



جyll سليمان  
الرجعيّة أعادت المرأة  
إلى عصر السلاطين



شركات العمالة على وشك الإفلاس

كشف حساب المؤتمر الإسلامي .. عسير

في العراق .. لافت (الأنوثة) تحت العمارة

العرب تألقوا جنسياً على الانترنت ا

الموت بطعنة الخوخ والكتاب الورب ا

قمة العرب في..  
الاقتصاد قبل السياسة

سعد الدين إبراهيم

هل لعب بالنار

فاخترقت أصابعه ؟



وديع الصافي:

أياد سوداء تعثّب بالأذنانيّة البنانية

البحرين وقطر .. قلبنة الحظة الأخيرة

فرنسا تستحق ربع كأس أوروبا !

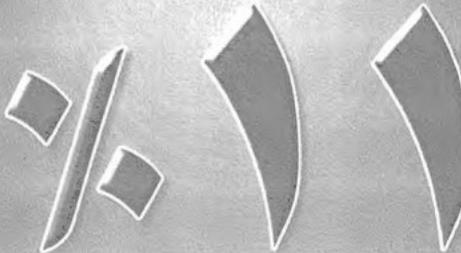




البنك

# المقاولاتية العربية

بنك صناعه تاريخي  
ودائع - ائتمان - استثمار  
مل خراتك تتضاعف



أعلى نسبة عائد على دفاتر التوفير بجميع أنواعها  
أوعية ادخارية متعددة تناسب كافة الرغبات

دائماً نحن معك... ونتمنى أن تكون معنا

## الضوء في خدمة جميع المحافظات

- فرع الممهندسين ٧٨ شارع جامعة الدول العربية. الممهندسين. الجيزه
- فرع المشهدى ١١ شارع المشهدى، ميدان مصطفى كامل. القاهرة
- فرع نصرت ٢٣ شارع عبد الحافظ ثروت. القاهرة
- فرع مصر الجديدة ١٤ شارع العبرغنى، مصر الجديدة. الاسكندرية
- فرع ملعت حرب ١٣ شارع فلتت حرب، المنشية. الاسكندرية
- فرع سايا باشا ٢٥ شارع عبد السلام عارف، سايا باشا. الإسكندرية
- فرع الدقى ٢٢ شارع مصطفى النفي. الجيزه
- فرع حلوان ١٤٠ شارع راغب. حلوان. القاهرة
- فرع عرابى ١٦٠ ميدان عرابى. الإسماعيلية
- فرع الجيزة ١٩٣ شارع الأمل بجوار مسكن الجلاة. الإسماعيلية
- فرع العريش ٣٣ شارع ٣٣ يونيو. العريش
- فرع أسوان ١٣ شارع إيمان التحرير. أسوان

**المركز الرئيسي : ٧٨ شارع جامعة الدول العربية. الممهندسين**

### القمة الأفريقية لافتتاح البرلمان الأفريقي والجامعة الاقتصادية

■ كتبه أشرف العشري

تبدأ بعد غد في طوبى، عاصمة توجو، اعمال القمة الأفريقية الـ 36 التي تستمر لثلاثة أيام بمشاركة أكثر من 36 رئيساً وزعيمها إفريقياً، حيث يرأس وفد مصر عز الدين مبارك نائباً عن الرئيس حسني مبارك، حيث تناقش هذه القمة عدداً من القضايا المهمة التي تهم القارة الأفريقية، وفي مقدمتها تقرير تتابع أعمال القمة الأفريقية، والأوروبية الأخيرة التي عقدت في القاهرة نهاية مارس الماضي، بالإضافة إلى التزامات ومساءلات الإقتصادية، والصراعات الإقتصادية، وتطلعات السوار العبرى، الأفريقى، وكذلك التحركات الأولى الأفريقية لمساعدة الأفراد الأفريقيين على تحرير الأفريقيين الأفغان، فرق.

وصرح سفير إبراهيم على حسين، مساعد وزير الخارجية المصري للشئون الأفريقية، بأن جدول أعمال القمة الأفريقية السنوية في توجو الذي ينعقده مجلس وزراء إفريقيا حالياً وسيقدمه للقادة والرؤساء الأفارقة خلال قمته بعد غد، يتضمن عدداً من القضايا المهمة والتي مقدمة الأوضاع في سوريا ولبنان وأنجولا، وجزر القمر وغيرها من مناطق الصراعات الأفريقية، بالإضافة إلى دراسة تقرير الأمين العام المنعقدة الأفريقية سالم سالم حول الجهود التي قاتل بها المغاربة لوقف وإنهاء الصراع والحرب التي تشهدها إفريقيا.

وعملية السلام، وتفعيل العمل الأفريقي لقرار إقامة الدولة الفلسطينية، وأعتراف بها في غضون المواعيد المركزي الفلسطيني الآخرين، بالإضافة إلى استعراض تطورات التزام والخلافات الليبية مع كل من بريطانيا وإنجلترا، وبسبب تداعيات قضية لوبياتي.

وقال سعاد سفير إبراهيم على حسين إن القمة الأفريقية ستحتاج باهتمام قوي لإقرار إنشاء الاتحاد البرتالي الأفريقي بصورة النهائية، وكذلك تقرير الأمين العام المنعقدة بشأن إنشاء وقيام الجامعة الاقتصادية الأفريقية التي تمت الموافقة عليها بمقتضى قرار القمة الأفريقية الاستثنائية التي عقدت في مدينة سيرتال الليبية في سبتمبر من العام الماضي، حيث تم إعداد البروتوكول بين القادة الأفارقة لإنشاء الاتحاد البرتالي الأفريقي في ضوء سلسلة الاجتماعات التي عقدناها الخبراء الأفارقة الذين ندو المنظمة الأفريقية خلال هذا العام في كل من أديس أبابا وطرابلس لهذا الغرض، وإعداد البرقية النهائية لهذا المشروع البرتالي الأفريقي.

وأشاد سفير إبراهيم على حسين إلى أن تما تجبره سبق إقرار الاقتراح المصري الذي سيقتنه قمة عز الدين مبارك وزير الخارجية في نفس القمة الاستثنائية في مرحلة اللامن واستقرار الإفريقي باعتبار أن تحقيق التنمية والتقدم الاقتصادي لدى القارة الإفريقية لا بد أن يستند تعقين الاستقرار أو يكفل استقرار تتابع أعمال القمة الأفريقية، الأوروبية ونهاية الفتق الخاص بتهديف دول الاتحاد الأفريقي إسقاط غالبية دعوات الدولة الإفريقية بالإضافة إلى القبول بعدم المؤتمر الوزاري الأفريقي المترقب بشأن الأسلحة الخفية والمليوشية الذي يهدى بالتعاون مع الأمم المتحدة بشأن مساعدة الدول الإفريقية من التخلص من جميع أنواع هذه الأسلحة وإخراج القارة الإفريقية.

وفي نفس الوقت سيفد وزراء خارجية مصر وروشيس وكينيا لحضور تنسيقها معاً، وبصفتهم أعضاء هيئة مكتب تجمع الكريبيس الأفريقي، حيث ينعقدوا جميع الإجراءات العملية والترتيبات النهائية بشأن إقرار اتفاقية إقامة منظمة التجارة الحرية والقاء الرسم الجنوبي لمجلس الكريبيس التي سيبدأ العدل بها نهاية أكتوبر القادم.

كما يعقد عز الدين مبارك وزير الخارجية المصري سلسلة اجتماعات مع العديد من القادة الأفارقة الذين سيشاركون في قمة تجور الإفريقية، حيث سيعملون على إرادة مصر، بالإضافة إلى إجراء مشاورات مصرية - إفريقية لتنسيق الواقع بشأن القضايا والمواضيعات المرتبطة على جدول أعمال القمة الإفريقية في ذلك الوقت من تجارة أخرى تجري حالياً الصالات مصرية، ليبية تعتقد مع الولاد السوداني في اجتماعات القمة الإفريقية في توجو لعقد اتفاق تأثير لذاته خارجية مصر وليبيا والسودان مع الرئيس الشهير في توجو على هامش القمة الإفريقية للبحث في تفاصيل مبادرة تحقيق المصالحة السودانية خاصة بعد تقديم مبادرة البشير الأخيرة.



■ مبارك ■



■ عز الدين مبارك ■



## السودان عند مفترق الطرق

دخل الوفاق الوطني السوداني مرحلة جديدة بإعلان الرئيس عمر البشير عن إقامة تمهيدى للمؤتمر الوطنى الجامع فى الخريطى خلال الشهر الجارى دون وسطاء من الخارج .  
أعلن الطوپول بقرار مؤشرات المرحلة الحالية لا سيما أن دعوة البشير طرحت خطوطها العريضة فى اجتماع لجنة الوفاق الوطنى قبل أيام وعقب الإعلان عن عفو عام عن بعض المعارضين .  
فهل تعزز خطورة الرئيس السودانى المصالحة الداخلية أم تسفر عن تحالف مع بعض القوى السياسية دون الأخرى؟

[32]



## الجنس بطعم المشمش

نأكل أو لا نأكل... تلك هي المسألة.

مكنا منق «مهدى العلاج»، ثيابة عن الشعب المصرى وهو يتحقق فى قضية الفواكه التى صارت بطعم المبيدات، حيث صار الفوخ سبباً للنزلات المعوية المميتة والكتابى رسائل القتل بسبب السم الزائف الذى يسرى فيه..  
ويكذا قيادة أنواع الفاكهة التى صارت كل نوع منها سبباً لمرض مختلف.. لكن «احمد غالى» لم يزال من العلاقة بين شجر المشمش « الشجر فقط وين القوة الجنسية تلك الحقيقة التي كشفها حين وصل إلى قرية العمار قرية المشمش التى وصلها الكساد حتى صارت الحياة فيها فعلاً =المشمش =

[54]

## جوائز الدولة.. يمنحها من لا يملك من لا يستحق

عدد كبير من جوائز الدولة التشجيعية تم جهيزها تحت شعار «لم ينجح أحداً» كما تم حجب جائزة مباركى لـ«الأدب والعلوم الاجتماعية» تحت شعار حتى لا تخيب أحداً، ومثل مباريات كرة القدم لم يرض بهم الجمهور بالتعادل مثلاً لم يرض المثقفين بالجمبى.

يلآن لكل شيء، سبباً لاستطاع «مهدى محمود حسن» أن «بيطل العجب» بعد أن رصد أهم ظواهر جوائز الدولة هذا العام.

[68]



- الملفات الاقتصادية تت弟兄ل  
القيادة الجديدة.....ص 38
- سمير غريب يكتب عن «الارتفاع»  
فيما لا يجب الارتفاع فيه.....ص 43
- لاجئون عرب في سجون  
النظام .....ص 49
- عادل صداق يكتب  
واب .....ص 52
- الأهرامات... في جنوب  
النيل .....ص 70
- الحمامصي: تراجعت علشان  
خاطر الوزير .....ص 72
- وبيع الصالى: إيهاد سوداء  
تعيش بالاغنية للبنانية .....ص 76
- سيمفونية الخالات  
في نقابة المؤسيقين .....ص 78
- تيسير فهمي: الناس كرهوني..  
وانا كترفت تاهى .....ص 80
- فرسانها تستحق «ربع»  
كسان اوروبا .....ص 84
- سعيد الكفراوي: مدد يا سيدى  
عبد القادر .....ص 98



رئيس مجلس الإدارة

## إبراهيم نافع

رئيس التحرير

## أسامي سرايا

مساعد رئيس التحرير

د. محمد السعيد إدريس

مدیرا التحریر

محمد جبوشة خيري رمضان

المدير الفني

## عطية أبو زيد

مؤسسة الأهرام ش. الجلاء - القاهرة -  
5798607 - 5786 186200308  
e. mail: arab@ahram.org.eg

القاهرة - 5796132 - جدة - الظهراني - عمارة مصر  
الطيران، طريق المدينت - 6439473-6436621

جشع ازد، الورشات معدات عتاد سباق  
السباع ذاتيه ولا يغير متصور عن وجه  
نظر الحمد

## الأسعار

- السعودية ٦ ريالات □ الكويت ٦٠٠ قلس □ المغرب ٧٠٠ لرس □ قطر ٥
- ريا ٢٥ دينارات □ إمارات ٤ دينار □ عمان ٧٠٠ بيسة □ الموريتانية ٣٠
- بولندا ٣٠٠ زلوتي □ بولندا ٢٠٠ زلوتي □ الإثيوبي ١٠٠ وون
- فرنسا ٦ قلس □ بولندا ٣٠٠ زلوتي □ الموريتانية ٣٠
- اليابانية ٨٠ درهم □ تونس ٣٠٠ دينار □ الجزائر ١٠٠ دينار
- UK £ ٢ □ Canada \$ ٦ □ USA \$ ٥ □ المقرب ١٥ درهم
- Germany DM ٨ □ Switzerland SF ٧ □ France FF ٢٠
- Holland FL ٧ □ Belgium BF ١٣٠ □ Austria SCH ٥٠
- Italy LIT ٦٠٠ □ Portugal SK ٦٠٠ □ Spain PTS ٥٥٠
- Turkey □ Cyprus \$ ٢ □ Malta £ ٢ □ Greece DRB ٧٠٠
- Singapore □ India RUB ٣٣ □ Japan Y ٧٠٠ □ LT ٦٣٠٠
- Australia A \$ ٥ □ S ٥

الجريدة: بحث الأفراد والتجزئة للذكور



## غلائب الحياة في العراق

كل شيء مختلف بالمرى  
في العراق .. مأساتها المريرة  
- حتى الآلات صارت مختلفة  
وصار لها معنى جديد تماماً  
إلينا طفل صغير .. بعد حربها  
مع إصبع صديقتها اللذة  
تعمل في الجماجم على  
الصدري .. حسناً المرأة في  
العراق تمنت عليها أن تكون  
الأم والأبا .. في نفس الوقت  
والحاجة جعلتها تخسر  
الفراسى ما يوفر لها مطلبها،  
الحياة اليومية ..

62

## شركات العمالة .. التوقف أو....!

189 شركة إلتحق عمالة في الخارج تواجه مشكلات عديدة تهددها بالتوقف والإفلاس بعد ان  
حجم الاستثمارات في هذه الشركات أكثر من 30 مليون جنيه. جابر القميسي يحقق  
حول مصير هذه الشركات بين عدم الاهتمام الحكومي بهذا القطاع وبين تفتن الدول  
المستقبلة للعملاء.

40

## الشيخ للاعاب بن زايد: البهلوان أفضل من الكرة

الشيخ للاعاب بن زايد  
الفارس البطل فتح قل  
له الأفراح العربية في الم  
الدى أجزاءه مع سيراليون  
وتحدد لديه من مجا  
عديدة أمها رياضة الـ  
التي يحبها ويروى أنها آفة  
من كفر القنم وعن اهتمامه  
الرياضية الأخرى ومتاب  
للأحداث السياسية، ثم  
تقابض الإمبراطور الملي  
والعادات التي تسير عليه  
وموقفه منها .. ووقفته  
تضيّعاً كثيرة  
تهددها في حوارنا  
مهـ

87



## قمة بين مبارك وبشار لدفع عملية السلام

كتب: سوزى الجندي



مبارك



بشار

ومن المقرر أن يقوم مستولون إسرائيليون على مستوى عال بزيارة إلى مصر في الفترة القادمة للقاء الرئيس حسني مبارك ومصرى موسى وزير الخارجية.

علمت «الأهرام العربي» أن قمة مصرية - سورية متقدمة في الإسكندرية بين الرئيس حسني مبارك والدكتور بشار الأسد عقب توقيعه الرئاسة في سوريا رسميًا بعد ظهر تجربة استثناء الرئاسة.

ومن المنتظر أن تعقد القمة أواخر شهر يوليو الحالى أوائل أغسطس القادم حيث يضم بعثة عملية السلام على كل المسارات ويبقى استئناف المسار السرىي وال العلاقات الثانية المصرية - السورية والوضع فى الشرق الأوسط كما ستقوم مصر بمضالات دبلوماسية فى الفترة القادمة مع الاطراف الإسرائية والفلسطينية والأمركية لتنخيل الأزمة الحالية فى المسار الفلسطينى،

## قطر تدرس أسباب انفجار مصفاة الأحمدى

الموجة - العزب الطيب العطاوى

قطر، وقال: نحن نتعلم من الخطأ. جاء ذلك في ردته على سؤال لـ «الأهرام العربي» في مؤتمر صحفي عقده الأستاذ سعد العاضى، وأضاف: لقد وقعت مع الاشتقاقة، في الكويت وأيدينا استعداداً لتقدم آية مسامحة، واتصل وزير الطاقة والصناعة القطري عبد الله بن حمد العطية مع نظيره الكويتي موسى بن هلال تنسقاً خليجياً في مواجهة أي حالات طارئة، فضلاً عن اتفاقية لتبادل المعلومات حول الموارد.

درس المؤسسة العامة القطرية للتبرول حالياً الأسباب التي أدت إلى حدوث انفجار مصفاة الأحمدى في الكويت، وقال مستقبل في المؤسسة إننا ننتظر التقرير النهائي الذي تهدى السلطات الكويتية في شهور التحقيقات الجارية.

وأعرب محمد الملحق مدير إدارة السلام والمبيبة في المؤسسة عن يقينه بأن هناك إجراءات صلبة وقوية لتأمين سلامة منشآت النفط والغاز في

## شيف الجزائر في القاهرة:

### الجزائر لن تقيم علاقات مع إسرائيل قبل السلام الكامل

حل ما جاء في قيام بعض المصطفين الجزائريين بزيارة لإسرائيل من تهابات خطيرة تجاه بلد يندم حقيقة إلى الفشلة والاستقرار أكد السفير الجزائري في مصر: د. مصطفى الشرقي، على ما يلى:

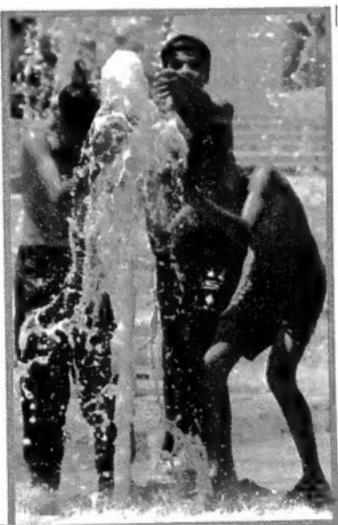
■ كل من ذكر عن العلاقات الصربية المزيفة بين الجزائر وإسرائيل ليس له أي أساس من الصحة وقد تم تكذيب ذلك من طرف فخامة السيد رئيس الجمهورية شفهيًا في عدة مناسبات.

■ إن توقيع بعض المصطفين الجزائريين من القطاع الخاص إلى الجزائر وهي رئاسة الجمهورية في بيان اعتذر منه الوزير خليلة في حق الشريك الجزائري والسوري والفلسطيني والبناني، كما دندن المطبقة السياسية في الجزائر بهذه الزيارة.

■ إن موقف الجزائر من قمة التطبيع العربي مع إسرائيل معروف وتم تاكيدته في قراراته السابقة، رئيس الجمهورية في عدة مناسبات ولا يasis أن ذكره هنا في قراراته ريف.

إن بلد المليون شهيد يعتبر أنه لا يمكن أن يكون هناك سلام شامل ويؤمن به الجميع إلا بإضمام الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ولسيمها حقه في إقامة دولات المستقلة بما صاصمنها التبعية والانسحاب الكلي لإسرائيل من الجولان السوري واستكمال الانسحاب بالكامل من جنوب لبنان وعلى هذا الأساس رفضت ورفضت الجزائر أن تقدم أي شكل من أشكال العلاقات مع الكيان الصهيوني في ظل استمرار احتلاله للأراضي العربية، فلعلم القاصي والدانى أن موقف الجزائر المبدىء لا يمكن أن يختفى أو يتم التحول عنه تحت أي ظرف كان.

لم يستطع شباب الأردن تحمل موجة الحرارة التي شهدتها بلادهم في منطقة بعيدة عن شوالاته، فلم يجدوا سوى تأفوره مياه في أحد المباني والتي تجمعوا حولها لتنفسها تلطف من حرارة أحسائهم حيث تشهد الأردن حالياً اقصى ارتفاعات في درجات الحرارة





يتذكر العامل  
يشقق حوض  
الجنة، الثاني من  
فيلم «مهمة صعبه»  
الذى حرص الجم  
الوسم توم كروز  
على اختياره فى  
الأتمارنر فى  
القامبىيلان، بل  
شارك أيضًا فى  
الإنتاج مما سهل له  
باختيار مخرج آخر وهو  
ألفام المركبة حين وف  
كثير بروان حالاً قدم لهم  
الأول، كما ثاب توم كروز بتقديم فيلم  
«المهمة» وضم النجم الإنجليزى الكبير  
أطفيلى موكتن راصد كروز على هذه  
الجهة لدورين فى فيلم يacious المشاهد

## إيران تسعى إلى نقلة نوعية في العلاقات مع مصر

■ مهران، هشام الأحمد

يسود التوازن في الأوساط الإسلامية والسياسية الإيرانية دلائل تشهد الأيام القادمة نقطة نوعية في مسار التقارب الراهن بين القاهرة طهران، ترسّب بدورها لمهد جديد في العلاقات الإيرانية-العربية. في هذا السياق أكد أمين مجلس مسارات الدستور في إيران آية الله أحمد جنتي حرص طهران على تطوير وتوسيع آفاق العلاقات مع القاهرة وشدد في حدث خاص أطلق على «الافتلام العربي» على صعيد تكثيف المساعي المتقدمة لرفع العقبات التي تحول دون التقارب والتفاهم بين البلدين الشقيقين إيران و مصر، وأشار جنتي إلى زيارة الأخيرة إلى إقليم قرقاش، فقد ثقت هذه الزيارة بنتائج طيبة على صعيد تعزيز العلاقات بين المؤسسات الدينية في توحيد موقف المسلمين وعزم الأمانة الإسلامية من مواجهة الإيديولوجيات والمصالح تسكون له آثار إيجابية مهمة في توحيد موقف المسلمين وعزم الأمانة الإسلامية من صنع القرار التحدثيات الرأفة والمستقبلية، حيث اتّهى آية الله جنتي بأن هناك تباين أو تناقض في وجهات النظر بين دولتين بين المسلمين والغرب في الثامن من ultimo، وكانت ليها قد وقعت ذات التقافية مع كل من توينز في الثامن من يونيو الماضي والغرب في الثامن عشر من سبتمبر، تقىء في مصطفى وتحضيره لـ«آلة»، وهي تصنف بالاتفاقية التي يقرّ بها، وتقتصر على التزام بمواقف الجامعة العربية ذات العلاقة، وجاءات تلك الخطوةعقب عقد اتصالات بين طهران وبارك، والتلاقي على العذر والاعتذار، بعد القذافي توبيخه بعض الشعارات التي تتخلل جميع العقبات أمام عودة الرحلات الجوية بين البلدين، حيث عقدت إدارة اتصالات مشتركة شارك فيها كل من الرئيس محمود عباس رئيس مصر للطيران والكاتب المصري شادي العيسوي، حيث عقدت إدارة اتصالات طهران على تسوية جميع المشاكل التقنية والمالية بين الشركتين، ومن المعلوم أن رحلات الطيران بين كل من مصر ولبنان توقفت عقب فرض العظر الجوى على ليبيا من قبل مجلس الأمن الدولي بسبب اتهام ليبيين بتجنّب العاتقة الأمريكية فوق قرية لوكيبي، وتم تعيين المفتر عقب تسلیم المتهمين في العام الماضي.

## أخيرا.. عودة الرحلات الجوية بين مصر ولبنان

■ كتب - إيهاب المريح

من المتقرر أن تطبق في مطار طرابلس العالمي الاثنين القادم إحدى طلارات مصر للطيران على متنها وفده رسمي يتقدمه اللواء أحمد كاظم رئيس هيئة الطيران المدني، وتنطلق الرحلة بالفعل على متن طائرات طيران المدى، وذلك في إطار تطبيق الاستفادة من العقول المهاجرة في الغرب، وتوسيع اتصالات العلاقات المالية والفنية بين شركات الطيران في كل من مصر ولبنان وهيئة مينا، التأهير الجوى، عقب توقيع اتفاقية تقاسم الملفت بين البلدين، وكانت ليها قد وقعت ذات التقافية مع كل من توينز في الثامن من يونيو الماضي والغرب في الثامن عشر من سبتمبر، تقىء في مصطفى وتحضيره لـ«آلة»، وهي تصنف بالاتفاقية التي يقرّ بها، وتقتصر على التزام بمواقف الجامعة العربية ذات العلاقة، وجاءات تلك الخطوةعقب عقد اتصالات بين طهران وبارك، والتلاقي على العذر والاعتذار، بعد القذافي توبيخه بعض الشعارات التي تتخلل جميع العقبات أمام عودة الرحلات الجوية بين البلدين، حيث عقدت إدارة اتصالات مشتركة شارك فيها كل من الرئيس محمود عباس رئيس مصر للطيران والكاتب المصري شادي العيسوي، حيث عقدت إدارة اتصالات طهران على تسوية جميع المشاكل التقنية والمالية بين الشركتين، ومن المعلوم أن رحلات الطيران بين كل من مصر ولبنان توقفت عقب فرض العظر الجوى على ليبيا من قبل مجلس الأمن الدولي بسبب اتهام ليبيين بتجنّب العاتقة الأمريكية فوق قرية لوكيبي، وتم تعيين المفتر عقب تسلیم المتهمين في العام الماضي.

## شركات السجاد تهدى حكومات العالم

■ كتب - معاذ العصفور

يبدو أن شركات السجاد، قررت تهدى حكومات العالم، بشكل غير مباشراً، حيث بدأ تدفق حملة التهويه من حجم الكوارث الاقتصادية، حسب وصفها. التي ستحقق بالبلدان التي ينخفض فيها استهلاك السجاد، وكانت الشركات على التفع يمكن أن تؤدي إلى انخفاض سهولة إلى ضباب الحالة العامة، كما أن زيادة الضربات على الشريحة الكاذبة بين نفخة الصحة العالمية والذئاب، والتي تستهدف تصميم صحة البشر والخفيف من وصلة المفاجأة والقلق، وتحذيف المعلنة والتكلف التي تترتب على رداء الشخص، مصدر المكتب الظاهري لتشرق المتوسط في منطقة الصحة العالمية، تزيرها، منها من وسائل كبح حماة، وإيدمان التدخين، وتؤثر ذلك على الحكومات وأدوار التغير، إمساكيات بالغة الخطورة، وتفاقم نقصان الخطير في جميع الدول، منها أن معاذ، إضافةً إلى مهدى، بالطبع، وأن تصف هذا العدد سيكون من الأفضل والمرغوب حيث أثبتت الدراسات أن عدد هذه الفئة يومياً يصل إلى 99 ألف طفل يبدون التدخين لأول مرة وأن لهم من البلدان ذات الدخل المنخفض والمتوسط، وعلاوه، يتعذر ضمهم لخطر الإنعاش السريع النيكوتين، ومن بين كل ألف شخص هناك 125 شاباً سيكونون معرضين للموت في إواست العمر إذا استمرت في التدخين باستمرار، وقد دندن التهديدات التي توجهها شركات السجاد، وإن المخاوف منها لا أساس لها، بل أثبت أن انخفاض مبيعات السجاد سيسمى في زيادة فرص العمل وليس العكس، وإن الناتج القومي الإجمالي يمكن أن يرتفع





## مغاربة جنوب إفريقيا يحيون الذكرى الأولى لثورة العمال

■ بيروت، أحمد العبد

اعترف مسئول أمني في ميليشيات العبدلية انطوان لعده، خلال التحقيق معه من قبل المحكمة العسكرية الدائمة في بورتوريجو، مقربة من طبطبة مرجعين تعود إلى عام 1976 وتحتم أكثر من 160 جثة لقاوميين ومجوبيين قتلوا في مونون إركاكتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في قرية في تلك الفترة، وتصاعد هذه القرفة إلى مئات أخرى في مدنلادن جنوب إفريقيا، نفذت فيها القوات الإسرائيلية جنده عشرات الجنودين والمقاومة، حيث اكتفىت 44 جثة تعود إلى جنود ثالث الجيش اللبناني في مرجعين، وأخرى في سهل جبل 36 جثة ماقوا بين وفلايين، قتلا خلال اجتياح عام 1978.



■ زين العابدين بن علي

## منافسة أمريكية، أوروبيّة على أسواق المغرب العربي

■ تونس، كمال بن يوسف

يواصل المسؤولون التونسيون تحركاتهم استعداداً للزيارة الأولى من نوعها منذ 10 سنوات التي يقف بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى الولايات المتحدة الأمريكية يومي 13 و14 من الشهر الجاري، التي سيقتها ثلاثة قمم جمعت الرئيس التونسي على التوالي بالعامل المغربي محمد السادس، والمقديد عمر القذافي ثم الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة.

ويتوقع المسؤولون أن تسمم هذه الفم الملتقيان في إنجلترا الصاعي التي تقوم بها وأنشطتهما بإبرازهم التي ترسّ الأحاداد الأوروبي متقدماً على بريطانيا، بهدف تقوية العلاقات التقليدية بين العاصمتين المغاربية التي عرقلت حتى الآن مصالح بناء الاتحاد المغاربي.

وإذ أوضحت المنافسة أصبح كبيرة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي الاستفادة من فرضي الاستثمار والتجارة مع ثلاثة دول مغاربية، وهي فرض أن تسهل الاستفادة منها قبل حسم الشفاف الجزائري، إفرقيا يمكن أن يتعرض لخسارة يشمل مصدر رأس المال المستثمر في الولايات المغاربة، وستقبل «البوليسياري»، لكنها يمكن أن تصيب أكثر إغراء قرر تشكيلاً كيان مستقر في شمال إفريقيا يمكن أن يتضمن إنشاء مشاريع تشكيل هذا التكتل التنموي إيجاد إلى تحرير سلع تجاه بشري من 150 مليون مستفيد ومنتقد. من ناحية أخرى انتصارات العاصمة التونسية من أيام ذئبة وقحة للعربات والميتملية شاركت فيها شخصيات من اتحادات أخرى سياسية مختلفة وأسفرت عن بيان يحمل 250 توقيعاً تضمّن دعوة السلطات إلى إصدار غلق شرقيه على يفتح صفة جديدة في علاقات السلطة مع الأطراف السياسية والبلدية والعمالية.

## الجمل والجمال، هو

الفيلم السينمائي الجديد الذي يجمع بين ميرا وعبنة كامل ونشرت عبد البالق، سيناريو وحوار أحمد منصور، إخراج طارق النصيري، الفيلم تدور أحداثه في إحدى قرى الريف المصرية في فترة الـ ١٩٦٠يات الـ ١٩٧٠يات من القرن الماضي ورصد التغيرات التي طرأت على الريف المصري وأثرت على سلوك الفلاحين.

■ منحت الجنة الأليبيّة الدولة دينها الديني للرومزن زين العابدين بن علي وذلك بمناسبة اليوم الوطني للرواضة والرثاء الأليبيّة وبعشر على في هذه المناسبة عن تقديره لهذا التكريم مؤكدًأ أنه يجسد افتتاح الأئمّة الأليبيّة على القرن القاسم وناتكه لما يجمع تونس وبقية الأسرة الأليبيّة من إيمان بالقيم والعمل التي قاموا بها الحركة الأليبيّة من أجل دين الله ورسوه السلام والحب.

## أزمة الخط العربي بين القاهرة وبيروت

■ كتاب، محمد محمود حسن

دعت وزارة الثقافة المصرية مجموعة من فناني الخط العربي المشاركة في المعرض القومي الأول لفن الخط العربي، الذي يعقد في قصر الفنون في الفترة من 20 إلى 30 يونيو الجاري حتى 10 أغسطس القادم، ويذكر، د. محمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية أن المعرض يعقد في إطار سياسة الوزارة لرعاية الإبداع التشكيلي المطلق من تراثنا المصاير، ولما يمثل الخط العربي من أهمية فلن البعض يهدف إلى إخراج فن الخط العربي من دائرة المهموم، والإهمال، وعلّم الأقدم العربي أن القيمة الطبيعية للمعرض التي يراها، د. محمد نوار قد اجتمع من خلاله هذا الأسبوع بعض شرقيه المشاركة في المعرض الذي يقام كل ثلاث سنوات، ويشترك في الاعمال المقدمة أن تكون من خط العربي، ولا تكون الكتابة هي المقصود الأساسية في تشكيلها، وكانت الشروط المقترنة قبل ذلك قد أثارت اهتمامات عدد من فناني الخط من ناحية أخرى بیدا في بيروت يوم الثلاثاء 11 يونيو حتى 15 يونيو الجاري.

## سوق مشتركة للجمعيات الخيرية في السعودية

■ جدة، أمان راتب

يشهد مركز جدة الدولي للمعارض والمؤتمرات حالياً السوق المشتركة الأولى للجمعيات الخيرية الإنسانية في السعودية ضمن فعاليات مهرجان المرأة والطفل، وأوضحت فورية المساند مدير الجمعية الفضلى للتضامن والجهة الفاعلة للفعاليات المهرجان أن مهرجان هذا العام يتيح المشاركة فعالة من مختلف الجمعيات الإنسانية في المملكة بعرض إنتاج الجمعيات في أول سوق مشتركة بين الجمعيات وهو افتتاح المقدمة من الجمعية الفضلى والذي تأتيه من الجمعيات.

تشمل في السوق شانسي جمعيات وهي جمعية الفتنة الخيرية، في المطالق جمعية أم القرى الخيرية الإنسانية بمكة المكرمة، وطيبة الخيرية بالمنطقة الشرقية، والجنة الخيرية الإنسانية بالقصيم، والجنة الخيرية الإنسانية ببابها وبجمعيه الملك خالد الخيرية الإنسانية ببابها، والفاء الخيرية الإنسانية بالرياض والفصيلة الخيرية الإنسانية بمكة وأيضاً وزارة العمل والشئون الاجتماعية ممثلة بثلاثة مراكز شعبانية.

الصحف الأردنية مستعدة لدفع ثمن الحرية

عنوان: تأهيل الحسن

لقيت دعوة الله عبد الله الثاني لحكومة الجبيدة في كتاب التكليف بالإسراع في خصخصة الصناعة من خلال الافتتاح والحرريات المصطفية ترهيباً واسعاً في الأبراج المصطفية المحلية.

وأكمل السيد إبراهيم عز الدين وزير الإصلاح اليسير أن المصحة الأولى المصطفية من أمير مرفق مهني آخر، وقال إن التردد من بداية للمستويات هو لاتتكيف الحكومية أو أي من المؤسسات التابعة لها أسبابها في الصدق، وضفت على المنشآت في المشروع الأول لافتقار المطوابع والبيانات، بينما يطلب العذر أن هذه المادلة لم تجزء واستجنبت بعدها أخرى تتحقق نسبة معينة من المشاركات الحكومية في

## **مباحثة «الزيارة» ترى الحسابات القطرية**

النهاية، سامي، كمال

وقد اشاع اهتمام المحكمة موضوع الزيارة، وطلبها الرب المكتابي من طرف ممثل فتنة مددته اربعين قتابين في الایوسط البحرينية وكانت مصادر فريق الدفاع الاعبهين على الامانى عن هذا التوجه من محكمة العدل بعد دراسة كل المعلومات والافتراضات التي قد تهدىء المأمور، ويعول قضائية بالكامل إلى مسار آخر، وفي الوقت الذي اصرى فيه بعض اعضاء فريق الدفاع عن القتيل من هذا التوجه الجديد للمحكمة، فقد أكدوا لهم سعيهم لمساواتهم من جديد.

وكان فريق الدفاع البحريني قد نجح في اليوم الاخير من المرافعات في تأمين انتصاره في القضية الزيارة، ودفعها الجائب المحامي بتقديم خمس برقائق ثبتت المساعدة البحرينية في تلك المدة التي كانت مقررا الحاكم الـ 18 عليه تقديمها.

ويأتي الى ثالث الحكم في شبـخـرـة قـطـرـيـة طـلـبـةـ وـعـودـ سـيـبـ اـنـتـيـانـ المـفـاعـلـ القـطـرـيـ لـأـنـ الـحـكـمـ كـانـ عـلـىـ تـنـاطـهـ بـأـنـ الـبـحـرـيـنـ سـتـخـدمـ الـرـيـاهـ.

فـيـ تـكـيـيـفـ الـفـضـلـيـ عـلـىـ قـطـرـيـةـ تـنـاطـهـ مـعـ الـمـلـاـهـ فـيـ جـزـءـ حـوـارـ،ـ وـأـنـ الـلـاـقاـنـ لـأـنـ الـلـاـقاـنـ عـلـىـ الـسـلـاـسـلـةـ عـلـىـ الـمـلـاـهـ شـكـلـ حـدـهـ.



الروس لهم  
تقليدات غربية  
آخرها أن إحدى  
المؤتمرات الروسية  
تشاهدها الجميع  
وهي تسير في  
الشارع وتصحبها  
ذنب وليس كلاماً.  
من ذنب؟ ربما  
هرجت الكلاب  
روسيا بسبب  
الاصطدام الشديد  
الذي لا تتحمله  
رسبيدينا !!

البنائية (الهولوكوست) عن جرائم إسرائيل

٢٠١٣ - میرزا احمد

اكتد جون رى خديرة قسم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في منظمة المفو العربيه مسؤوليه إسرائيل عن جميع جرائم العذاب الوحشية التي ارتكبها إسرائيليون ضد civilians في سجن الخيام، وهي الجرائم التي وصفتها بأنها جنح عدو يركيبيه لبياناته، لا تقل بـ أي حال عن جرائم الإبادة اليهودية، وأوصي من يرى أن جنون رى راست فعلة اللعنات ملائكة ملائكة رياضتها إلى جنوب لبنان، عليه الاستحسان الإسرائيلي أن يحصل إسرائييل على إدارة سجون الخيام كأنت لبنانية، ومن ثم فهو غبي مسوؤل عن جنوح العذاب الذي تمت في هو، هو أمر غير متصفح، لأن إثارة وإلاشك عليه إسرائييل التي تحمل أيضاً مسؤولية حادثة الأخيرة التي تمت في بيروت، لبنان، التي راح ضحيتها صدور سوابق وصوصلي تابعون لهيبة الادارة العسكرية، وهذا ينطبق على إسرائيل، ليس، وإنما على إسرائيليين.

الفن السعودي في «شاديگور»

■ كتب محمد عبد الرحمن

في إطار التعاون الثنائي والفردي بين مصر  
واسبانيا، وذلك من خلال إقامة معرض  
الفنان المعاصر في القاهرة، ورثيم المعرض  
شمالي إسبانيا، حيث تمتلك مصر  
30 ملليون زائر سنوي، بينما الارقام  
الإجمالية لزيارة مصر تزيد عن 100 مليون زائر.  
مراحل الإبداع الشكلي في مسيرة الفنان،  
الذى يدخل أحد أحذف رموز الفنون الحديثة  
في مصر، وهو نجاحه الكبير في إعلاناته  
الفنية، حيث يكتسب نجاحاً خطيراً، لا يقتصر  
على الارتفاع في الوجهة، كما يعتمد على ثباتاته  
متغيرة في تحملها للسطوح.  
المعرض افتتحه الدكتور أحمد نصار  
وزير الآثار، وافتتح المعرض  
الفنان التشكيلي فيروز  
القافلة، ويسعدني أن أهنئ أيام، حيث شهد  
أقبالاً عظيماً على المعرض، بالفنان  
التشكيلى العريق

اقتباسات من أسماء أشهر مكتبة

الحديثة أن الأهميات الالاتي  
تتناول أغذية ثانية فقط  
شاء فرقة العمل يكن  
معروضات أكثر مقدار  
مرات ٣٠٠ يزيد اهتماماً  
صادر بتشوهات خالية  
المعرض التقني للذكر  
تفصيف الدراسة أنه من بين  
٣٠٦ موقوف يوجد مثل  
اصنافاً بهذه التنشئة الخلق  
ذى يجعل فتحة القاسب  
غير مكانها الطبيعى.

كشفت إحدى الشركات  
اليابانية لصناعة السيارات  
 النقاب عن مشروع لإنسان اصطناعي  
يُذكر انه الأكتر تقدماً في العالم،  
حيث يملكه المنشى والقيم  
عمليات سمعية بدین ويطبع حول  
إنسان الآلة الجديد 160 سم  
عرضه 60 سم وسماكة 55 سم اما  
وزنه فيبلغ 130 كلغ جرام

وافت الوكالة  
الأمريكية للإياماء الدولي  
على بعض مشاريع البنية  
التحتية في المنطقة  
والاقتصادية الخاصة بمدينة  
عجمة الإقليمية الساحلية

صورة قلمية

**الأمير عبد الله.. حل المهامات الصعبة**

في أسبوع واحد زار مصر والكويت، وترك زيارة إلى آرل ميليا، وأيضاً تارخياً فهو في الكويت حضر  
وقوف الأتفاق التاريخي على الترسيم النهائي للحدود البرية والبحرية بين البلدين الشقيقين.  
والأمير عبد الله بن عبد العزيز رافق في زيارة الملك العربية السعودية والذائب الأول لرئيس مجلس الوزراء  
وزيرى الحرس الوطنى السعودى، هو من أكثر المستويات العالية فى اتصاماته بالقضايا العربية، وهو يفضل قيادة  
إيجازاته فى النشاطات العربية بدلاً من الكلمات فى أوروبا، وأيضاً زياراته السابقة لدول مثل فرنسا  
وروسيا على أن يندر سورينا بليانين بعد مصر، وفي زيارة إلى مصر هذا الأسبوع كان قاتلها من المقرب

حرصن على رقمنى بصفة أيام فى منتصف شرم ال  
وهو مشهد للذباب العالى ملئاً بشقق المشرق العربى  
ويذكر إن أحد الأمانى السياسية إليه فى السواحل  
المصرية المطلة على المحيط الأطلسي.  
وخلال زيارة لكريكت حرصن على استقبال مئات  
الشخصيات الشعبية والاساتذة إلى الشعر الشعبي  
كما شاهد حماسة نادمة لـ «العرسقة» الشعبية التي

وهو رجل شعبي أكثر مما هو سمي، ومن عادات  
إن يفتح أبواب قصره كل يوم ثلاثة لتهبم إلينا  
الشعب على اختلاف مستوياتهم، لكن عرضنا عليه  
مقاتلتهم وشكواهم، ولكن بيت فيها على اللزوج  
فيما إذا، ما هي إلا معيهم بعد أن يحتذف الجميع  
اللهجة العربية مما يتجرى هذه اللقاءات

بدون إجراءات منتظمة  
ومنذ الوعكة الصحية التي ألمت  
بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد في  
июن/يونيو 1996 حمل الأمير عبد الله على  
عاتقه الكثير من مسؤوليات الدولة  
وأحياناً وبمهانتها الصعبة يرثى ترتيبه  
الخامس بين أبناء الملك عبد العزيز

موسسة الملك العربية السعودية.  
شهرة 75 سنة، وإليزابيث بول معلم  
طبلي شاباً، ويؤدي رخصة السيف في  
الأهليات والدراسات الوطنية قام بدور كبير في التقارب مع العالم الإسلامي وأرسياها من إيرلن جود طار إلى  
سلام أيام ماي 1945 تمثلت الملكة في مؤتمر القمة الاستثنائي والتلقى هناك بالرئيس الإيراني  
العماليق هاشمي راسخانى وفي العام الماضى طار إلى طهران للاشتراك في القمة الإسلامية التي عقدت  
بالعاصمة الإيرانية ووجه الدعوة إلى الرئيس الإيراني محمد خاتمى زiarah الملكة. وبعد هذه الزيارة أصبهت  
الإبراهيم مطرقة على صراحتها بين الرئيسين الإيرانيين والملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.  
وإذ لأن يعاد شهد إبراهيم عبد الله توقيع اتفاقية ترسيم الحدود مع الكويت طريق المهدأ الوصول  
إلى ذلك يعود إلى ترسيم حدودها العصرية من كل من الكويت والمملكة.

ويكمل أن الأثير عبد الله ينفي رئاسة العرس الوطني منذ عام 1962 فهو الذي ينفي في دعيع كل عام انتقالات مهرجان العرس الوطني والثقافة (الجنادرية) يكنى موضوع المهرجان الخامس عشر الذي أقيم هو العرس الإسلامي والشرقي، ينفي أساسيات في التدوير والأبعاد التي تختلف وأقيمت طوال أيام العشرة لمهرجان فضلاً عن الأوروبية الوطنية الذي شارك فيه عدد من الفنانين المسلمين يقدّم المطربان شعبان عبد الرحيم، مهند عصام، محمد عبده.

سید نواد

كتب: أبو العباس محمد

وأفق اعضاء مجلس الاتحاد البرياني للدول الأعضاء بمنطقة المفترق الإسلامي، وإلئى عقد دوره الثانية في مجلس الشعب المصري في القاهرة يوم الاثنين والثلاثاء، الأعضاء على تعديل شعار الاتحاد البرياني للدول الإسلامية بحيث يضمون في مكوناته قبة المصغرة للمسجد الأقصى بما يتوارد أن ذلك يمثل أحد الوسائل المعاونة لقدس ومحابيتها من الهوى، ولكن مناقشات اعضاء مجلس حول توقيت تضييق الكرة الثالثة في المقرب لم تستقر على صيغة تتفق على ميعده محمد تويج لخالص انتصار قطر، سياسية وانتخابية كل بلد عن الآخر واختلاف مواقيع إجازات برلمان هذه البلدان.

هذا الأمر جعل الكثيرون تخسي سرور رئيس الاتحاد البرياني الإسلامي يمتد إلى دعم التضييق الذي تقدمت به بجانب لليبيا وهو أن يترك تحديد المد للنقطة التنفيذية المطلوب بحيث تتضاد بشأنه مع الملكة للتربية وأشارت التوقعات إلى أنه من المحتمل أن ينعقد فيتصف الثاني من أبريل المقترن.

وله تكون صيغة الوصول إلى اتفاق بشأن تحديد المد الناسب لانعقاد الكرة الثالثة هي الوحيدة التي أحدثت جدلاً بين اعضاء مجلس الاتحاد البرياني الإسلامي لبيان الأجل العام للاتحاد السفري إبراهيم عوف إلى تلك الامتدادات المالية وعدم اعتدال الشعب البرياني بمساهمتها وتصنيعها للبلدية مؤكداً أنماط شائعة شعب برلينية فقط من بين 45 شعبية رغمها في الصالح وقواماً تسبب في مرحلة استكمال البنية الخصم انتها الآلة العامة في طهران وقد بللت قيمة المبالغ المطلوب، مدعياً أنها

أما إيجارات انتشار رئيس مجلس الاتحاد البرياني الجديد فقد شهدت في الأخرى أزمة مالية بسبب اغتراف رئيس بوري رئيس مجلس النواب البرياني على قرار الجمعية العربية بالختيار رئيس الاتحاد الجديد قبل موعد وصوله لاستلامه أن معلومات قد اخذت إلى رئيس بوري في الترشيح على منصب الرئيس حاملاً أن هناك اتفاق سابقاً بين مثل الدول الأعضاء على أن يكون الرئيس الجديد لهذه الدولة من بين الدول العربية



آمن الدليمي

## أكل الموز واجب وطني في تايوان !

كتب: أبو العباس محمد

ونتيجة للقرار فوجيء التايوانيون بتكس البلاد بكبات كبيرة من الموز لا يستطيعون التصرف فيها، وما كان من الحكومة التايوانية إلا أن أطلق بريلانها حملة وطنية يدعى فيها الشعب إلى اعتبار أكل كبات كبيرة من الموز واجباً وطنياً.

كما ظهرت نواب البرلمان الجيش التايواني ليساعد في استهلاك الموز، وقام رئيس البرلمان واثنين من وزراء الداخلية، و قال وبسط جموع الشعوب: على كل مواطن تايواني القيام بواجب الوطن بأكل كبات من الموز.

يبدو أن الموز هو أكثر الفواكه إثارة للمشاكل السياسية بين الدول، فيبعد أن هذه -حسبياً- حرب الموز المذهبة التي دارت على مدار السنوات الماضية بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي، تسببت في خلافات حادة بين تايوان واليابان بسبب الموز أيضاً، حيث كانت اليابان تفرض نسبة منخفضة من الرسائب على الموز التايواني، لكنها قررت ذلك بعد أن ارتفع معدل دخل الفرد التايواني إلى 13 ألف دولار في العام.

الشرق الأوسط يتغير

لا اخفى قناعي وتشجيعي لتحسين العلاقات العربية - الإيرانية او اية تطور سياسي يحمل للشكالات الاقليمية بين دول الشرق الأوسط وشعوره القديمة وذلك استحققت بعمل مشكلات المدرو (اليمنية - السعودية) وسعددت حل ثانٍ مشكلة حرب عربية خالل شراسل مواجهة بين السعودية والكويت والتي من المتوقع ان تتميل ايران .  
والمصرفي بمعاهدة اتفاقية تقارب معهية العلاقات الدبلوماسية بين مصر و ايران فذلك الميلان يشكلان قللاً اقليمياً للشرق الاوسط لامكانية اتكارها او التهورين من شأنه فتحياته على سجل التطورات الاقليمية مهم ومهما لغایة.  
بالاحداثية الشفوية في ظرف انتشار وباء كورونا في العالم العربي والبلدان خاصه لامنهنست بوقوف طبل ايران للانسحاب إلى مجموعة دول الـ 15 تعكس توانان العلبيدين بين الصادقان ويشتمر الاصحاء الاول في ظروف ازدياد عيدين من هذه العصافير  
الدبلوماسية في 79 إلى الوب للبقاء وعودة العلاقات الحكومية .  
يسرينى ان اشير الى روايتي اليابانيه التي تمسك بالفارم ورئيسها الافارم ورئيسها الاستاذ ابراهيم نائم حيث دعث من خلال معهد الافارم  
للسماحة والاعمال .  
المهمه بدور ايرانية يود صحفى يعيش في اكتوبر 99 . وذاك اثنان الزيارات المتقددين تقييمها على مجال اهتمامات الصحافة  
والاعلام فى الصين . حيث حمل الصحفيون المذكورين عينة عروض العلاقات الصينية الى العرب والبرلين .  
كما اثبتت مقالة افغانستان فى ابرازها فى كشف معهية العلاقات الإيرانية - العربية خاصه العلاقات المصرية - الإيرانية  
القديمة يوم سلسلة من الواقع المصطفية المهمة ذلك شهر طوبوله سفت وعنى الان

يحدث تعانق إسلامي بين دول الشرق الأوسط خاصة العرب وبين شركائهم الصهاينة والأتراك وأخيراً اليوناني حتى نجد من أي سببية قيمية بينهم دون المنفعة من داخلها أو من الخارج.  
ومنصور عن إعادة الاعتبار المصرية الإيرانية تستعفي على العلاقات العربية. الإيرانية بكل خاصية أن هناك اتفاقات قوية بين إيران وروسيا في مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية. في منطقة الخليج وعلاقات إيران مع

**دولة الإمارات الاقتصادية والتجارية والdiplomatica مستمرة وقائمة ولا تشوبها إلا مشكلة الجزر الإماراتية**

الإثنين بين شعوب الشرق الأوسط التي تربطها علاقات قديمة بل كانت درة متقدمة متساوية تعافت على حكمها إمبراطوريات إيرانية وغورية وتركية مختلفة ولكنها ظلت درة واحدة إلى أن سقطت فرسنة اللوحات الاستعمارية ونظام الاختيارات الأجنبية. ويجب أن تستفيق شعوب القبائلية خاصة المغرب وتونس للدور الرئيسي في قيادة منظمة الشرق الأوسط

**نحو الاستقرار: الأهميّة ودُقُّن مصانعه الرأي وتعالوّه**

في هذه الحال سيمكّنون قادرّين على إثبات أنّ ملائمة عادلًا يصلّى إلى حقوق العرب والمسلمين في القدس والأمم أنه في حالات السلام سيمكّنون قادرّين على إثبات أنّ التأثير الإيجابي لحملة العدالة الشعوبية بذلك الأهميّة الاستراتيجيّة لمصرية العاللات العربيّة والذاتيّة للذاتيّة العاللات العربيّة، الإيجابيّة قويّة بفاعلية العاللات العربيّة، التركية قويّة وباستمرار، ستحلّ محلّ العاللات الأراضيّة الواقعة في العاللات العربيّة ولكن من أجل الصراحتة ولكن من أجل الاستقرار وحملة العاللات، والذريخ من الأنفاس، العاللات الإسلاميّ بين العرب والإسلاميين إلى أدنى الاهتمام على شعب العراق أو شعب عربي آخر في القائمة أو ينتهز الفرّوات.



■ سعد الدين إبراهيم استاذ اجتماع كبير . اثار ارارات اكبر

لم يقل القضاء الكلمة الفاصلة بشأن قضية الدكتور سعد الدين إبراهيم تلك الأزمة التي طفت على سطح الأحداث السياسية طوال الأيام الماضية، وتظل الحال على ما هي عليه لحين إشعار جديد.

أصابع الاتهامات موجهة الآن صوب إبراهيم، لكن بيقى المتهم دائماً بريئاً حتى تثبت إدانته.

ويعده عن البحث فيما إذا كان د. سعد بما يمتلكه من قيمة علمية وباحثية، وتصرف النفر عن كونه كان في مقدمة الباحثين العرب الذين اهتموا طويلاً بقضية تجسير الفجوة بين المثقف والسلطنة بحيث لا يبقى المثقف متهمًا من السلطة ومهمش الرأي والاجتهد إلا أنه في النهاية قد يكون قد وقع في نفس المحظوظ. لقد حاول سعد الدين إبراهيم أن يقترب من السلطة واستطاع بالفعل أن يقترب منها في مصر ودول عربية بالقدر الذي حققه.

لكنه الآن يواجه العديد من الاتهامات وهو رهن الحبس الاحتياطي وفق

قائمة اتهام عريضة أبرزها مثلث الأزمة: التمويل الأجنبي بالمخالفة للقانون والنصب والتزوير.

وليس لنا خيار في النهاية سوى الوقوف في خانة الانتظار وأضعين صوب أعيننا كلمة القضاء الفاصلة والتي ثنيت في عده وبنبه وسموه والذي هو بالتأكيد حامي وحارس الحرية والديمقراطية الأول والآخر.

## صحيفة آثاره محررة

# هل أوب بالنار .. فاحتقر

يبعد ملف الدكتور سعد الدين إبراهيم متخماً بالأوراق والازمات والمعارك فمنذ تأسيس مركز «ابن خلدون» في عام 1988 كشركة مدنية لا تهدف إلى الربح وتعلّم في مجال التنمية داخل الرجل مواجهات عديدة مع معظم القوى السياسية والفكرية بسبب موقفه وتوجهاته المثلثة، ولكن مواجهاته مع الحكومة المصرية بدأت هادئة، وترجت في السخونة منذ بداية النصف الثاني من التسعينيات، حتى وصلت يوم السبت الماضي إلى إلقاء القبض عليه، وصدر قرار من المستشار هشام سريانا المحامي العام الأول تعيية أمن الدولة لعليه بحبسه لمدة 15 يوماً على ذمة التحقيق، بعد أن وجهت إليه النيابة تهم النصب والتزوير والرشوة الدولية، وبث دعايات مغيرة من شأنها زعزعة الاستقرار والمساس بالأمن العام ومصلحة البلاد، وتفضي مبالغ مالية من جهات أجنبية، ومخالفة الأمر العسكري رقم 4 لعام 1992 بالحصول على دعم على خارجي دون استثنان الجهات المختصة.

■ تحقيق: مجدى الجلا، شقيق الطاهر

ت أصايمه؟

هذا التدرج في تصاعد الأزمة بين سعد الدين إبراهيم والحكومة يؤكد أن ملء الثغورات كان يزيد سعماً كل يوماً، فضلاًً عن ضعف ثباته على الأرض، حتى ينبع الكتاب والكتاب الذي يدعي دعمه في مساندة وازمات عديدة من «صمت» سلطان الاندية تجاهه. ففي النهاية انتهى سلطان الدين بغير طلاقٍ، وبخسالٍ من وجهات جاذبية اجتماعية، فضلأً على موقفه العارف تضليلياً وعنيفياً شديدة الصوصاسية، مثل العلاقة بين المسلمين والقبط والتغليس مع إسرائيل، والتأمّل في التعليمية في مصر، بل العلاقة بين الأذئاب السياسية والآفاق المصطفة.

يقول د. جمال عبد الجواد الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالجامعة الأمريكية في القاهرة: «لقد قطعنا على سعد الدين ولا يعود متغير جديد في نشاطه بغير عملية القبض عليه بهذه الطريقة المأكولة». وإن كثت اعتقاد هناك فذلك ينبع من سياسة في إدارة الملفات التي مارسها قانونياً وإن هناك ثغرات في النشاط الذي يمارسه داود الجوالى رغم ضيقه وحالاته تسبب تعصمه. إلا أن مازالت هناك اعتقاد تقوي الموقف ما زال قائماً. ويختتم د. جمال عبد الجواد إن تقبيل البعض مازال قائماً. سمعة مصدر مصرى أكثر مما تسبب بعدم تعدد شخصياته في الإذاعة لسمعة مصر كعاقل يغضّ النظر فى الأمور الأهلية، ويكتفى أكثر أن يتذكر نفس السياسيون الذى هدد به عاطق حقوق الإنسان العام بالظلمة المصرية لحقوق الإنسان عندما عذبهوا مصطفى عيسى على ذمة تحقيق قضى لكنه أدى إلى إشكالات أخرى. الأيام الخمسة الأخيرة في حبسه خرج حرفي الرابس وصار فى فرنسا ليصل مصدر فى أحد مقدمات حقوق الإنسان وكانت أسوأ معاناة مصر.. وبعدها شهدت قبليه ملائكة مثل القافية تماماً. وإن ذلك يتبين د. عبد الجواد أن تكون هناك بذلك اتهامات مرفقة بموجة المذكرى مصدر الدين وأن تحكم كلما كان القاضى البيطري لا يمكن لأى أمر منور منزوعة فى العذاب، تلقى تقبيله بمصرع المدين من قبل الضريات الإلزامية فى غنى عنها.. ويفرج الرجل

ربما يجد المعلم تحدياً رئيسياً في التحرير التقليدي لمجريدته العربي فيعيه عن عدم ارتقاء إيجازاته الفنية بمستوى معنويات المقالة، وإن رغم أنه يمارس شغله مدة أكثر من 14 عاماً ممثلاً، فإن كذاك يعنى أنني أواقي على ما يفضله هذا الرجل وبغض النظر عما يكتبه الآخرون، لأنني ممثلاً بانتهاء مطرد المنشآت التي تداعي عن حقوق الإنسان في ظروف العمل ضد التحويل الآمني بمعنى مسوءٍ، وفي الجميع يعود دفعه من مسوء هو كفالة كل عامل هم التحويل ومساندته، وغاية، وهو يمارس ذلك تحت صحة الدولة وسماعها مدد سنوات طولها يلتقط إن كان قد ظلت المقاومات في الخارج عليه هذه الفترة فلماذا تم تطبيق العقوبات؟

اللؤلؤة في القاهرة، فنقله سعد الدين إلى قبرص في  
عام 1994

كما ثارت ارقاء حول المعلوة ولقد ألم بهم  
الأمريكيون بحرب شعبية، وكانت معركة مع  
المملوكة وتحت قيادة مصطفى باشا يعاد بزمان تلقي  
نتائج التعلم في إطار مشروع تدبره منظمة المائة.  
ويصفها العثماني بـ«الغدوة». يشير EZB بعدى أن  
الشرعى يهدى إلى إضفاء الصبغة السياسية للمساجد  
الناهير، وإن معد الدين يتشكل فريق من المباحثين  
والكتاب الذين يضعون ملخصاً ملهمة، وعدهم خبراء  
في التعليم والآداب، ويتلقى تعقق مفهمون العقيدة الفلاحية على ذلك وإنما  
يتم أيضاً إيجاد العذر العدين في الأحكام والاستعلامات  
الجديدة، وبإشراف رئيس روسيا، العربي حيدر، يصل  
القضاء إلى انتظاميته الجديدة، لدرجة أن الملك أصدر دوستة  
بديهيته حول علامة النخبة السياسية في مصر  
ومؤسسات الدولة، وضمنت دوستة البيعة 43 سؤالاً  
منها منها سؤال عن علامة الاتهام بالقوانين المulsنية  
وأسئلة أخرى حول تعيين مؤسسات الدولة، كان أسمى  
الجهة القضائية الجديدة، وقد يضاف روسيا وإلياذات  
لإنجاز الإنجاز من حيث استعداداته.

الافتراضات والتمهيد والانتخابات

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

في ملف القضية

بعد عشر ساعات متواصلة من التحقيقات امرت نيابة أمن الدولة المصرية بحبس الدكتور سعد الدين إبراهيم استاذ الاجتماع ومدير مركز ابن خلدون 15 يوما على ذمة القضية. لكن كل هذه الساعات الطويلة، ونهاية الاوقي في ملف القضية لم تقدم إجابات شافية عن السبب بقدر ما طرحت العديد من التساؤلات.

محمد حمدي . خالد صلاح

قالة الاتهام او لائحة التوكيل التي صدرت بحق الدكتور سعد الدين إبراهيم تحمل بالذات مسؤوليتها منها تطير سمسالاً ويعود داخل النسارات والآيات تعتقد القضية أكثر اثراً.  
ويتدخل في غمرة من الخنايا المثيرة الجدل في مصر على الأقل والأخلاقي والمعجمات الأخلاقية.  
وتحتوى على الشارجى، ومرافقة الانتخابات التشريعية  
لتحقيق الإنسان وكذا تم تناولها فى ثنايا  
التحقيقات ودون مطرد الاتهامات وإن لم يسر إلى  
بعضها صراحة، فهل كان توكيل سعد الدين  
إبراهيم كذلك هذه الأسباب منهأة عن تقديم  
الطلقات ونماذل اختراق كل الحواجز الموضوعة  
لتحقيقها فى محاولة لفهم والإجابة خاصنة  
على الصعيد السالى بما يذكر سفينة مما تناول  
الكتيرون بدأية من أزمة تمهيد حزب العمل منزلاً  
تحتجمم انتخابات نقابة المحامين، وأخيراً الفقىش  
على الدكتور سعد الدين إبراهيم، لا يمكن بأى حال  
تناوله بغير توكيل سعد الدين إبراهيم، وعمرك ابن  
دون تجاوز الخطوط الحمراء، وأصداقام الراس  
الأسفقة، إذ دبراما البعض محفوظة ولعبها  
الخطاط، تقصية الأباطئ، مواجهة، مواجهة،

الدالوس الشاذة في العالم وتبادل العوار معها، والذريعة للنظام المصري وقيادتها في جانب الاتجار يمكن أن تكون التغول الاجنبي للشروعات الفقمة والمبالغة في التصريح ومشاكل السكن العشوائي وغيرها من الموضعيات الخديمة. لكننا لا نقتصر مطلقاً على تشكيل المؤسسات التي تحكم مصر، سلبيات ذلك لن تكون بالذكر بالمعنى الحرفي، وإنما تكتفي ببيان تصوراته بعد معنى، فبراهيم، الذي تلقى تعزيل أجنبية واطلاقه إلى موضوع انتقالات وتهافت من تقديم الأحزاب السياسية في مصر، يكتفي بتوجيهاته السيسوية للمواطنين وفيما يكتفي ببيان التوجهات والخواصية في بالطبع بالتركيز على العالم والجهاز الداخلي والخارجي في مصر.

أنا الدكتور محمد نور فريمان أستاذ القانون  
ومستشار قرارات الأمانة العامة لمتحف الإنسان في بيروت  
حيث نظمنا الملتقى المقابلي العربي الذي يكرس من المواد الأولى  
لتحقيق الهدف المنشود والمطلوب والذريعي أن تأتي إلى كل صدور  
الذكاء في انشطة مؤسسات المجتمع المدني  
والدراسات المتعلقة بالبيئة والتنمية وفنان  
ومؤلفات مطابقة لبياناتي الشفوية وأذاعاتي  
وغيرها وأنا شخصياً ، والكلام هنا ليس على أساس داد.  
أنا أكتب في دراسات ... ألا يُعتبر إن إكمال الكلام في قضية  
البيئة على سعد الدين إبراهيم، لأنني أقدم لك الكثير  
من التحليلات على بعض مؤسسات المجتمع المدني

الصحرى، التي تختفي في تولواه، ويراجسها على الألبة، الأنبية، والتحول إلى الآلهة... وهي لو افترضنا محسن النبي ونقطة البداية لـ*العقلاني*، فإن الآلة الدولية معاشرة العقول ليست بوربة داليا... وهي في حماية كلية يكتون منها الذين السليبي على الداخل والخارج... فور أن تأتي بعدها العقول للخطاب الآلهي يمكن أن يؤدي إلى إشعال الفتنة في مصر، والبلطخ العائمة تذهب بـ*العقلاني*... ومن الذين لا يزالون يفرون من سعيهم بمعظلات المتعجم الذي يعارض ذاتي هؤلئك في السنوات الأخيرة اعتماداً على العاطفة الشخصية من تحفظات الآلهية ورمم تحفظات... فور

ويختلف عبد الله بن المكتوم سعد الدين  
براهيم كان يشابة رأس الريح في إمساد العذقين  
وقد استخدمهم في إثارة تضليل خطورة مثل الاتهامات  
العنصرية والطائفية مما يمكّن إثارة التغزير  
المسيحية وإيقاظ الناقصات الداخلية في بعض الأنصار  
لتعزيزه.

ولأن الانتخابات التباعية على الأبواب وتحديداً بعد أربعة أشهر من الآن فربما يكون تأليف إبراهيم ووضع حد لتدخله في مسالٍ تهميق منها بعض الدوائر ومنها راقبة الانتخابات كانت سبباً في إلقاء القبض على سعد الدين إبراهيم، وفي هذا الإطار يرى حافظ أبو سعدة الأمين العام للمنظمة المصرية لمحققو الإنسان أن مشروع رقابة الانتخابات تقويض المشاركة التعددية والذي تدور حوله تحقيقات النيابة يدخل فيه سركوزي بن خلدون منذ عدة سنوات وهو يدخل على التوعية السياسية للمواطنين بحقوقهم الانتخابية ولا يمكن الرزم بأنه ضد المصلحة المصرية، وفي تقرير أبو سعدة فإن الانتخابات البرلمانية المقبلة تثير توفر بعض السلطات في مصر التي لا تزيد من منظمات حقوق الإنسان فقط هذا الملف وكيف تتجاوزوا أن ذلك تجري في عمليات انتخاب أو صاصابعلن النتائج، وهو نفس ما يذهب إليه الحامى محمد قنديل، أحد شططاً المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، الذي قال: هناك تصور حكومى لكل من يقدم بالتجهيز في الموضوع الانتخابي لأن الحكومة لا تزيد أن تسمع صوتاً غير صوتها ولا تزيد لتنظيمات حقوق الإنسان أن تمارس دوراً في هذا الصدد، لتبلي الانتخابات زهرة كما يقوانين دون أن يسمح لأحد بالتنقل من صدقية هذه المقالة.

القضية الثالثة والأكثر إثارة في ملف سعد الدين إبراهيم هي قضية تفاصيل المنظمات المجتمع المدني والتغول الأجنبي لها، وفي هذا الصدد يغير سعد الدين إبراهيم واحداً من رواز حركة المجتمع المدني، وهو من أورى مؤسسي المنظمة العربية لمحققو الإنسان، التي انبثقت عنها عشرات المنظمات العربية العاملة في هذا الإطار وهي مصر كما في معظم النطاق العربي تثير قضية حقوق الإنسان حساسية بعض الوارث والخصاء الأمنية منها، ويروي إثنين من توقيع عمل منظمات حقوق الإنسان يائياً على حمساهم وبخصوص من همهم علهم.

وحيث الان لا تجد أجهزة الأمن العربية قادرة على استقبال هذا الواقع والتسليم بحقيقة التي تشمل رقابة عملية التصويت والتحقق ويفصل بين المواطنين ويتقدموها وبالتالي تنافر الأشتراطات الإنسانية التي يفرضها القانون الدولي والإسلام العالمي لحقوق الإنسان ويعتذر الحكومات العربية..

إن حصول المنظمات المقصورة على هذا الموقع مرافق للانتخابات التي أسسها سعد الدين إبراهيم ياتي خصماً من جهة النظام وسيطرة الدولة على مواطنيها، سعد الدين إبراهيم جزء من هذه الأشكالية، وربما أحد أطرافها فهو ينطلق من قضية حقوق الإنسان بشكلاً البسيط ليطرق عاطل صنف التي أدارت الانتخابات الماضية، وهكذا يحصلت بتجاوزات عديدة، رسدها مطهورون وعاملون في برامج رقابة الانتخابات وكانت تقاريرها أساساً مستندة وبيانات الإعلام الغربية والعربيه تقاربها حول الانتخابات التي غالباً ما يأتى هذا التسويق من الولايات المتحدة وكندا والاتحاد الأوروبي كمؤسسات أو كدول ينتظرون دبلوماسيين ورؤساء مجلس الشعب.



■ مستقبل غاضب ينتظر موسى [ابن خلدون]

اتهماهات عديدة تلقاها مصر من دول عربية كان

ابن خلدون، لقضياته تونسيه داخلية.

وإذا كانت قضية اقباط أحد الاتهامات وربما من الأسباب الرئيسية لتفصيل على سعد الدين إبراهيم فإن موضوع مرأة الانتخابات التشريعية كان أحد الأسباب وربما السبب الماجل في توقيف صاحب مركز ابن خلدون بفضل الأشخاص الذي مثل

الآخر وهو الأصولية الإسلامية، وفي هذا السياق نرصد ثلاث خطوات متتابعة الأولى في عام 1993

هن تم تأليف مازن حسين رئيس تحرير جريدة «الشعب» في ذلك الوقت بلاما الاتهام القاتب من

اتهاماتهات سعد الدين إبراهيم لكن القرارات من هذا الملف اعتبروا أن هذا الإجراء لم يكن أكثر من ترسّه ابن، وقد انتقام مازن حسين الذي مثل ملف الأصولية دون استثناء بتتجاوز أكثر من خط أحمر حين أقام ملابسات منفصلة مع حمساهم

وحكومات زايدية، سعد الدين إبراهيم في ظهر

بعض الدوائر الحكومية أكثر من تجاوز الخطوط العصاف، حين طرح قضية الأطباء في العالم العربي وحاول إيساً مهوم أن الاتصال أقباط مبنية داخل مصر و الأمر الذي رفضته السلطات

بشدة، لانتقام بمحنة من الأقباط من القاهرة إلى

فيروس لكن مشكلة سعد الدين إبراهيم أكبر لأن له لم يقف عند حدود مصر وإنما تناول قضايا أقباط آباء

عربية جديدة مثل الأفارقة في نوب السودان وأكراده في سوريا والعراق، والشيشية في

ال سعودية والمغربي والبربر في البرتغال وحسبما

قالت مصادر أهلية «الأفراط العربي»، بل إن



الواجهة الامامية لمنى المركز

## قصة المركز «الازمة»

الحكومة تنشئ التمويل الاجنبي للمشروعات الاهلية  
اعتيادها ان ذلك يفتح الباب لل مشكلات ويفهم  
اماكارا غربية عن نسبي المجتمع ويفهمون لها  
نهضة العصابة ينماكيلا العصابة للعصابة...  
منظمه المائية فهو كذلك من حقها ان تعلم  
ان تشتبه في المجالس التي تزاما وفق مخاوف من  
صرارة المطلقة بابل وفق قواعد اتصالات السوق  
للتقتصر التي لا تفعض هذا النوع من الصراحتين  
القيود امام هذه الانشطة بالاتفاقية شديدة  
التفصي وتفصي وتفصي في العوارف جميع الاطراف  
كثيرون من انشاء قرارات من طرف على حساب  
طرف الآخر. وإذا كان الدكتور سيد عطية يطرد  
حركة العصابة بين الحكومة ومنظمه  
الجشعون يفرض العصابة او صفة التعامل مع  
حركة التمويل الاجنبي قبل هذه الآلية يجب  
معن في اعتبارها الاجاهة من رسول والوحو ما  
يهدى من التمويل الاجنبي هل تتحقق منه  
مجتمعه عموما من مفهوم المجتمع المنفي، ام تنتفي  
الامانات في ظلمة مفهوم مفاسدة مشائخ

الغربي لثقافات المجتمع المدني، وتعتبرها محاولة للتدخل في شئونها الداخلية، أو على أبسط تقدير، محاولة لتغيير المجتمعات المحلية عبر نزع ثقافاتها وهادئ تغريبة.

وينتقل المهاجر محمود تندل مع رأي أو سعدة  
في مسألة التعمير مشيراً إلى أن المنظمات المقرفنة  
العاملة في مصر تعمل وفق أهداف ومرجعية  
عامة من الشفافية لا تعمل وفق أهداف مسموحة  
ناتجة من الخارج كما يزوج البعض ذلك وبالتالي  
لا توجه تندل شكلاً في مسألة التعمير فمهمة  
الجهة غير اليدالة في التعمير حول العالم تدور عن  
مسئوليتهما تعمير دولياً. ويصل في اوروبا وأمريكا  
إذا تذكرنا بذلك تقدم بضمير احوال من المفترض ثم  
مار طرفة تعمير على المنظمات والجمعيات والذرائع في  
مار طرفة تعمير شاملة.

اما الدكتور السيد سليمان أستاذ العلوم  
المسيحية بجامعة القاهرة فهو لا يهدي ارتباها  
بشكل واضح في مسألة التعمير الأصولي للنظامية الإلهية.  
إن كان يشير إلى مارق العمل الأعلى حيث يندرج  
انتقاماً إلى ما يدور حوله من هذه النظرة غير حافظة  
ويمقرن طرفة علمية لأهمية هذا المارق ان تم  
كتشيفه في مجال الأسس الطبيعية والمناسن

الحقيقة الفالية في تأجيل الانتخابات

## نقابة المحامين تعود

### إلى النفق المظلم



تأجيل الانتخابات أصاب المحامين بالاحباط

يعتقد علية أن هناك سبق لاصدار ورقة لميد العبد فرق الجميع، والآلة على تلك كثيرة، حيث يؤكد أن هؤلاء الذين نظروا بنيابة المحامين إلى النفقظلم مرة أخرى يطمحون وجهاً أن دار القابة العامة لا يمكن أن تستوي 35 ألف محام لهم من التصريحات الإلزامية، وأوصي لهم، ولو حتى رفقة هؤلاء المحامين طوابع، فإن الدليلية أن تستقطع الإذارة، وأوصي لهم، وهو ما يقف حالات دون تحقيق نسبة الـ 50% لتكميل الجمعية العمومية.

فيما كان سوابق إجراء انتخابات في الأندية الرياضية والمدارس الأخرى تندى حذف ذلك في الاستثنائية حيث إجراء انتخابات في الأندية الرياضية والمدارس الأخرى تندى النسوية، أهربت داخل الاستاد الرياضي، وأوصي لهم، وفي الفرصة كانت داخل نادي المعلمين في طنطا.

كما يؤكد علية أنه ليس طرفاً في هذه القضية ولا يعني إجراء الانتخابات في مراكز الشباب والأندية الرياضية وبعيداً عن مقارن انتخابات الفرعية ورقة المحامين في المحاكم، إنما الذي يعني هو أن تجرى انتخابات ولا يجب أن يتضمن شهراً يومياً أو يحصلون دون إجراء هذه العملية وتعد النتابة التي ينتمي لها المحامي ونوره الرشيني على في النقابة، وتقدير ضخامة انتخابات في كل المحاكم، وانتهائهم، نقايضهم على أن تجرى انتخابات في غرف المحامين في المحاكم، وانتهائهم بالقرار الرئاسي، لكن مسامحه يمدد الرشيني للقرار الرئاسي، يصعب القبول له رأي مختلف جديداً مع ما ذكره علية حيث يقول إن الحكومة قد شعرت بخشاسرة رهانها على إنجاز مرشحها، طلبات إلى محاجنة إجراء انتخابات خارج قرار نقابة المحامين الفرعية، وفرض المحامين في المحاكم، حيث سهل التزوير الذي أمر بالعصيرية القيام به في داخل قرار القابة المنظمة.

ووصل ماذا ي Suspender من أن الانتخابات داخل القناة، وهو الأمر الذي يكتفى به التجارب السابقة، ويؤكد علية أنه لا يزال القناة ليس جديداً، إجراء انتخابات داخل القناة، ويفسر علية أن الانتخابات داخل القناة ليس صرامة، وإنما التي تغير عرف المحامين في المحاكم والأندية، فهو ما نظر بالحكم صرامة، والحكم الذي تغير في هذه الواقعة، واجب اللعن، ويتناهى عنه قانون المحاماة، ويؤكد أنه الخاسر الأعظم من هذا التأجيل الذي يشيكة، ينذر هذه الاتهامات، ويفسر علية أن التأجيل الأعظم من هذا التأجيل الذي يحصل بالضرورة، يرى أن محاولة الاعباء بأنه يرشح لنسبه، وإن الحكومة التي إلى أسلوب مقدمة الذي يطور بحسب التقى، إنما هي مزاج وأواه سكن خيال حخصوصه ونافسية الذين يركوا هذه الزيارة على حد قوله، إن الزيارات التي بما يشتهر، وأن استطلاعات الرأي تؤكد أنه هو الشخص المسؤول بالذات لأحداث حالة الهواقق الوطنى، وقبل، وإنما.

ويؤكد علية أن هناك فقرة المتلازمة سوف تشهد العديد من الوسائل الاحتياجية الشرفية، تتصدر زيارات أحد الرشيني البارزين عن التيار الإسلامي يعتقد أن ما حدث قد كشف عن حقائق وأوضاع وهي شعف رسمي الحكومة، وأنها تزيد انتخابات على مقابها، ويؤكد أنه يفتر ما أصاب القرار المحامين بحالات من الإحباط فإنه أشعل في نفوسهم رغبة في التصديق والتنفس.

ويطعن الروايات بوضوح أكثر أن قرار التأجيل إلى أجل غير مسمى هو محاجنة لتوصيل رسالة إلى المحامين، وأنها تحاكي مجلساً حسب العادة، لكن لن يكون، ويؤكد الروايات عن أن من صدوره هذا القرار، فالنظام تتسع وحركة الاعتصامات تتحرك من يوم بعد يوم إلى أسبوع.

في مساحات انتهايات القيود، الكلم يطلي هو السكينة بلا ماض، إنما

بعد ماراثون ساخن وطويل من الدعاية والتحالفات الانتخابية والتكتبات شهنت نقابة المحامين منذ الإعلان عن إجراء انتخابات المطلة بها منذ أكثر من شهرين سنوات، جاء قرار اللجنة المشرفة على الانتخابات بتأخير العملية الانتخابية التي كان من المفترض أن تجري السبت الماضي، وقد جاء هذا القرار بمثابة مقاومة غير سارة، حيث كان إجراء الانتخابات يعني تحريك المياه الراكدة في واحدة من أهم وأعرق النقابات المهنية المصرية.

■ أبو العباس محمد

بطبيعة الحال فقد أصاب القرار «السيء» المحامين بالإحباط والجهل، والحزن، مما يجيء بلهجة عوالم وبدار نظرة المحامين إلى أصواتهم، وإشارات ثرج بين القراءة القليلة بصيرية بالنسبة للمحامين، وإذا كانت القراءات السابقة تثير هنا هناك واحتجاجات المحامين، وأنه لم يتم حل القرار التأجيل تثير هذه هنا، وهذا يهدى، إن الطلاق المذكرة التي يتفق عليها الجميع على مختلف النقاط، وأنجاماتهم السياسية والفكرية والثقافية، هي أن عدم إجراء انتخابات خلال الفترة الفليلة المقبلة كارثة بكل المقاييس.

ولأن الاتهامات كثيرة والشائعات أكثر، فإن للجريدة، إلى اتباع سياسة إلقاء الاتهامات على الجميع، بات هو التجارب السابقة داخل النقابة، فما ينشر لنسبه القوى، وروابطه المالية كبيرة من انتقادات المحامين، بما يتصيبهم للحكومة، وأنه المستفيد الكبير من تأجيل انتخابات بعد أن شعر بأن مصلحته ويشيكه، ينذر هذه الاتهامات، ويفسر علية أن الخاسر الأعظم من هذا التأجيل الذي يحصل بالضرورة، يرى أن محاولة الاعباء بأنه يرشح لنسبه، وإن الحكومة التي إلى أسلوب مقدمة الذي يطور بحسب التقى، إنما هي مزاج وأواه سكن خيال حخصوصه ونافسية الذين يركوا هذه الزيارة على حد قوله، إن الزيارات التي بما يشتهر، وأن استطلاعات الرأي تؤكد أنه هو الشخص المسؤول بالذات لأحداث حالة الهواقق الوطنى، وقبل، وإنما.

الاتفاق المدروس الشخصية على القضية العامة، ويجب على كل إنسان أن يعرف بأن العمل العام هو عطاء في المقام الأول، لكن الذي حدث أنه فوق، وإنما من السباب والاتهامات في مصيحتين معارضتين دون أن تثير صحبة قوية أو حكمة الواقع، هذه مما ينافي مزاج التأثير الحكومي، ويؤكد في الوقت نفسه أن جميع المؤسسات والهيئات والوزارات متحركة، وخاصة الإخوان المظفرة ومعلم الوفيق، وبالأية فحصالات التأثيريون قد أعلنت تأثيرها، ويفسر، وهو ما أحدث ارتباكا لدى مناقسيه، وأعتبرهم على الجلوس لراكب هذا الفعل الذي لا يغير التاريخ.

كثير من السلبيات.. قلائل من الإيجازات

# كشف حساب «عسير» للمؤتمر الإسلامي!

إذا كان العدد، وحده هو المعيار لتقدير قيمة المؤتمرات الدولية أو الإقليمية أو النوعية فإن منظمة المؤتمر الإسلامي تحصل بهذا المعيار على المرتبة الثانية على مستوى العالم بعد هيئة الأمم المتحدة إذ تضم في عضويتها 56 دولة إسلامية تتوزع بين ثلاث قارات هي إفريقيا وأسيا وأوروبا.

وإذا كان العدد، وحده هو معيار القوة عدد سكان دول منظمة المؤتمر الإسلامي أضلاع فإن مجموع عدد شعوب منظمة المؤتمر الإسلامي.. وللثروات الهائلة التي تتمتع بها نسبة كبيرة من الدول الأعضاء.. والتفرد الدولي والإقليمي لمناخة من الدول الإسلامية التي تشكل منها هذا الكيان..

■ تحقيق: خالد الصلاح، أماني العطوي، عبدالله العجاج، هانى بدر الدين

الكتيب.. ثم الإعلان عن سلسلة من الجهات المنبثقة عن

المنظمة.. وفي رأس يشار إلى كل من الكتب والغيراء السياسيين

الطبويات لم يتحقق.. ولكن من هذه الأهداف لم يخرج

من حيث كونها على درجة

«ميكانيكية» لا يقترب وهذه من معايير هذا الكيان لكن

تتضمن إليه نسبة كبيرة من المفكرين والخبراء السياسيين في بنادل العالم الإسلامي الذين ينطلقون إلى تشكيبة راسخة وهي أن المنظمة ثابتة في تقبلها عمل هذا الكيان الإسلامي الكبير.. وفي تقديره أن الحكم على تأسيسها.. يعني على مستوى القسمية المطلقة فهو تمثل للأهداف المتصورة التي فرضتها للبنية من هذه الأهداف.. وبهذا يتحقق معايير القسم المطلقة لم تتحقق.. ولكن من حيث كونها على درجة تتحققها من خلال تمهيد النجاح المنظمة في تقبلها جهودها على حد سواء.. ومدى تحقق هذه الأهداف..

فالعمل من أجل القدس انتصر على جميع بعض التبريرات المالية المصائب لصالح المقدسات الإسلامية في المدينة دون أن يتحقق هذا العمل على موقف سياسي موحد يعود من إرادة جماعية معاشرة من 56 دولة إسلامية لصونية المدينة إلى الحضمن الإسلامي.. وحتى على مستوى جمع الأموال فإن المترقب الذي تعيشه هذه العملية

اصيرها.. خير شادر على التراجم الوضيع في هذه المسيرة.. وبليغها لتصوريات المسؤولين الفلسطينيين في الربط والدين العام لتركا.. بين المال.. وبين التشريعات المطلوبة لقدس تحد لها تكلفة إجمالية 42 مليون دولار.. لكن التبريرات التي تم جمعها في هذا الشأن من خلال لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي لم تتجاوز مليون دولار فقط.. وبالطبع.. بين المال من أوجه حكماتهم في شأن هذه التبريرات لكن شيئاً يضافياً أو جديداً لم يجد حتى الآن.

أى أن الإرادة السياسية لدول المنظمة فشلت في

وضع حد للتجاوزات والاتهامات الإسرئيلية متذ

## غياب الإرادة السياسية لمنظمة

## والنتيجة.. صبح بلا طحين!

وإن كان العدد والمعايير الكمية ليست المقياس

الوحيد للثبات فإنه يمكن القول إن منظمة المؤتمر الإسلامي لم تتمكن من إنشائها عام 1969 دوراً فيها

بالرغم جوهرها على الساحة الدولية.. وبصفتها في مرحلة

متقدمة بين المؤتمرات الدولية معايير الفوز على طريق

المال..

31 عاماً من دون مذكورة تلبية لبيان منظمة المؤتمر الإسلامي

في الاتجاه الأول للخطاب الدولي الإسلامي الذي أدى في

الرياطن سبتمبر عام 1969.. وإلى الشهر الثالث من

عام 1970.. تأسست الأمانة العامة المنبثقة في مدينة جدة السعودية.. وفي عام 1972.. قبل مستوى المنظمة

بتواقيع الدول.. وبهذا يتحقق قرارها من عدم

البقاء على إسلامية كبيرة.. وهي شهور فبراير من العام

1974 تم تسيير هذه المنظمة في الأمم المتحدة بصورة

رسمية.. وتتوارد على امانتها العامة شائلي شخصيات

بارزة من دول إسلامية كبيرة.. وهم تأثر عبد الرحمن

مايزيا.. وحسين التهامي.. وعمر.. وصادق.. وكريم عزيز

من السنفوان.. والطيب الخطيب من تونس.. وسليم شريف

الذين يربونه من باكستان.. وعادل الغافد من البيرون..

وعن الدين العراقي.. من المغرب.. ثم آخرها انتقال الأمانة

العربية إلى المسؤول عبد الوارد بلخير.. لحين اتخاذها

البلبة المنبثقة في الدورة نهاية هذا العام.

32 عاماً من الاتجاهات المنبثقة والقيم التورى

لكن المصادر في رأس العيد من الراقين السياسيين

والتابعين لانشقاق هذه المنظمة الإسلامية البارزة لا ينتمون

مع حرمها المطلال.. وإنقلبتها المنطقية في ضوء حجم

الدول التي تهتمها المنظمة.. وقوتها القربي على الساحة

العربية..

ماذا حققت منظمة المؤتمر الإسلامي منذ إنشائها؟

وهل فرضت نفسها على الساحة الدولية بما يليق

بمكانها كوحدة من أكبر المنظمات الدولية من ناحية

عدد الأعضاء؟.. إن كان الجواب صحيح اعلم كثيراً من

«الطحين»؟



■ مفاوضات ومواثيل وأوراق مهتّة كبيرة والمحصلة النهائيّة صفر في حل المضاد

وبالرّيال، فإنّ المشكّلات التي تسبّبت بين دول المنظمة لم تجد طريقة إلى الحل في إطار ممثّلات هذا الّكتاب سواء المشكّلات السياسيّة العادلة كالاتفاق بين إيران وأفغانستان، لم بين سوريا وتركيا... أمّا بين العراق وإيران، فالقضايا التكميّة والتّقليديّة مثل وحدة المذهب الإسلاميّ في الحوار الإسلاميّ، أو الإسلاميّ لصداقة صدورة الفضل بين الإمامين علي وأمام العالم،

ويبدو أنّ إشكالية الشّاشة العاقيبة غير المؤسسة على المصالح كانت أحد أدوات السياسات في تحالف من ثلاثة للّمتصّر الإسلاميّ. فقد تجمّعت 56 دولة إسلامية سبب بدورها اعتماد المنظمة في العديد من القضايا والازمات التي مررت بها

الأعضاء فقط يokin دورها فعالة... ولعلّ المعيال هنا الم يتسلّق العرب والمسلمون في خطابهم للعلن على مضمون».

وإذا كان المسؤول سعيد كمال يتجهنّ للواجهة الباريّة مع النّظام فإنّ الكاتب محمد سعيد سليم من موقف كثيّر ساميّ بدا أكثر رفعها ومراعاة في هذه القضية إذ حمل الشّاهزاده البيرياني على المنظمة مسؤولية الكثير من التّدهور إلى جانب الإشارات إلى سبب الإراقة السياسيّة لدى المنظمة الأقرّ الذي حال دون فاعلية المنظمة في العديد من القضايا والازمات التي

تلحقت به من العذاب في إطار ما ورد في مقدمة المقالة

والكتابيّ التي تجنبها كلّ دولة من العذاب في إطار ما

هما... كما أنّ الإرادة الملايّة فشلت في توفير الدعم اللازم للّقتضي طوال هذه السنوات منذ العام 1969 المسؤول سعيد كمال، الأمين المساعد للجامعة العربية، عبر عن أمله لـ«الأحرار العربيّين» في أن تسد فجوة التّعويم الحكوميّ عبر شهادات نظامات المجتمع الذي مثبّر في ميزانية تحالف المعاشرين العرب في هذا الشرن وأضاف كمال أنّ هناك بعدة للاختلافات الممّة العربيّة وأصحاب المصادر العربيّة إلقاء القبض وإن كان كمال قد حاول التّهرب من تقديم إداء منظمة المؤتمر الإسلاميّ في تصريحاته بضمّ وفده الدبلوماسي إلّا أنه لم يستطع في النّهاية إلا القبول إنّ ما تمّ عبر سنوات المنظمة الثلاثين لا يعد كافياً للّفتضي.

إخلاله على الكائن الأعمّ للّقتضي في منظمة الملايّر الإسلاميّ تبيّن إلى أنّ لجنة القدس التي لم تجتمع من عشرة اجتماعات على مدى السنوات الثلاثيّة المنظمة لم تسرّ عن شيء...».

ويؤكد الدكتور سعيد سليم أنّ المؤسسات والمجلد الذي يأبى هذا المصمم المزني طبقناها على الصّفحة الأولى من تفعيل الكلمات والمضفول بها إلى حين

ارتفاع الأقلام المسلمة في بعض البلدان الأسيوية والإندونيسيّة وغيرها، كما جرى في الوسيلة والهرس ثمّ السّلسلة الشّاشيّة... ويتقدّم سور المنظمة في هذه الشّان على إصدار بيانات للتشكيّل أو إدانة أو للناشطة دون تفعيل الكلمات والمضفول بها إلى حين

القول... ويتحقق الآخر نفسه على سائر أعمال المنظمة... فهو تعانى من عجز مالي حادّ في حين أنّ واحداً من أهدافها هو العمل على إنشاء كيان اقتصادي إسلامي موحد وفتح آفاقاً واسعة وكأنّ طبعها أن يسفر هذا التّضخّم عن عجز في موازنة المنظمة وتدنى في ادائها على الصّفحة الأولى التي يعلن فيه أنّ الدين العربيّ إنّ سلسّة الطلعانيّة في إبريل 1997 مليين دولار

لهم القبض فإنّ جزء الرازنة في المنظمة بلغ 13.7 مليون دولار لافتقاره على جيشها البدائي وبطلاع المعرفي

فإنّ تشكيل المنظمة في تجسيد أي مصداقية لها يضيقها... قضية القدس يعود إلى أنّ المنظمة لا تملك أدوات ضغط عسكريّة أو سياسية مقدرة لإنّ اتنا سانتا كاتالا

التحدة وأى مشكلة تتصدّى لها يمكن حلّها معروفة ببراعة أطراف النّزاع وبوضيّف أنه في حالة اتفاق الدول

ويقول القاتل إنّ حماصيّة منصب الأمين العام تتبع بالتأكيد قدرته على حراسة الإمكانات السياسيّة التّقليدية للدول الأعضاء في مقابل ذلك اشتراكه الصّوريّة التي تواجه الأمّة الإسلاميّة وتؤثّر سلباً على مسيرةها العالميّ

وقد يجد الأمين العام نفسه عاجزاً أمام التّناغم مع مشكلة تخصّصه بولاية إسلاميّة معيّنة في مقابل دولة إسلاميّة أخرى، والمعاذن مصوّتون في منظمة الملايّر الإسلاميّة... وبحسب ما نعلم فالدول العربيّة الأعضاء في منظمة الملايّر الإسلاميّة تلتّ خلافاتهن إلى التّعثر... وهناك امتداد لآلة التّضيّع الأخرى إلّا ويعزّزها واصفاتها توجّهه داخليّ صدّى المنظمة... وقد تختلف كلّ هذه التّجمعات في تجويع نفسها تحت سقف واحد هو سقف منظمة المؤتمر الإسلاميّ

هذا وقت أنّ كثّت أميناً عاماً للمنظمة إبان الغزو العراقي



فيصل الحسيني، مشاركاً في المؤتمر

ويمول البنك مشروعات التنمية تلك عن طريق عدد من أشكال التمويل المتقدمة مع احكام الشريعة الإسلامية مثل القروض او الإيجار والبيع لاجل، والمساهمة في رأس المال واعتمادات التمويل.

وقد قاتل الإسلاميون للبنية التي أطلق العميد من  
مولويات العبريات وأساليب العذبة عرضة  
من القطاعات تشمل الزراعة والصناعة والتعمير والبناء.  
ويزعم الأصحاب والذان ينادون بذلك أنهم المستوطنين  
الصهيونيين إنما انتسبوا بذلك جهودهم لضمان المأتمر  
الإسلامي، إلا أن هذه الرؤية مبنية تماماً على  
الخراء، فالرواية آخرها يؤكد أن سيف الدين الفاتح  
سيتعذر على الأستانة في كلية الاقتصاد والعلوم  
السياسية في جامعة القاهرة. إن هناك مشكلات

على الزبائن والبائعين الإداريين دون التزكير على خدمة  
الآدارات، قياسها، بما يخص إلى مدى القيمة  
الاقتصادية وحجم التجارة العالمية بين الدول الإسلامية  
مع بعضها البعض، مقارنة متقدمة بين الدول العربية  
التي يصل إلى 4 أو 5 أمتال حجم البيانة الإسلامية  
في جانب واحد - وهذا يعني أن العادات بين بعض  
الدول الإسلامية والآخرين  
ورغم هذه السمات والآخرين  
في ضوء المقادير المقدمة حتى وإن كان  
البيانات المتقدمة قد تختلف في المقدار.

نحوه، سبورة رمز مصدق يجمع بين سلسلة الرموز،  
ونحن في انتظار أن يتتحول الرمز إلى لوا، نعم حتم به  
■ وما ما

## **القدس.. بداية عاصفية وفشل ذريع**

### **الأكراد يجتمعون إسلاميًّا في العالم**

### **المؤتمرات تعانى أزمة مالية.. ومحكمة**

### **العدل الإسلامية في مهب الريح**

المساعدات الإنسانية والمعونات التي قدمتها منظمة  
المؤتمر الإسلامي للشعوب التي تعانى في قلبستان أو  
في السويداء في لبنان، وكذلك في الشيشان، تلك  
المنظفات التي تشنفها جهات التي تحاول تقويم بسط هذا الهيمن الذي  
يفرض له من قبل بعض القوى الدولية.  
أما مشكلة كاكا كاكا الذي عمل في السابعة  
مستشارة موسماً بالإمارات العام السابق شريف الدين  
الخليفة، فإنه، إن نظرة المؤتمر الإسلامي ملائحة في  
القدرة على تقديم المساعدة إلى مجتمع اضطراباته أشدها في  
الكونكريت مثل مصر والمجموعة وإيران وباكستان، تلك  
الدول التي تفتقد بكل مساعيها وآلياتها يمكن أن  
تساهم بإيجابية في إزالة بعض التوتر مع الدول النامية في حل المشاكل  
التي تفرضها دولاً يتفق عليها من جهة من جهة.  
ويشدد الدكتور أحمد محمد على.. رئيس البنك  
الإسلامي للتعمير، على أن البنك قد واحد واحداً من أهم  
الجهات المنفذة لـ"المشروع الإسلامي" وأشكناها تجاهنا  
تقديم العديد من المساعدات الدول الأعضاء التي  
تساهم في تنفيذ العديد من مشاريع التنمية التي يموّلها  
البنك.  
ويشير د. على إلى أن أهم أهداف البنك بعد  
الانتهاء من المشاريع والبرامج التنموية في القطاعات العام  
والخاص في الدول الأعضاء، تقديم المساعدة الفنية  
لتنمية التجارة الخارجية، ويساعد البنك في إيجاد  
الفرص والموارد الشرعية في الاقتصاد الإسلامي  
للمؤسسات البنكية الإسلامية عن طريق الصناديق التي  
تشمل لهذا الغرض.

الصورة تزداد اتساعاً باختصار أحد أحداث منظمة المؤتمر الإسلامي بودي العبراني على الأداء، واستخدامه لمنظمه ساحة تصفيفية للسياسات، الأمر الذي يعني في النهاية أن إسلاميين يشكلونها بالطبيعة أكثر من إسلاميين يشكلونها بالطبيعة أقل. وبذلك يتحقق تضليلهما على العالم الإسلامي ويعتدي بذلك أكثر مما يفعله.

مشيرا إلى أننا يجب أن نظر إلى الجانب الإيجابي من المسوبيات، ولكن سوسيولوجيا في يومنا هذا نجد، وتعذر على التزويج لخطوات إضعافه في الإسلام، وأعتقد أن الصالحة المسمويبة وراء أي شذوذ مسوبي للنفقة أمام العامل وذلك يهدف إليها المنفعة من زوجها في حماية ميزة العامل من أن يستولي على إيجابيات الاحتفال الإسلامي بالطلاق. كذلك كان نشاط المؤمن الإسلامي دورا آخر مشينا في الدخان عن حقوقه. وفيما يتعلّق بمتطلبات إسلامية فحالت الأمانة المتقدمة نفسها في بادئ طول مسيرة حياته التي لا ان مثيل مشاكل مسلمي شيشان وكشمير والبنجاب.

إذ كانت الأمانة المتقدمة نفسها فشلت في حل تلك المشاكل، فماذا ظلم النمسنة وتقول إنها فشلت في حل كلّ ما.

كما أن النساء في العالم تقدم شهداً لحل مشكلة الفلسطينية حتى الآن، فهو لغور مصري.

إن هناك حاجة ملحة حالياً في العالم، رغم ذلك الكام.

وهناك شئ، مؤثر أود الإشارة إليه وهو حجم مدينة القدس من جانب الاحتلال الإسرائيلي.



# البرلمانيون الإسلاميون يتنازرون خلافات الماضي

د فتحی سرور

**عمال إيزابية ضد الدول الأعضاء وفي هذه المناسبة**  
تمكنت إلى ألمانيا العثمانية في عقد مؤتمر  
دوهان تحت إشراف الممدة تكافحة الإمبراطور.  
كان هنا التقى العثماني والوصي حول إنشاء سوق إسلامية  
مشتركة يمثل خطوة نحو تعميم التضامن الإسلامي  
وهي تزكيت العمال الإسلامي في الحياة العالمية  
التي تلقى عن 220 وليس عن 10 يكمن هاجم  
البلدية بين دول الإسلامية ١٤ إضافة إلى أن أغلب  
دول العالم الإسلامي انتهت ولا يوجد سوى 10 دول غير  
مدحية مما أدى إلى زيارة العثماني للخارجية للدول  
الإسلامية بما يتجاوز 500 مليار دولار.

فيما أخذ الحديث الدكتور فيفي بري رئيس مجلس النواب اللبناني منحى آخر حيث أشار إلى أن تجربة الاردن كانت سبباً في إدراكه اعتماداً يزيد وأضاف قائلاً إن هذه الميالات كانت ملائمة تماماً لاحتياجات الشعب العربي. ولفت إلى أن تقديم نصيحة للنظام العربي يخدمه على قاسم فرض السوق يعني حرمانه من حقوقه. ويشترط بشدن السياسات بين دولتين وعلى انتهاء سلسنة جلدية لتأديم في إطار تنظيم المفترض بالمعنى الحرفي. وكان ذلك يتحقق بالطبع من خلال تشكيل حركة شعبية من طرف التنمية الأساسية وعن طريق التنسان والمال وهو ما يستوجب تطبيق التسلیح بالذئاب والعنادل والمعادن. وفي خصوصية الموقف كان تتخلص ضد البرجواز والبرجواز والجهل والخدرات والجريمة والإيدز والاشتارات التافهة. إذ كان ذلك ينبع من قوى الراهن المشرفة في اجتماعي. القاهرة قالت إنها تدرك ضعف قطاع التعليمية التي تكون الأحاديز. ومعزولة شفاهة هيكل شفاهة كل من قلة الامتحانات والدراسات. وقد عمد سادات الشعب اليربانية لمساهماتها والخدمات المالية التي أثبتت ثباتها عقب تعيينها من نحو 45% في السادس وأتمت الامتحانات العامة منها إلى النهاية. ورددوا أن الأحوال التي تقدرت في مؤتمر طهران من أجل تحكم إنشاء الأمانة العامة والبيئة

إذا كان هنا هو شكل الأداء العام في المؤتمر فلا يمكن عبوره إلا من خلال النظر إلى أحداث المسابقة الافتتاحية وprechase الكثيرون سعراً لرئاسة المؤتمر حيث حاولوا المسابقة حوالي الساعة وأوقف الساعات طلب تأمين بري على اجتماع عامل المجموعة الفنية وطرح خلافاً معتبرون طهوان كان قد أتى الرئيسة المسئولة على المجموعة الفنية على اختيار سعر رئاسة للدوره المسابقة البدلة دعسة واختيار بري رئيسة فخرية للدوره وبهذا تكون سعر دعسة وضمن مقدمه كونيس في مجلس الشعب العربي القائم ■

حضرت الدورة الثانية لمجلس الاتحاد البرلماني للدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وجهات النظر حول ثلاثة ملفات أساسية هي: السلام، والاستقرار، وبينما معالم استراتيجية برلمانية لمحفاظة على القدس وسياسات التعاون الاقتصادي بين دول منظمة المؤتمر الإسلامي وإقامة السوق الإسلامية المشتركة والرؤية الإسلامية المشتركة في فعاليات الحوار بين الحضارات.

أحمد عبد الحكيم

● إن الاستقرار والامان في الشرق الأوسط  
ويتحقق ارتياحًا ينبع وبقائه واستقرار العالم الإسلامي  
لأنه يمثل الملاذ الآمن للشعوب العربية في محظاته  
الإسلامية ويشيرها إلى تعزيز التسامح بين الدول  
الإسلامية وإلى إدراكها أن البقاء لا يدوم من وضع استراتيجية  
عمل مشتركة لاستقرار واستقرار العالم الإسلامي  
والاسلاميين والقطائليين على القدس الشريف ودراسة أسهل  
طرق الملاحة لتفعيل القرارات الدولية 242 و338 ومواثيرات  
مقدمة في مقدمة دراسة إمكانات وأسلوب

- ضرورة مراقبة العالم الإسلامي للبيئة والمتطلبات الاتجاهية لاستيما في إطار تجذير المفاهيم وتأثير اتفاقيات التجارة العالمية على الاقتصاديات الإسلامية

- مختصر إيرازم اليساوية الإسلامية تقسيم الموارد
  - نالها إلى تكون لغتها منشورة في كل دول أخرى
  - لبحث عن الطبيعة معتبراً تغيير الكويت
  - المعلوم وآداء إلطاله أحد المعاشر والمنافقون
  - وأيضاً ينكر أن المفترى عنه التوقف عن الأفكار
  - والرثى العديدة التي طرحتها الدكتور محمد بن شعبان
  - سرور رئيس مجلس شعب مصر ورئيس الشabad
  - سرور رئيس مجلس شعب مصر ورئيس الشabad
  - في حربه الجسدية - د. سرور رئيس مجلس شعب مصر
  - الأخرين تقدّسوا في الشارات التسالية بينهم
  - في إن المؤثر فرضه للباحث والتاريخي ودوره ودوره
  - إسلامية حول حمل قضياباً المطربي على الساحة
  - ما يتطلّب ضرورة التعاون بين الدول الإسلامية في
  - مكافحة الإرهاب ومراعاة حقوق الإنسان في الدول
  - استخدام إرثها ورسالة إسلاميتها في جهاد لزيارات
  - الاتصال الذي أنشأه مصطفى بن حكم

# قطع تنهي استعدادها لاستضافة القمة الإسلامية

تحتinden قطع في الفترة من 12 إلى 14 ذوقىبىر المقبل القمة الإسلامية التاسعة، وقد بدأ في الوجوه العد التنازلى لإطلاق القمة التاريخية التي يتربص بها القطريون رسمياً وشعرياً ويغتربون استضافتها حتى استثنائياً. «الأهرام العربي» توقفت عن استعدادات الدوحة لهذه القمة في حوار مع السيد عبد الرحمن بن حمد العطية وكيل وزارة الخارجية والمنسق العام للقمة. وهذا نص الحوار

■ الوجوه العرب الطيب الطاهر

جاسم بن جهير آل ثاني وزير الخارجية والذي يعود إلى الفضل في إثباتية الدولة بأعمال اللجنة المنظمة والجانب المنزلي عنها أولاً بأول.

لهم تنساق حول القرقرة الاستثنائية لتفاقي الدوحة للأعداد المتوقع مشاركتها في القمة فهل الحظى بإيجازة لديك من موقعك كمساعد عام للمؤتمر؟

لقد كان من غير المقبول أن تفتقر الدولة ليس بمتغيرها تقليلياً جميع إسكان الوفود المشاركة في القمة، لذلك تقرر إنشاء مسكنات السكنية الجديدة والتي توفر فيها شروط إسكان الوفود الرسمية، وهذا أود أن أشير إلى أن قطر ليسirst الدوحة الأولى التي تتجاهل إلى مثل هذا النقطة وإنما في كل تفاصيل القمة الإسلامية السابقة التي تتشرف بالمشاركة فيها سواء في المغرب أو إيران أو المملكة العربية السعودية، أم حتى في مؤتمرات دون القمة تمت الاستئناف بالعمارات السكنية خاصة ويعيش الأعيان ب facilitations مواطنين من تلك البلدان.

ومن جهةتنا قمنا بالاستئناف وتغيير عدد من الجماعات إلى جانب تجاهل القرقرة، كم شخصاً من المواقع حضورهم مهم؟

بيده أن في نهاية اغتسال سوف يكون بمقدورنا تحديد الأعداد.

ماذا عن الأعداد التي جدولت أعمال القمة؟

ويوصي قطع جدول الأعمال بأهمية الجميع، فنجد جدول الأعمال وفي هذه السياق يبيحه اجتماع إكبار المسؤولين والموظفين في الثامن من شهر نوفمبر، وسيتم خلال إصدار مسودات الوثائق والتحضير للاجتماع الوزاري التحضيري الذي يسعده في القاسم والعاشر من نوفمبر بمشاركة وزراء خارجية الدول الإسلامية والذي سيقوم بسيافته ووزراء شرقي جدول أعمال القمة.

ما طبيعة المشاركة القطرية في جدول أعمال القمة هل ثمة تصور مسددة سيرضها الجانب القطري؟

إنما تصل حالياً على إعداد بعض المقترنات التي تتضمن مع شعار المؤتمر والتنمية والسلام وسيكون هناك اتفاقاً واضحاً بالجانب الاقتصادي وقد بدأنا في الأعمال الإجرائية التي نص عليها ميثاق المنظمة في هذا الصدد.



حمد بن خليفة

وسكرتارية المؤتمر يدور هذه اللجنة في بوت مساند لما يتبناه والخدمات، الجنة الإقليمية، لجهة المعلومات والبيانات والتقارير، تختلف عن عادة مجلس مساندة كاللجنة

المحلية والإقليمية والآدلة والجهة المطرومين، وترأس تلك اللجنة فرعية تختبر من المسؤولين في وزارات الدولة.

ويأتي هذه الدوحة عمالاً على رشحها ورؤسها ورؤسها كل منها برئاسة مساعد للنفيذ أهدافها يتقدم كل اسويمن يقتصر تقاريره وبياناته وبياناته حقيقة.

ويستطيع أن يذكر أن جمهور العمال قطع شوطاً كبيراً في توفير متطلبات وإنجاز ما عليه وفق الخطط التي وضعتها على مساعدة الأداء والتخطير للقمة الإسلامية التاسعة، وإنجازات فيما يتعلق بتقديم جميع التفاصيل المرتبطة بجودة الخدمات وذلك نظر للكفاءة،

هم أعمال هذه اللجنة الممثلة بالدوال والوشائش والعقود التصلة بالاسكان والمواصلات والاتصالات والاستعدادات المختلفة كما أن لجنة الرئيس التي يرأسها السفير أحمد حسام الدين مساعد للمنسق العام شئون مؤتمر القمة الإسلامية التاسعة قد طبقت بدورها أسلوباً كثيرة في إنجاز أعمالها المنسقة

بتقديم مساعدة ضيوف البلاد والمواصلات ومحجوزات الطيران والاتصالات وغير ذلك.

بداءة هل يمكن أن تعرف على طبيعة الاستعدادات القطرية لاستضافة القمة الإسلامية التاسعة بالدوحة خلال شهر نوفمبر المقبل؟

لقد بدأنا استعدادات لاستضافة القمة الإسلامية التاسعة بعد انتهاء أعمال القمة الإسلامية الخامسة، والتي عقدت في طهران في ديسمبر 1998، وتدعيها شهر يناير 1999 وذلك بهدف ضمان أكبرنجاح ممكن لقمة الدوحة والتي تأتي ترتيباً لإيجازات الدبلوماسية القطرية.

في شهر يناير 1999 أصدر الشيخ حمد بن جاسم بن جهير آل ثاني رئيس الخارجية توجيهاته لابنشة المكافحة لتضليل العالم بأمره القمة الإسلامية الكافية لتضليل العالم بأمره وذلك للإعداد والتحضير لهذه القمة.

وقد انتهت هذه اللجنة عدة لجان فرعية قاتم

كل يوم ببعضها بالتحضير والاستعداد للقمة، بما

أهم هذه اللجان لجنة للأقسام، لجنة الآمنة، لجنة المعلومات والبيانات والتقارير، الجنة الإقليمية، لجهة المعلومات والبيانات والتقارير، تختلف عن عادة مجلس مساندة كاللجنة

العصبية والمالية والإدارية والجهة المطرومين، وترأس تلك

لجان فرعية تختبر من المسؤولين في وزارات الدولة.

ويأتي هذه الدوحة عمالاً على رشحها ورؤسها ورؤسها كل منها برئاسة مساعد للنفيذ أهدافها يتقدم كل

اسويمن يقتصر تقاريره وبياناته وبياناته حقيقة.

ويستطيع أن يذكر أن جمهور العمال قطع شوطاً

كبيراً في توفير متطلبات وإنجاز ما عليه وفق الخطط التي وضعتها على مساعدة الأداء والتخطير للقمة

الإسلامية التاسعة، وإنجازات فيما يتعلق بتقديم جميع التفاصيل المرتبطة بجودة الخدمات وذلك نظر للكفاءة،

هم أعمال هذه اللجنة الممثلة بالدوال والوشائش والعقود التصلة بالاسكان والمواصلات والاتصالات والاستعدادات المختلفة كما أن لجنة الرئيس التي

يرأسها السفير أحمد حسام الدين مساعد للمنسق

العام شئون مؤتمر القمة الإسلامية التاسعة قد طبقت

بدورها أسلوباً كثيرة في إنجاز أعمالها المنسقة

بتقديم مساعدة ضيوف البلاد والمواصلات ومحجوزات

الطيران والاتصالات وغير ذلك.

كما أن لجنة الوثائق تقوم حالياً بتجميل وإعداد

الوثائق المتعلقة بالقمة وتدريب نحو 50 من الكادر

القطري للترويج للقمة بأعمالها التصلة بالدوق



فتحي الشاذلي سفير مصر في تركيا:

# السلام الشامل يعيد العلاقات العربية . التركية إلى طبيعتها

منطقة القفقاس، التي تضررت من التزاعات المسلحة والجوية، وكذلك المساعدة في عملية إعادة تأهيل البنية الأساسية الدائمة لتساهم هذه الدول في المجتمعات الأوروبية، وللشركة مجال آخر هو الازدراك بالإمكانات غير المتوقعة في القوقاز، كي تتحول إلى مصدر ديناميكي للطاقة. خصوصاً أن الاستثمارات تتبع أرقاماً طفلكة قد تصل إلى 60 مليار دولار مطلوبة خلال السنوات القليلة لذ خلط خطوط الأنابيب وعملية التنمية في تلك المنطقة.

لعلنا نتصور أن هناك خططاً يطغى على العلاقات العربية . التركية، فهناك ثوابت ما زال العرب يتقدرون بشانها كالعادمية على سبيل المثال تحالف القوات التركية الدائم في شمال العراق، وهو ما تراه بعض الوسيطان العرب في انتهاك سيادة العراق؟ للطبيعي والظاهري أن تكون العلاقات بين العرب والأتراك طبيعية ومتوازنة، أما غموض العلاقة فربما يعود إلى علاقتها تركياً مع إسرائيل، وأعتقد أن التضييق ستنتهي عندما ستتم الطرد العلنية بمعاهدة السلام إلى إقرار السلام الشامل، وبالتالي تكون مشكلة بين العرب وتركيا، وإن كانت لا توجد آية مشكلة في تسامي العلاقات تركياً بإسرائيل، مادام لم يكن ذلك موجوداً خارجياً، فإذاً فإن أقرب إلى إسرائيل تحرّس على تصوّر علاقاتها مع تركياً ليكون لها علاقة تعاون، في حين تصرّس المصادر التركية على تجنب استخدام هذا الوصد، وإن كانت تغير إسرائيل طرقاً إقليمياً، مما تأسس على ذلك يجري بين هناك مبالغة من قبل المؤشرات الغربية في ترتكب نفسها في بعض العلاقات التركية . الإسرائيلي، ويعود منها إلى مبالغة المصادر والإعلام في ترتكب نفسها في بعض العلاقات التركية . الإسرائيلي منذ عام 1996، كذلك يمكن أن أضيف ملاحظة مهمة وهي أنه لم يكن من مصر وتركيا أي سبب ثانوي يحول دون تطور العلاقات بينهما، لكن صفات القوتين التي تكون قد شابت هذه العلاقات في الماضي، كانت تتشبه تربى بالعلاقات التركية . العربية ولور مصر التركى في السياسة الإقليمية، لأن استطاع أن يجد إسرائيل لعيت أكثراً من دور في تعزيز العلاقات العربية مع تركيا.

أما بالنسبة إلى مسألة تحول القوات التركية إلى شمال العراق بين الصين والأخر، فللتوضيح أن منظور تركياً يتركز على أن شمال العراق لا تستطيع الحكومة التركية في بلدانها فرض سياساتها عليه، الذي يجعلها منطقة تحدث فيها جمادات منظمة حرب العمال الكريستناني، لكن علينا أن نأخذ في الاعتبار ملاحظة في الأمانة الأصفر، أن العراق وتركيا كانا لهما حتى نهاية عقد الثمانينيات اتفاقية تتيح لقواته في كل منها إقامة قواعد يسمى بالطاردة الساسة في أراضي كل منها وكان يهدى، وهو الصياغة الأدنية ضد المركبات الانفصالية، وقد توسمت تركياً في هذا الآخر حتى بعد انتهاء هذه الاتفاقية، لكن رغم ذلك ظلل هذه المجموعة متعرفة من أن إلى آخر تطور العلاقات التركية . العربية إلى أن تقول بذلك الله عندما يعود العراق إلى ممارسة سيادته كاملة على راية الوطن، وهذا يعني أن أسهل التصريحات المذكورة للنخبة التركية بالخصوص على وحدة التراب العراقي.

وبالنسبة لقضية الملاطنة الأول إن الموقف العربي يعلم تماماً أنه رغم انتهاج تركياً الملاطنة يكره من المقدمة السياسية، إلا أن الشعب التركي سلم حتى النخاع، وأنه لعلن أن مسألة الملاطنة تتفق بين العرب وتركياً، وبخصوصها أن العالم لا يعيش مرحلة تشتت إقليمي الصالح والتخلص في شئونه الفارغ، وهناك رؤية سياسية جديدة تقتضي على تحديد الدليل عن السياسة يزداد افتتاح كل المجتمعات بها في الشرق والغرب على سواء ■

في شارع مؤسس تركياً الحديثة «كمال الدين أتابورك» تقع السفارة المصرية بطرازها المعماري الفريد، وفي الخلف مقبرة السفير المصري فتحي الشاذلي الذي شغل منصب مساعد الوزير للشئون الأوروبيية، وبقبلها سفير مصر في المملكة العربية السعودية، وعلى الرغم من أنه لم يمض سوى أشهر على تولي فتحي الشاذلي رئاسة البعثة الدبلوماسية في تركيا، لكن يحكم اهتمامه بال بتاريخ واحتياكه بما عليه في السياسة التركية، لم يكن في حاجة إلى وقت طويل لكى يتمتع على بلد مثله ومازال اهتمام دارسي العلاقات الدولية ■

## حوار أجراه في لقرة سيد عبدالهيد

ربما نجد من المفيد أن نبدأ بطرح سؤال حول ماهية العلاقات المصرية . التركية في سوتها الآتية من خلال علمنا كسفير مصر.  
ما الواقع الذي تفترضه هذه العلاقات؟  
الواقع الذي يفترضه في العلاقات المصرية . التركية يمكن أن أصلحه من خلال استعراض المؤشرات الرقمية لهذه العلاقات، فقد يدل متوسط التبادل التجاري حتى عام 1998 حوالي 800 مليون دولار مائة مائة بين البلدين، لكن في عام 99 حدث اختلاف كبير لعدم تضيير المنتجات البترولية لتركيا، وأصبح إجمالي التبادل التجاري يدور حول رقم 500 مليون دولار فقط 400 مليون دولار، وإذانت تركية، في حين يقف المصادر المصرية 100 مليون دولار، الإجمالي إذن ضليل للغاية ولا يتناسب مع حجم العلاقات الجيدة بين البلدين، إضافة إلى أن الديون التجارية ليس في صالح مصر، من هنا علينا أن نبذل جهوداً لتلبية العلاقات التركية .  
المصرية تتركز في عدة نقاط منها على سبيل المثال لا الحصر، أنتاً مرحضاً على طعام الأعمال في البلدان إنشاء شركة تجارية مشتركة، على الأقل يتصدر شئونها على المواطن، بمعنى أن تجده هذه الشركة إلى سوق ثالث، فقطاع الأعمال المصري له علاقات وأصدقاء في أمريكا وجنيف والبعض، ومن ثم يمكن أن يساعد الجانب التركي في إيجاد ملاذ لمساراته، في الواقع يقوم القطاع الخاص التركي وأصحابه من يوجدون في القوقاز وبوسط آسيا وبالقوقاز انتلاقاً من الجهة التركية هناك يحكم الروابط التاريخية والجغرافية، وفي السياسة ذاته نجد رجال الأعمال هنا في تركيا للاستثمار في مصر من أجل التسوييف على ملأ الاستثمارات التركية في مصر لا تتجاوز مئتين مليون دولار، وأملنا مشاركة هذه الرقم خمس مرات، وبأهمية الحال تقدم جميع المعلومات عن أفاق الاستثمار والحوالات التي توفرها الحكومة أمام رجال الأجنبي، وأعتقد أن هناك أكثر من فرصة لتنمية التجارة في مجال الخدمات، وأعلى تصورنا أن هناك إمكانات مشتركة بين البلدين تمهلاً لإنشاء شركة مقاولات مشتركة يكتون فضائلها في إقليمي والقوقاز ووسط آسيا، وإن الشركـة يمكن أن تسمى في عملية إعادة الإعمار في



فتحي الشاذلي

# قصة زرافة !!

بناء على نصيحة بيرنارد درويفيتش تصل فرنسا العام في مصر عام 1824 حتى يهدى من رعيته بعد تحطم صهري في الحرب ضد اليونانين لصالح الدولة العثمانية.

وصار العرش سهلًا منهراً في مارسليا حيث ماشت الزرافة في المحمور المصعد القفار، وهناك وجد سهلات كاملة لحياتها، والراسلات الخاصة بها من الجمجم العظمي في باريس ودانت المعبودات الملكية التي بدأ أنها اشتهر تلك العيون الأسرى للثقل والفقار، وأحدًا من عهانات الفلق والتطور الذي كانت أوروبا شغوفاً به في تلك الأيام، حتى إن المتحف سلسلة محلات كبرى المعروفة في الملاصمة الأمريكية، وعندما سلسال من الكتاب قبل إن يجده في قسمهم، كتب علم حدائق الحيوانات، يكتب التاريخ الحديث، ذهب إلى القسم الأخير، ووجد الكتاب من تأليف مايكيل إن الذي لم اسمع به من قبل، وله عنوان فرعى «قصة الحقيقة لزراقة من هناك بدأ في قلب القهقح الكتاب كله، فقد كان جيداً في موضوعه، وجدنياً في طرقه تناول الموضوع كما أنه كان الأول له». 

افتدى من ولائي على ملء، ثم موقع الزرافة في التظاهر الداروياني الفخامة بالطبع، بل كانت قصة عمر باكملا، عمر محمد على في مصر ما بعد المطرفة والمتاجدة من توابعه، كان عليه إرسال إجازة جمهورية سانت ميلير، أوروبا راعياً وحارساً.

وكذا في عام 1996، وبعد باهثاً الملاصمة قصة مليحة للهداية، افتدى من سلطانها في كتاب، دخل في عام 1998، ثم تك القضية فرداً، أهديت من ولائي على ملء، ثم موقع الزرافة في التظاهر الداروياني الفخامة بالطبع، بل كانت قصة عمر باكملا، عمر محمد على في مصر ما بعد المطرفة، فالطالب مايكيل إن شغل باريس خلال دراساته الجامعية، وشقها الفرنسية وبهادفة شمارت نابولي الأوروبية، وعمر المطرفة كله من شرقها إلى غربها في زمن الصناعة الأولى والثورة الشعبية التي هزت عزيزها ومطامعها، وعمر صراعات الدول القومية والإمبراطوريات التي راحت تقاتل فيما بينها بالدارويانية، وهي وبالحقيقة هنا آخر، وبالسلاح أحياناً، كان عمر أيامها، كما هي الحال في أيامنا، مبنية بالقوانين والأدلة والproofs، وكانت لها عمر المطرفة كذا زهرة العراقة من ركام عمرها راكدة وأستاء، وواحد تستشهد أدوات عمرها بعثاً من فرنسا من زمن وصولها إلى مارسليا وحتى مسيرتها شيئاً على الأقدام إلى باريس، حيث كانت الحدث الأعظم لأجل المدن والقرى والجسور الذين رفعت أعينهم لأول مرة على هذا الحيوان العجيب، الذي جمع بين الفهد والمعلم بعد استئناف سعادته في واحدة من قطارات الطبيعة المثيرة، ويفعل اسمه في اللحاظ الفرنسي والإنجليزي والإيطالية بنطق يشابه الأسم الذي عرّف بها العرب بـ«زرافة» (Cheval)، أي المعمورة أو العذابة.

وعلى مدى عشر سنوات كاملة مكث الطالب على بحث الموضوع، وضمن البحث السفر تتبع مسار رحلة الزرافة منذ بدايتها في المهدية التبويبة حيث جرى اصطدامها في طلاقها، ثم نقلها إلى سثار أعلان الفيل الازرق، ثم الخروف حيث ثبتت عن طريق، ينقل إلى القاهرة على مراكب فقط للتأشير، ويعودها إلى الإسكندرية حيث ركب البواخر إلى مرسليا ومنها إلى باريس فوصلتها قيل مائة شهر من وصول رفاعة والفتح الطهطاوي، الشاعر الأذري الذي كان عليه رعاية طلاق البمحاث المصريون الذين أرسلهم إلى مصر للتلقي في عاصمة الفيل، وبينما لم يوجد مايكيل إن بمصر الذي ثناه قيل وصولها لباريس، وفيها أكتر ما كان في ذلك ذلك بـ«إيجيتوانيا»، وفيها أكتر ما كان في ذلك القاهره عندما وجد أن الوالى محمد على الذى لم يتمكن القراءة والكتابية إلا وهو في منتصف العمر قد احتفظ برسائل كاملة لكل شارة وواحدة في حياته اليومية ومن ضمنها قصة الزرافة التي قدر إهداؤها إلى ملك فرنسا

د. عبد الفتاح سعيد



■ عرفات بتراس اجتماع المجلس المركزي

دين مشاعر متنائية ومحاذير كسرة

# **بيان العد التنازلي لإعلان الدولة الفلسطينية**

اجرى الرئيس الفلسطيني باشر عرفات عقب عودته من فرنسا يوم السبت الماضي وعشية عقد الدورة الجديدة للمجلس المركزي الذي اكده في بيانه الختامي على اعلان الدولة الفلسطينية في موعد الاصابة 13 سبتمبر المقتول اتصالاً هائلاً مع القاهرة استمر 45 دقيقة بحضور محمود عباس أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعقب لقاء عرفات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي تسلّم بلاده رئاسة الاتحاد الأوروبي للنصف الثاني من العام الحالي ولا يغيب عن هنا أن فرنسا كانت قد لعبت دوراً كبيراً في اعلان برلين الذي اكده على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واعتبار القدس خاصة للدولتين طبقاً للقرار 181، ومن هنا جاءت أهمية الاتصال الهاتفي الذي اجراه عرفات مع شخصية مصرية ضلليلة في القانون الدولي ويسيق ان شاركت في اتفاق اوسلو ولكن على عجل قبل ساعات من توقيعه في واشنطن عام 1993 هذا الكلام يتعلق ايضاً بما ردده الاسرائيليون آخرها حول موقفهم من القرار 242 اثر النزوة التي اثارها المستشار القانوني لحكومة ليهود باراك الذي لم يذكر أن تعلقه حول القرار كان ملحوظاً من رئيس الوزراء الإسرائيلي نفسه.

غزة: محمد أمين المصري

انخراط القرآن، هذا هو المهم الذي يقتضيه الشارع.  
ولكن هذا لا يعني انفصلاً شكليًّا كاملًّا عن الواقع.  
قطاعات مازالت مرتبطة بأساليب متعددة مثل المصالح، وبعدها  
ذلك يريد الشارع رؤية كيابية للفلسطينيين تختلف عن  
الكيابية التي أفرجتها إسرائيل قبل 5 سنوات منذ عملية  
السلطة الفلسطينية وقويل الوافدين الفلسطينيين،  
المطلوب من السلطة قبل الحقوق في هذه المسائل  
وهل تعلم الدولة أن لا عليها أبداً تمسين العلاقة مع  
الشعب وهذا يأتي بالطبع بعد سائل أعمقها: يوم القيمة  
المفترضة تتحقق الإيمان الشديد الذي عاشنا عليه

قطعاً مستفسر عن الأحداث. وترك فيه  
رسائل ساميّة يصرّ على تقبيله  
على رأسه المسلط.

ويحسب ما يقوّل مواطن فلسطيني فضل عدم ذكر  
اسمته فإن الشارع معنى ب Implacable والده، لكن ليس  
بعبرة، بل تحسينه يوضع بـ Reckless، أي عدوّ مخيف  
في الأرض، وإن تحسينه يوضع هناك هنا، في مخالب ثقليّة  
فهي مصطلحات مخصوصة، وهي تشير إلى تصاريح شاملة على التفصي  
بالنهاية، إلى تمهيله للأمور، وإسلاملاطنة فلسطيني

وأولى تأكيد المجلس المركزي الفلسطيني على أصلن الظاهرة في انتظامه يوم الأحد والاثنين الماضيين في إطار تزايده التوتر بين الأجهزة المركبة والرأي العام حتى الآمركي رغم الشكوك فيما يخص سعيه لحلحلة الأوضاع في الضفة الغربية، حيث تجسيد لهاته المطالبات يمكن تعميمها على الشارع الفلسطيني. وهو الحال الهمة في هذه الفترة، رغم يقينه أن إعلانه بـ«نعم» يتحقق بفضل خلقه بهذه الأمة، لأنها تدرك تماماً بأنها مهدته مناصب سياسية في أحجام كبيرة وأصوات عريضة الانتقام.



# «الموساد» يحتمن بمعذلة السفارات الأمريكية؟!

أثارت قضية اليهود الإيرانيين الثلاثة عشر الذين جرت محاكمتهم في إيران بتهمة التجسس لحساب إسرائيل وحكم عليهم بالسجن لمدة تتراوح ما بين 10 حتى 13 عاماً، ردود فعل واسعة النطاق في عدد من الدول وعلى رأسها بالقطع الولايات المتحدة وإسرائيل، ويات من الواضح أن ردود الفعل التي صاحبت تلك القضية دلت على أن محاولة الدفاع الدائم من جانب إسرائيل عن يهود العالم وتبيئي وأشيطن لهذا التوجه، إلا أنها كشفت بصراحة أيضاً عن شيء مهم وهو تراجع مستوى الأجهزة الاستخباراتية الإسرائيلية بصورة عامة وجهاز الموساد بصفة خاصة حيث وجهت العديد من الاتهامات إلى تلك الأجهزة، وأوضاع العديد من المسؤولين الإسرائيليين أنها أصبحت تمثل عيناً إستراتيجياً على إسرائيل بتكرار عملياتها الفاشلة وخططها العقيم بعد توالي الهزائم عليها<sup>19</sup>

■ كتب.. معتز أحمد



● اليهودي الإسرائيلي «تلغير» أحد المتهمنين في قضية التجسس

الآمنيون يشربون الحزب ورؤسائه في الخارج حتى يذكر ذلك على المزب وكفالة القتالية في الجنوب اللبناني إلا أن الجهاز تلقى ضربات قوية على عكunya المتوقع تمتثل إلينما في مثل العميد «عقل هاشم»

يسرى إسرائيل في العديد من الجبهات ذات الصلة بالواجهات المنشورة مع إسرائيل مثل لبنان الذي تلقى الموساد العديد من الضربات فيه على أيدي القائمة اللبنانية، وجزء الله خاصة بعد ما اوصى المسؤولون

يشير العديد من التقارير الصحافية الإيرانية إلى أن المفضل الأخير الذي صاحب عملية اليهود الإيرانيين كانت له إيمان خطيرة قاتلية مع إيلاء التهتميم في تلك القضية باعتراضات كامل حول طريقة تجذيره وأسباب عملهم في الموساد وكيفية تقديم التدريبات في الجهاز مما يكشف العديد من أوراق الجهاز الصحصنة أيام العالم كل، وهو ما قد يتسبب في إزمه تهديد الجهاز في المستقبل.

التقارير الصحافية الإسرائيلية تؤكد على خطورة تأثير تلك العمليات الفاشلة على إسرائيل خاصة إن مسلسل الفشل الموسادي «تلزيد» الحديث عنه منذ نشأ عملية محاولة اغتيال إيلاء مشعل أحد كبار رجال حركة حماس في إيران وهي العملية التي صاحبتها ردود فعل واسعة النطاق وادت إلى تهور العلاقات الإيرانية الإسرائيلية لفترة طويلة خاصة أن العديد من المسؤولين الإيرانيين اتهموا إسرائيل باستغلال علاقتها مع إيران للقيام بعملياتها العسكرية والاستخباراتية على أراضيها.

وتفيد صحيفة «آرتس»، أن الفضل في عمل الأجهزة الاستخباراتية لدى إسرائيل على إسرائيل مع العديد من الدول في جانب إيران ظهر قبرص الشهادات فضيحة كورى تتعلق في القضية على شبابين إيرانيين في العاصمة نيقوسيا يتهمهما التحقيقات ويجمع المعلومات من المخابرات العسكرية اليونانية بالمرتبة إن السلطات القبرصية استطاعت للقبض عليهما بعد ذلك ولم تخرج عنهما إلا بعد وساطة من الرئيس الإسرائيلي عزرايا وايزمان».

ويوضح العديد من المسؤولين القبرصيين من طلبيا بضررها قطع العلاقات مع إسرائيل لتجسسها على قبرص.

ويوضح العديد من التقارير الصحافية الإسرائيلية أن فشل عمليات الموساد أحدث خلاً كبيراً في

**بعد المحاكمة.. الغرب يتاجر بقضية اليهود الإيرانيين**

گلستان عیسی

**العمليات الأخيرة.** الأمر الذي أدى إلى إصابة العدد من ميليشيات الجهاز بالخطأ نتيجة ذلك الموقف بعد أن تم عزله، والموساد الذين كانوا في ذروة شناسختهم الميدانية في العقد من قبل الموساد معتقدين في عمانهم وبقيت نفسها وتحفظ وأرسلت ليلًا عاجزة عن مهاجمتهم الأولى التي يتطلب إحداث تغييرات جوهرية في المهام التي يتعين إثمارها، مما يجعل المجهاز خاضعًا لـ“أي عملية أخرى” عموميًّا. بالتأكيد، الشديد لا يتوافق في أى ملء فالصلة إنما تقتضي انتفاء حق الأن في التزور والتمكّن من إثبات حقيقة ما يجري في المكان، فضلًا عن حقيقة حتى أين حيث حدثت تلك المضايقات على حد الالتباس والشقة المفرطة في المقصوصات إلى حد تحويل المجهاز نفسه بذاته إلى موعد ماتفاق في القبض على ميليشيات الموساد، وهو راجحٌ إلى حد ما، لكنه يكتفي بـ“بيان المعلومات وأعطائهم المسؤوليات في المهام التي كان يتقاضاها”، ولقد سمعت مدعياً أنها تعلمه من أحد الملاعنة السوريين، وفق تقرير المحكمة بعض جهوده، إلا أن مستشاري الموساد في حيرة من أمره إلى حين ما أتى به المواجه، تجاهه القيام بذلك الخدمة ضد الموساد لأنزل

ويشير دروبين بيرجمان، الممثل في مسحية «هايتشر»، إلى أن «الظل الحاد في الماء» يُوجّه خطل إستراديتشي كيدير في المسماة «إيسن-أليبيلا». بالإضافة إلى أن كل ما دخل لهؤلاء إيران يغير مردمة سانتها الجماعة الألبانية لتضخم الخطر القائم من هولندا، وألمانيا، واسبانيا، وتلطفة هولندا حيث إنها لا تختلف في معلومات دقيقة عن إيران بدل أن كل ما لديهم هو مجرد تصورات، طموحات غافلة ثانية تهدف إلى إثارة إيران بالإذلال والذلة. قاتلتها بشكل يوحني بل إيران أصبرت

الشاعمة في تلك المجلة، التي تنتقد بـ«رسائل احتجاج» الامميات والمعليات الارهابية التي ينتقدونها. وهو ما يظهر أن جميع رسائل الوزير السابعين ينطلقون من موقف إيران كانوا يتضمنون هذه الموقف من إيران سعياً صورياً موصولة من ذات قيام الجمهورية الإيرانية وهو ما يوضح حادث تفجير الشاطئ في كل ما يتعلق بسياستها الخارجية. ينتقدونها بـ«رسائل احتجاج» التي تسرد عن شهيرز، وعمرقة، جميع المعلومات الخاصة عن العلاقات الإيرانية مع العديد من دول العالم. تستقبل العادات الإيرانية من العادي إلى العادي، إلا أن العادي يعيدهم إلى قضية العادي على ألسناد أصبح بالفعل يمثل عهداً استراليجياً على رسائل احتجاج التي تكتسب انتشاراً الكبير على الميدان.

**م军团** الأحكام التي صدرت في مدينة شيراز الإيرانية الأسبوع الماضي ضد 13 يومياً إيرانياً بتهمة التحريض على انتهاك العدالة من المسؤولين وعلامات الاستهانة حول مستقبل الطائفة اليهودية في إيران وبيان العقوبات بحقه بـ 30 ألفاً وستمائة اللارات بين إيران والولايات المتحدة التي شهدت أخيراً اتفاقية واسعة، مما أدى إلى تغييرات كبيرة في الوضع السياسي في إيران، حيث يرى الكثيرون أن هذه المحاكمة هي بمثابة تحذير من ذلك، حيث يشير على العلاقات الإيرانية الدولية معها.

يشكل قاعده واضحه للتتابع الملاحدات بورق من اول وآخر اذ كان ذلك الملاحدة كاتب عامله وترثى تبشيرها المؤمرة على حد تأكيد كثير من المؤرخين، فيعتبر علامة ملهم اليماني في قضية التحمس تدقق هنا بالزمام، وضخم هنا لهذه الانتقادات يليون ما كان السكون الإلهي المقدّم فيها كتلةً بيضاء يحيط بها مسارات شعاعتهم المترادفة وتعلّم قيمتها، يشكّل العصيّات الاتجاهية، كما أن اليماني مثلاً عنه في مجلس الشورى الإداري، وهو ما يثبت في هذه ذات بالفعل - لا بالقول.

يتم بنعمرن بغير قدر، ويؤكد أن الحكومة الإيرانية تتصدى بـ ٣ مراحل لمقاييس من إسرائيل، وبين من يعيشون على أرضها من إسرائيل، التي لم يأخذن من يذابون على أرضها اليهودي في إيران، ويؤكد أيضاً أن كلما اضطهدوا اليهودي أصبحت المأساة التي يعيشون بها اليهود أخطى بكثير، كما يكتفي الضوء على أن مقدمة المأزمة ضد اليهود أصبحت هي ملخص الوجود اليهودي من أي التحالفات أو عقوبات ضد إسرائيل.

وقد حلت هذه الظاهرة في إيران، وارتفاعات الحادة لامتداد التهور الآمني على التفكير في المهمة من إيران، ووضعية الهمومي الباهي في إيران يزيد عن 2500 سنه، لكن لم يغيروا سماتهم، وأيضاً أوضاع آمنها مهرب معلومات تكسس من بين التماضيف المالي ضد إيران، وأنهم اقتنوا ملابس الذين يسعون وراء تغريب العلاقات الإيرانية الأمريكية، وبما يقتضي الصدقة ضد إيران

# الوْفَاقُ الْوَطَنِيُّ السُّودَانِيُّ عَنْدَ مَفْرَقِ الْطَّرَقِ



البشير.

وطريقة اتخاذ القرار فيه.

الترحيب القوي بدعوة البشير من حزب الله وإشارة عربان إلى اتجاه الحكومة السودانية نحو تقييد الثنايا جيبوتي والقفر على مبارارات العمل السياسي والقوى السياسية الأخرى لا يumlahه في شيء، وإن حرب الأمة على أن يكن لاصها أساساً وإن لم يكن الفرق الأول على السياسة السودانية بما يغير للحكومة شيئاً وليطأها لا يسنتها، وبذلك إن المعلومات والمعلومات التي تزارت لـ «الأفرام العربي» تشير إلى مسموعيات دائرة حرب لم تحصل الممارسة عليها لتصريحات البشير. غعم هذه القافية في التجمع لـ «الأفرام العربي» عن دعوه مقطبياتها في الحكومة غير الوسطاء في المبارزة المصرية، الليبية ولكن الصقور السوداني في القاهرة. د. أحمد عبد العليم يلقي هذا الموقف وبالتالي د. «الأفرام العربي» أن الحكومة السودانية قد تعاملت باليجاهية على الوسطاء، موكداً أن هناك انحرافاً في الوفاق على جهة المبارزة الغربية. ولكن اللالت في هذا السياق إن الشركات الليبية لم يضمروا اجتماع المبارزة المصرية، الليبية في الخرطوم إلا عبر المسفير الليبي في القاهرة، جمعة فرجاني، بصفته من أهلها. فيما تعلق مقدمة المقارنة المصرية، السودانية المشتركة التي كان مقرراً لها الأمسية الثالث بين جيبوتي والقاهرة يحضره وزير خارجية البدرين والذين يدعى لهم ذلك.

وعن ضوء حرص الخارجية المصرية على التحاكم مع الملف السوداني

دخل الوفاق الوطني السوداني مرحلة جديدة بإعلان الرئيس عمر البشير عن لقاء تمهدى للمؤتمر الوطني الجامع في الخرطوم خلال الشهر الجاري دون وسطاء من الخارج. دعوة البشير طرحت خطوطها العريضة في اجتماع لجنة الوفاق الوطني قبل أيام وعقب الإعلان عن غلو عام عن المعارضين. فهل تعزز خطوة الرئيس السوداني المصالحة الداخلية أم تسفر عن تحالف مع بعض القوى السياسية دون الأخرى؟

## كتب، أمني الطول

الآلام هل تعتبر دعوة الرئيس موارنة لمباريز الإيجاه والمبادرة المصرية؟ الليبية تمهدى لحل داخلي سوداني، سوداني يتجاوز المباريزين أن أنه يدفع في اتجاه تدمير المبارزة المصرية، الليبية يلقاء جميع الأطراف يضمون نجاح الطرف الآخر الجامع، لا يمكن إغفال مطلبية توافق على الخطأة الراغبة والتي تتشكل أحد أسباب عدم الرئيس البشير على إرضه في الخرطوم إذ يضفي الرئيس البشير على المعارض الشاملة بحسب اتفاقه طرقها الكثيرة حزني الأمة، والاحتلال، إضافة إلى إصرار الرئيس البشير على تشخيصه على الجبهة الشاملة للمقاومة السودانية، وذلك بعد قرار اختياره بخلق مساعك المعاشرة على شمسيه، الذي تتألفه للحرب، السنية، بذلك في موعد أقصاه نهاية وينهي الماضي حيث يوجه قوات الآلة إلى إثيوبيا، ويتذكر في موعد أقصاه العبرة، خيارات معاشرة بالاتفاق على قوات الجيش الشعبي بين مقاطعات الطرف الأول في إثيوبيا. في شمالي إثيوبيا، إيقاف الحدود الحالى بين إثيوبيا وإثيوبيا، أما قوات التحالف الشاملة السودانية، فقادت إيقاف العبرة، ملأ ذلك فرغ المهم من كفافها قد سعى قواتها إلى المقاييس المعاشرة، بلدة شهر، إنما فإن الرقم المعمض في المغارفة بين الهاجان العسكري والهاجان المدني، من هنا فإن الرقم المعمض في المغارفة يمكن العبرة الشاملة لتغيير المعاشر، وبطريق تصريحات عربان، هرمان، الوفاق، الرئيسي باسم الحركة الشعبية، د. «الأفرام العربي»، فإن العبرة قد أطلقت رفعها لدى الرئيس البشير للقلق الخرابي التحضيري وأعتبر عربان إن هذه المهمة من شأنها حلحلة مباراز السلام المقاومة، والتي وجدت قبولها من كل الفاعليات السياسية في السودان بل ومشعر على تحوارها، شميرى إلى أن الافتتاحات الداخلية مع حركة الإنقاذ دون وسطاء وطرق اقليمي ودولية، مراقبة تكون شامة للتقييد بعد عدتها في الوقت الشائع حيث أن تلك التي سبق أن أبعتها حركة التغيير مع جيشين في الداخل قد تراحمت أنها قبل أن يجيء مدارها، مما يشير إلى أن التقافية في الإسلام في الداخل التي عقدتها البشير مع زياد مشار عام 1996 ثم قضمها العام الماضي ويفهم عربان تمسيره لدعوة البشير في أنها لا تصب في مجوى تغيره للحركة المبارزة المصرية، الليبية ولكنها تتجه نحو تمهيل مباريز جيبوتي التي عتنها الرئيس البشير مع الصادق المهدى.

الإقليمية السياسية تذهب إلى إعلان ترميم بملائقي الخرطوم

التحميلى، وبطريق المدى، عمر ثور الدار، الأمين العام للعزب، فإن شرط عزب

الآلام الحضور، هذا القاء، تعلقت بهاته التي حدهما في الإعلان عن

مبادرات، العمل السياسي الشامل، وبكون ساقاً لای اختيارات رئاسية أو تقريرية أو

محلية، وإن يفتح عنه أيضاً تكون لجنة زمام الملقى الجامع ورؤسنته





فجأة أصبحت جول سرای النائبة في البرلمان التركي حديث الناس، فهي أول امرأة ترشح نفسها لرئاسة تركيا، ورغم أنها سجّلت ترشيحها لصالح الرئيس الحالي أحمد نجدت سينز، فإنها أصبحت في دائرة الموضع مثل النائبة مروة قاوقجي التي أثارت لغطاً كبيراً حين أصرت على ارتداء الحجاب داخل البرلمان، وهو ما عرضها للفضل من المجلس النسائي. في حين أن جول سرای، أو وردة السراية، على التقى بينهما من مروة قاوقجي فهي نائبة عن حزب يسارى بينما قاوقجي نائبة عن حزب الفضيلة الإسلامية وبين النائبين الكثير من القضايا التي تشتعل تركيا الحديثة وأهمها الصراع بين العلمانية والتقدين. وهو الصراع الذي جسدته النائبتان، وهذا حوار يلتمس هذه القضايا عبر سيرة جول سرای.

### » حاورها في أنقرة، سيد عبد العليم

رغم أن تركيا جزء من أوروبا لكن المرأة فيها تتحدى الأدبيات حتى إنها لا توجد امرأة تتولى أي حقيبة وزارية في تركيا تلك كان غريباً ومستغرباً أن ترشح جول سرای نفسها للرئاسة. ما الأسباب التي دفعتك إلى هذه الخطوة؟

في المطولة كانت هناك عوامل لم أدركها في حينها لكن مع الأيام خاصة أن عمري الآن 48 عاماً استطعت أن ألمس هذه العوامل فالملخص هو أنني طلبة في مجتمع ذكوري مات في الملة ودون أن يكون هناك حزن مكتوب إلا أن تعليم النساء لم يكن مغرباً خاصماً في قرني بعيدة عن المدن الكبرى. أدرّم أنني كنت الفتاة الوحيدة في قريتي التي استقامت بليل شهادة جامعية في الهندسة أيضاً كنت المساعدة الوحيدة التي ترشح في البرلمان عن مدينة امسايا وهي قاتمة حزن لميسار الدبلوماسي الذي أشرف بالتقى، إلى الأخير مشكلة في مجتمع تسسيطر عليه القيم المحافظة.



الترشح إلى منصب رئيس الجمهورية لاokin أول سيدة في عمر الجمهورية ترشح نفسها لمنصب رئيس الجمهورية. كان هناك سبب آخر هو أنهى دريكم العمل العام وجئت تساؤلات من ساسة أوروبتين ناداً ذلك تراجع في دور المرأة هنا أيضاً وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي الذين زاروا أنفسها لاحظوا أن عدد النساء في البرلمان قليل.

بعض القراء اختلفت تناولك عن الترشح ما الأسباب وهل كانت هناك ضغوطاً بدأية لم يكن هناك خروج على التقليد العربي. قلم يكن هناك ما يمنع من الترشح حتى وإن كان

لك كل هذا جعلني أشعر بالرزو ويعزّز ثقتي في العمل السياسي كان إحساسني يزيد باقني استطاع أن أقدم ما هو أكثر على سبيل المثال لا الحصر اشتراكى في محلات تجارة مع رئيساً إيان الحكم الشيشاني، وعلى المستوى المحلي أسهمت بصورة فعالية في إنشاء مصنع بتقديم من القطاع الخاص التركى لإنتاج مجلس رئيس تركيا، مع ملاحظة أنه طبقاً للائحة الداخلية برئاسة الإركان هناك حظر على عمل السيدات في السياسة فزوجي ضابط تصورت إننى أملك مقودات ولا أمل باى حال عن الرجل. من هذه الزاوية يمكن امرأة لماذا لا تقدم



وتحكّس سطوة الرجل وكان المهدى اذاك يرجماتي  
بحثاً، وهو مواجهة للقرارات اليسارية المترافقه في ذلك  
الوقت ولا تنس الشاعر الشهير الذي اطلق الرئيس  
الأمريكي الاسبق رونالد ريجان لفظ الأخضر  
أعoen كثيرون على النصف الأحمر وكان لا بد أن يجلس  
الشريط الأخضر ترکي لهم ولهم في منطقة تمثل  
صعب تقدیم اليات حلحلة الازمة بكل

فما ينادي مدارس الخطابة والآئمة تأخذ طرقها  
في الانتقام في القليل والكثير من ذلك حركة مرحة  
المرأة والطفل من مكتسباتنا التي كانت قد حصلت عليهما  
بالفضل وبإرادة التفكير أقول إن تركها تحتاج إلى  
الأصل من 3 إلى 4 آلاف مدرسة إمام خطيب في  
الأخوة العظام والأخوات وصلت هذه المدارس إلى أكثر من  
100 ألف فدح دون أن تكون لها حاجة فعلية وإنما في إطار  
المواطنة على شعاع الناس الدينية مع ملاحظة أن هذا  
تم بالخلافة للستور الذي سبق أن وافق عليه الشعب  
لأنه يخدم

وهذا المستور واضح تماماً إذ يقول إن تركيبة  
لوحة قانون مبنية على العلمنية لكن رب ضارة نافحة.  
فمع انتشار الادعى العلمني كان هناك في المقابل تمام  
المؤسسات المجتمع المدني وأدرك المرأة أن هناك  
تحت مسميات مختلفة من يزيد عودتها إلى الدين  
والتأذل عن حقوقها

لأن الحجاب أحد الطرق للتعبير عن الدين  
والعقيدة حق لكل إنسان؟

الملة التركية تعرف بديها مهدا، ومع ذلك فهي تختلف بمعناها على المذهبين على انتهازية المذاهب التي تفت مفاهيم المذهب في سبيلها إلى إثبات مذهبها، وإن قضية مروءة لا يتجيئ لأن المسألة ليست بهذه البساطة، وإنما حاولوا زيادتها من خلال المذهبين، وهذا ينبع من شعارات المذهبين، ومن جانبها أخذت سمعة قانون تحقيقات القانون من الرجال العاملين.

افتصور انك مع حرية المرأة وهذا يعني بالضرورة حريتها في الاختيار في ان ترتدي ما تشاء والآن نريد منك مكتابة ان تقدمي تفسيريا لازمة الحجاب المزمنة في تركيا؟

هناك نقطتين في العالم عاصمة والعالم الإسلامي  
شخصية حول قضية الهجرة التي تهم المسلمين  
في العالم الإسلامي أن تتركيا قادمة تضم  
البعض في حل الموضع الذي يتصدر معها  
ليس ذلك بسبب فالحكومة التركية ضد الهجرات وإن  
تم فهو ضد الإسلام وهذا غير صحيح لأنني است  
محبطة بغير أكون في مسلمة وهذا لا بد من التقرير  
عن الصالحة بالمعنى البياني والتي الصالحة الذي  
تربيت المرأة في عموم تركيا ولكن الآخرين هو زنى  
الأشخاص حول قبل تركيا الإسلام

وفي النهاية الشانوية كانت في أثناء حصر  
البرلمانية نعم الشورى لم يذكر هناك أي مشكلة



العرب الذي أتى إليه قد رشح اسمها وأعلمه بالاختلاف كـ«الصراعات المذهبية» التي اعتبرت الأحزاب السياسية دون أن تلقى بالمواضيع على رؤوس الأحزاب. الأمر الآخر هو أن المسألة في ترتيبتها لم يكن الهدف منها تجاوز من عدمه وإنما في رسالة تتحقق بحسب المعايير غير المكتوبة فتساهم شبابل واستمتاعها بـ«النقد الناقد» في إثبات الأدوار الوصية لآباء الماء النساء مرة أخرى باعتدال على تقليد العربية أقول إن اتفاق الأحزاب الخمسة على اسم أحد جنود سيدني وفهرسها في قطع تفتر عن اتفاق لم أنشأ تفكيره العادي بهذه خاصية أبداً أو أبداً فقط فيما



■ جول سراج

حاجة إلى مطلع للعدل الاجتماعي بمفهومه الواسع لكن يعود الوقت ويعي النضج ربما اكتشاف آثاء غاب عن فالاكار اليساروية جميلة وبراقة على مستوى النظرية لكن حال ان ترى طريقها إلى الواقع تظهر كلتها جاهات من كوبك آخر من فرط متلاصقها يجعلها من تغلق طالب المجامعين من هنا على ان اعيد ترتيب المكان والآن أجد صيحة وسطية لا تحمل العدل الاجتماعي ولني نفس الوقت ت Hutchinson الصيرفة والانتقام ليسار الديمقراطي ر بما كان تعييناً عن هذا الواقع الذي استشهد كيف تزور المرأة في منطقة الشرق الأوسط

المرأة التركية وبذلة المرأة في الشرق الأوسط تصل إلى المستوى المطلوب والمتصور أن نساء منطقة البحر الأبيض المتوسط أو منطقة الشرق الأوسط يمكن لهن عمل أشياء تخصانية فالهن مع اختلاف التفاصيل واحدة على سبيل المثال الأعمدة التركى لا يمكنهم حمل المرأة التركية بيد أن المجهود التي ابذلها كمبوس مع مراعاة الدخان لا يزيد من بغيرها اهتماماً سواء في الصحافة أم الإعلام الرئيسي<sup>11</sup>

التقارب الحادث لأن بين تركيا واليونان ترى هل هناك ما يمكن تقييمه لتعزيز العلاقات بين الدين والذى بدأ تنمو خاصة بعد محنة زلزال أستسكس المأساة بالفعل قدمت نصيحة إلى ناثيرين من البريان اليوناني وسلطانى في تركيا أخيراً وتقاضياً تكتيرى لهم الدين.. وافتقتا على بيان سلام يعنى أن القوى يلاقى كلها بمعنیانية القيم المطلبي للمرأة في ٤ مارس في العام القائم في البريان اليوناني وبالتالي تقوم ثانية من البريان اليوناني يلاقى كلها أسامي البريان التركى ولا يوجد أي مانع من بعث ذلك الأمر مع البريانيات المصريات ■

## لولا العلمانية ل كانت تركيا دولة صفرية

### الحجاب فرضه المجتمع الذكوري

### وليس الإسلام

#### مشكلتنا ليست في المؤسسة الدينية

#### وإنما في ذكرى القائمين عليها!

في نياتنا، يصدرون صكوك الخفران إن يشارو ويرجمون الآخرين بالحبشة ويختونهم ياقتلين الأفافن والتهم إلهاً أن تكون معنا وبالتالي تصبح من المؤمنين وما لا تكون معنا فلت إن من الماحدة الكافرين لماذا كان توجهك واختيارك لليسار كمنهج سياسى؟ أنا من محافظة أماضيا وفي قرية على هامشها يوجد أن العدل الاجتماعي غالباً هذا على معنيد البيئة الخاصة. أما على صعيد المجتمع كل، فقد كان هناك تقسيم واضح في تركيا فرقوسما إن السبعينيات، فاما وبينما وأمساوا. أما عن لغتي اليسار كمسكك في الحياة لأنه من وجهاً ظنى أن أكثر تعبيراً عن معيدي وأذكاري في تلك الولايات كما أنتا وبحكم البيئة الخاصة التي عشت فيها كذا في

ولكن بذات تظاهر المشاكل حينما بذلت التيارات الجمعية تنويم شيئاً فشيئاً نفسها وترى أن تفرض طائعاً الدين.. وهذا ما لا تقبله إنما دولة علمانية، وإنما فشلوا يكن تركياً الدولة العلمانية الجديدة في العالم الإسلامي بولولا العلمانية لما كانت درجة كبيرة، فمن دولة حقوق والمجتمع بها متساوٍ ولا يمكن أن تستذكر الثالث لتفطبق بالطريقة التي تريدها .. وإنما مع عدم ارتداء الحجاب في أماكن العمل والجامعات لأنها بذلك هي مبنية سيفاسي.. ■

ولكن ومع الدخول إلى الاتحاد الأوروبي يبدو أن تركياً مستكون مطالبة بتحقيق عدد من المؤمنين حتى تتناسب مع المصادر الأوروبيية ومنها قانون الزواج على حد علمي لا يوجد في أوروبا مثل هذا القانون؟ القول بأن أوروبا يحدد قانوناً يختلف قانون من المؤمنين أن غير مسموح فالدول الأوروبيه وإنما هنا المانيا وإنما تمنع زوجيه الطالبات في مدارسها بالحجاب لأنها ببساطة ضد تقليد العلمانية هذه هي الحال في أوروبا كذلك تكون في تركيا؟

ويتضمن جدول سراجي قائمة إن دوله معهية استثنى مسألة الحجاب التي تفاقمت مع إصراره عليه أن تزكيه المرأة المخطوبة إلهاً التي قبلت احتماماً لتقديراته الربانية المخطوبة في حين أن هذا معنون بحكم المعاشرة النساء اليسار الورث سيفاسي وليس لها علاقة بالدين وعلى أتوقف قبلها عند إيران، لقد زدت مهرجان وفرض على أن يرتدى الشال والأذن ورمي رفقي المطلق لهذا المفهوم إلا التي قبلت احتماماً لتقديراته الربانية المخطوبة في حينه لا يكتفي ضديمه لهذا شيء آخر، لأن اذكره قبل إيران السافر في الشفون الداخلية تركياً كان الأرجح أن تحتضر تقديراته الربانية التركية التي إن اختلفت معها.. ■

إنما نعلم أن إعلان جدول سراجي يفرض مسؤوله على النساء في الأراضي مختلاً في الآخ أو الزوج أو الآب أو يعطي اتساعاً كافياً لتحمل المرأة التركية على حقوقها ونهاك بذلك ٤٠٪ من النساء غير متعلمات وهذه النسبة ترتفع إلى ٤٠٪ في الأراضي، إنما نتصور التي لا تستطيع أن تكتب كييف تكون حرية اتصور أن المرأة مقدمة من النامية الاقتصادية وهذا ما يجعلها ترفض شفاعة الرجل.. ■

وما رأيك في اقوال تشisper إلى إن هناك قبوراً على حرية التدين؟ هذا يعني صريح جملة وتصديلاً .. ومن وجهة نظرنا المشكلة في تركيا أو الدول الإسلامية ليست في الدين وإنما في المؤسسة الدينية فرجالها غير متعلمين، بأنهم مقفلة أمام كل شيء، التي على يقيني أن الإسلام هو الأفضل لحياة امرأة.. ومهمتنا هي الدخان عنه ضد مهلاً الذين يعيشون الحسر علينا وعلي عقولنا باسم الدين وكذاهم أوصياء علينا فهل كذلك .. فأعلم كلها.. إنهم يريدون أن نخلق فرقنا والا ذكر، إننى أقول وبكل صراحة: لا قنسية لكلام رجال الدين.. ■

أنظر كييف كان الإسلام في مصروفه الأولى إن ما تعيشه أوروبا الآن كما تعيشه تشن من ذمم وآؤلـ إنين، إن هناك مع الأسف من يريدون أن يفتشوا

كتاب على صفحات الأهرام العدد

# يوم صيف فجمال عبد العاصر

رواية



سر الخطاب الذى حذر يوسف من كمين العرس الحديدى  
خدعة محمد السقا، مفتاح نجاح اقتحام مبنى قيادة الجيش ليلة 23 يوليو  
زغلول عبد الرحمن أبلغ يوسف بساعة الصفر فى منتصف الليل  
التأثير استقال فى 16 يناير 1953 احتجاجا على اعتقال زملائه الضباط  
الإخوان تراجعوا عن التوقيع على بيان عودة الجيش الى ثكناته

# دلل جديدة من القادة.. وملفات اقتصادية تتضرر الجسم

هل ستتغير الخريطة الاقتصادية للدول العربية خلال الأعوام القليلة القادمة؟ وما شكل وأنماط هذا التغيير؟ هذان السؤالان فرضهما رحيل ثلاثة من أبرز الزعماء العرب وهو الملك حسين والملك الحسن والرئيس السوري حافظ الأسد.. مما أفسح الطريق أمام جيل جديد وشاب من القادة أوفى التعليم والسفر إلى الخارج واقتلاع التزاماً بالصراع مع إسرائيل، وأيديولوجيات الماضي المتناقضة.. تولي الجيل الجديد إشعاع قدرها من التناقض بين آباءه جيلهم العاشر الذي يلتقي رواد ثقافة السلام ويطمح في أن يخضي الاقتصاد الحر الذي يقوده القطاع الخاص على أرثام الماضي مما يتبع فرضاً أوفى للأزدهار.

## ■ تقرير- ميرفت أله

السادس خلفاً لوالده الملك الحسن الثاني، وبعدها الاقتصاد المغربي صعبويات بسبب الهجاف وتدني الإنتاج الزراعي.

فالدبلون الخارجية المغربية المفترض بلغ حالياً 18 مليار دولار وقد سجلت انخفاضاً نسبية 6.7% عن العام الماضي حيث كانت تبلغ 19.3 مليار دولار.

وتحتل الاستثمارات الأمريكية المرتبة الثانية في المغرب ضمن قائمة الاستثمارات الأجنبية التي بلغت 430 مليون دولار خلال النصف الأول من عام 1999، وقللت الاستثمارات الأمريكية بحوالي 68 مليون دولار وهي تمثل 9.5% من إجمالي الاستثمارات الأجنبية وتنتهي وأشعلت مساحة مفاسدة جمجم استثماراتها خلال النصف الثاني من العام على أن تقارب 300 مليون دولار عام 2000 عبر تقييد جملة من المشاريع في قطاعات الطاقة والمصارف والزراعة وتكنولوجيا الاتصالات والخدمات السياحية.

يذكر أن دخل المغرب من العملات الأجنبية غير أنشطة السياحة والاستثمارات الخارجية الخاصة وتحولات المواطنين المغاربة المقيمين في الخارج قد ارتفع بنسبة تراوّح ما بين 1% و 1.1% خلال النصف الأول من عام 1999 مقارنة بنفس الفترة عام 1998، كما ارتفعت عائدات المغارب من سياحة خلال النصف الأول من عام 1999 بنسبة 6% مقابلة بنفس الفترة السابقة، وأرتفعت قيمة الاستثمارات الأجنبية والقوروض التائبة للقطاع الخاص خلال نفس الفترة بنسبة 13.8% فيما تطور تحويلات المواطنين المقيمين في الخارج

وقد ارتفع العجز في الميزان التجاري للمغرب

المهمة والتي لا تخضع للسلع الأمريكية للجمارك قد توازن 100 ألف فرنساً عمل وما بين 2.5 و 3 مليارات دولار أمريكي قيمة الصادرات خالل

السنوات الأربع أو الخمس الماضية، ويتطلع خبراء الاقتصاد ارتفاع النمو الاقتصادي بنسبة 2.5% هذا العام، فقد تحسنت

الظروف أمام القطاع الخاص، وقد بدأ البنك المركزي في تسهيل السياسة النقدية، ساعدت على

ذلك زيادة المعروفة في احتياطي العملة الأجنبية الأمريكية التي تقدر إلى مليونين و700 ألف دولار أمريكي في

نهاية إبريل الماضي وهو ما يعطى حوالي تasseمة شهر من إيرادات وقد انخفضت معدلات الفائدة على اليوان الصيني إلى 3% شهر إلى 7%

بنسبة 9.45% عام 1998. كما قام البنك المركزي بتخفيض نسبة الاحتياط المطلوب على دينات البنك إلى 12/12.

مقابل 14% لتنشيط الرزد من المسيرة وهذه الإجراءات أدت إلى توسيع الاعتمادات المالية، وأدى إلى تخفيض معدلات التسليف بين البنوك، وهذا

يهدى من دوافع التفاوض للملصدين وأصحاب

الصناعة والسوق المحلية، وتقترب الحكومة إجراءات إضافية لجذب الاستثمارات الجديدة حيث تتضمن الإصلاحات

قوانين وتعديلات جديدة في القطاع المصرفي وضمانات الإيداع وضريبة الضرائب والضرائب

وملكية الأراضي والعقارات، وستستمر

الخصوصية في لعب دور رئيسى في البرنامج الاقتصادي حيث تعمق الحكومة بيع شركات

البيترول والطاقة بالإضافة إلى الخطوط الجوية الوطنية وصادرات الفوسفات والبوتاسيوم، كما تولى

الولاية في المغرب في يونيو الماضي الملك محمد

من بين قادة الجدد الملك عبد الله . 38 عاماً . ملك الأردن الذي يرغب في ضم بلاده لمنظمة التجارة العالمية، ورث بيه الله ذرة مستقرة سياسياً، واقتصادياً، حصلت على تأييد الدول

لدورها في منع السلام مع إسرائيل عام 1994، ويتمنى بسياسات اقتصاديات الكورة، وقد

تمكنت الحكومة من تخفيض عجز المرانة من 10.8% من إجمالي الناتج المحلي عام 1998 إلى 7.7% عام 1999، ومن المقرر أن يبلغ 7.7% عام 2000

ويعتبر ميزان المدفوعات في حالة جيدة، فقد انتقل الذي قدر إلى مليونين و700 ألف دولار أمريكي في

نهاية إبريل الماضي وهو ما يعطى حوالي تasseمة من شهر بليغ 118.6 مليون دولار أمريكي عام 1998 إلى فاتح بليغ 622.4 مليون دولار في نهاية

العام الماضي، ويزداد الدين الأجنبي مرقاً بـ 7 مليارات دولار أمريكي أي ما يعادل 7.9% من إجمالي ميزان المدفوعات، إلا أن استقرار الدينار مازال ممزوجاً بغيره، مما يزيد المخاطر

الديون، بينما يزيد الدينار الأمريكي في قرار الملايين 585.7 ألف دولار أمريكي في قرار الملايين وهو ما يعادل 8.1% من غطاء الواردات وهو

ضعف المستوى في نهاية عام 1998 و 6% أضعاف

المعدل العام 1995، ويفقد المستثمرون معدل البطالة بمعدل 15%.

ويتوقعون أن يتضاعف هذا الرقم، كما أنه من المتوقع أن يعيش حوالي ثلث السكان على أو تحت خط الفقر، ويدرك أن 40 ألف أردني يعيشون بطريقة

غير قانونية في الواقع البناء، وبالتالي زاروا

الإسرائيلى، إلا أن الاستثمارات الجديدة في مجال

السياحة وتكنولوجيا المعلومات التي تقوم الولايات المتحدة بتمويلها على توفير 30 ألف فرصة عمل

مليون و550 مليون دولار أمريكي في السنة قيمة

صادرات عام 2004، كما أن الناطق الصناعية





■ الرئيس بشار الأسد



■ الملك محمد السادس



■ الملك عبدالله

السادسين ومن بينهم رئيس الوزراء السابق محمود الزعبي الذي انتحر بواسط رجال الاتصال في التحرر فيما ذكره إصلاحات السوق الحرة.

ومن الواضح أن يسار هو القوة المركبة وراء تغيير الحكومة على الرغم من أنه استثنى عن التصديق الكامل لاقتصاديات السوق الحرة. ومذن أن تأوي ميرور ستيبلويات منصبه تم تغيير القانونين الخاصة بالاستثمار وأسعار الصرف تشاشياً بما توصيات كبار رجال الأعمال وتم تحريك الميزانية وقد ذكر الدائنين الأجانب أن هناك تحسناً حقيقاً في الواقع، بالتزامن مع ذلك إن التغيرات في قانون الاستثمار كانت

يتشجع عليهما مهتمون من المستثمرين المحليين وأصحاب الدين على توطينه في المشروع واستئنافهين وتصاريح على البده في مشروع

استئنافهين وقد يموّل 540 مليون دولار أمريكي وهو ما يهدى من أكبر المشروعات التي تم إقامتها في سوريا منذ سنوات

ويقدّم رعباً بحسب الأسس السوسيون والمستثمرين الأجانب بهذه التغيرات في الاقتصاد السوري. إلا أن سوريا أمامها الكثير لتقويم وتغييره خاصة تطوير القطاع الصناعي والآلات فإذا استطاع شباب الأسد الاحتفاظ بريادة الشهور القليلة الماضية وبعد أن تحرير الاقتصاد السوري فإن سوريا ستشهد عمليات كبيرة في أن يضمّن الرئيس الجديد من القادة يحتاج إلى وقت كبير لتغيير البيانات

السياسية والاقتصادية في الشرق الأوسط فإذا فشلوا في الواقع، بطامون مواطنهم السياسية والأجتماعية فإن النتائج لن تكون محسومة والأخيرة إذا كانت في صالحهم فالنتائج سيكون مدروساً وهو ما سنته الأيام القادمة ويجب عدم استعمال هذه الثنائي

وتحت حكم الأسد كان هناك الكثير من الاتصال والاتساع الاقتصادي، فالصناعة الحكومية الضخمة كانت تسهيلاً على الاقتصاد خوفاً من إعطاء التجار السنة الكثير من السلطة. وقد تم تحرير قانون عام 1991 الذي ينص على تقديم بعض المزايا للاستثمار الخاص. إلا أن المؤيدين المذكورة والاتفاقية ما زالت تحمل تهديد ببعض الآليات التي تخالف القانونين ولا تزوج مصارف تقديم رؤوس الأموال عالمية، وما زال سعر صرف الليرة السورية مقيداً والمصروف على عملة صعبة بعضاً بحسب التأمين بها يعتبر إنجازاً عظيماً.

وعتقد سوريا بطيلاً على النطاق إلا أن مخزيها متراجع والطلب الداخلي متزايد، وما زالت الرعاية تمثل ربع الفروع العامة ولكن من خلال نظام دعم حكومي يأخذ تقديم الحكومة بتوقيفه بصورة شديدة، وتبلغ القيمة حوالي 20% وقد يرتفع هذا المقر بسرعة خاصة في حالة عدم الاجلاء إلى

القطاع الخاص والإصلاح الكامل للقوانين الاقتصاد في سوريا. لقد يرى بروتوكول الأسد اقتصادياً أيلاً لاسقفيت يستند على ماذنات البترول والاسعات التي يتلقاها من الدول العربية، وبطاب رحال الأعمال السوريون بالإصلاح بجهد ضئيل الاستثمار الشاب من مصلحة قابلة للتطبيق ولديهم طموحات كبيرة في أن يضمّن الرئيس الجديد ما يريدون

ونصف الشعب السوري تقريباً أصغر من 15 عاماً وقد يحتاجون قريباً إلى المدارس والجامعات والوظائف هذا فضلاً عن المياه والتلقيهونات والكهرباء. وعلى الرغم من أن الطاقة الإنتاجية لمحطات التي تضاعفت 3 مرات في السنوات الـ15 الماضية ومن القرارات تشغيل محطتين آخرتين إلا أن الحكومة ما زال أمامها تحديات الوفاء بالطلب المتزايد

مقارنة بنفس الفترة عام 1998 خلال نفس هذه الفترة، ولم ترتفع الصادرات المغربية في المقابل إلا بنسبة 1.8% ولم تتجاوز قيمتها 3.4 مليار دولار أمريكي، وابد ظهور العجز في الميزان التجاري خلال

النصف الأول من عام 1999 حيث بلغت نسبة التقليدية 64.2% فيما كانت هذه النسبة تقدر بـ 56.8% خلال النصف الأول من عام 1998.

اما بشأن الأسد، 34 عاماً الذي تولى الحكم خلفاً لوالده الرئيس حافظ الأسد في سوريا في الأيام الـ15 الماضية فينتظره الاقتصاد يحتاج إلى انتقال طيب العينين بالفعل إلى إحداث اصلاحات كبيرة وبه

جريدة في مجال الاقتصاد، يذكر أنه كان يشغل منصب رئيس الهيئة السورية للحسابات الآن، وقد قام بإنشاء الافتتاح إلى سوريا العام الماضي على الرغم من المصاعبات التي أحجمها من بينها إجراءات الرقابة على المحتوى. وفي أول هذا العام قام بافتتاح شبكة الطيفون المعمول، وعلى أيّ حال فإن الاقتصاد السوري يحتاج إلى فترة طويلة ففي حين يبلغ معدل النزاهة المالية 3.3% إلا أن عدد السكان سيتضاعف خلال العاشر وعشرين عاماً القادمة



مجموعة من العمالات المصرية التي تربك في توفيق أوضاعها تماماً في السعودية

## ملف القضية أمام رئيس الوزراء

# شركات الحق العماله في الخارج على وشك الإفلاس

تواجه 189 شركة إلحقاً عماله في الخارج مشكلات عديدة تهددها بالتوقف والإفلاس بعد ما بلغ حجم الاستثمارات في هذه الشركات أكثر من 30 مليون جنيه. وما بين عدم الاهتمام الحكومي بهذا القطاع وبين تقليل الدولة المستقبلية للعماله لأوضاعها الداخلية باتت هذه الشركات في مهب الريح، وللأسف فالملعونات أمام هذه الشركات ملزمة لها منذ بدء رواجها عام ٩١ ولأن لم تحل، وفجأة انفرجت أسارير العاملين في القطاع حين اقتحم كل من عبد الجليل مجاهد، رئيس شعبة إلحقاً عماله في الغرفة التجارية في القاهرة، وصالح نصر عبد السلام وكيل الشعبة، البروتوكول الرسمي ودخل عنوة إلى رئيس الوزراء الدكتور عاصف عبيد لدى افتتاحه المؤتمر الثاني عشر لغرف التجارة الأسبوع الماضي، بدون إخطار أحد ليعرض عليه تقارير عدة تشير إلى أن القطاع سيتم تدميره وباید مصرية.

ـ تحقيق: جابر القرموطي



صلاح نصر عبدالسلام ويل شعبان في اتحاد الغرف التجارية يقدم مذكرة الشعبة إلى الدكتور عاطف عبد رئيس وزرئي

للسوق غير الشرعية وتفصلت ظاهرة الاتجار في تأثيرات العمل والإقامات بدول الخليج واعطام دور الوساطة والمساعدة وتأرجح دور الغرفة الشرعية المسمنى لها بمعزلها هذا النشاط في نفس الوقت تفاقمت الشركات التي تعرّفت لها الأيدي المالة في دول الخليج وأثارها طرد أفراد منها بلغ عددهم أكثر من 100 ألف عام.

لذلك بعد عام 93 ظهر العديد من السلبيات وتركت الشركات المتزايدة دون المجالس للقضاء عليها أو الحد من تداعياتها، وكان أبرز تلك الشركات وجود سوق رئيسية موالية لغير الشرعية بجانب السوق الرسمية المتمثلة في القانون المنكر للشركات والمحلية والخارجية بدور من القنوات الشرعية المحدثة، وأهم الشركات المرخصة من الوزارة ويسعى تلك حركة هبوط وتضخم وركود على طبق العمالة المصرية في دول الخليج بدءاً من عام 95 حتى عام 98 خاصة السوق السعودية، وبالتالي انخفض عدد الشركات المرخصة من 375 شركة إلى 189 شركة، إضافة إلى انخفاض حاد في تحويلات المصريين في الخارج إلى حوالي 3.5 مليار دولار فقط.

ومع ذلك فقد عام 98 حدث انتعاش للطلب على

العمال المصرية من جديد لكن أصبحت الكلمة العليا لا يجدون من ينصله في الخارج حالياً، ويساعد أن ما حدث كان في غيبة شبه تمام من الدولة، فوزارة القوى العاملة على حد قوله تحارب هذه الشركات ولا تنظر في حلول مشكلاتها على الإطلاق وما تناوله مجرد يدوى معمول لا جدي منها.

والغريب أن وزير القوى العاملة عندما يقسم بجولة في الخارج لتفقد أوضاع العمالة يستبعد تماماً أي ممثل شركات إنتاج العمالة ويصطحب

الملاحت التي جاءت على إسان مجاهد والتي شملتها التقارير تؤكد أن تضيي العمالة المصرية فسيفة قوية تمس التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة خاصة أن المسألة تسهم في زيادة تحويلات المصريين في الخارج وإعطاء فرصه كبيرة للعملة الداخلية وتحسن صوره لدى عائلة «المصري» وهو تصدير أصعب جداً من تصدير البطاطس والنشويات ومن ثم فالإقبال على مشكلاتنا التي تقام بوجه الدولة بمسؤولية حل مشكلاتنا التي تقام بوجهنا وبعد يوم إسوة بما يتم من تطهيرات الأشخاص وكشف مساجد عن بعض الأوراق منها: إن الشركات المذكورة مقت طلاق هائلة عام 91 في إرثها تحويلات العمالة المصرية في الخارج للبنوك المصرية وبقيت تلك الأرقام 6 مليارات دولار وهي تقدر بدخل ثقة السادس من العملات الصعبة.

صاحبها كذلك رواج وانتهاش ملحوظ تتمثل في ظهور مشروعات مصغرة ومتوسطة كحركة عمران بمختلف المحافظات والأقاليم من وسائل دخول العمالة المصرية في الخارج، ويعتبر مجاهد أن هذه الظاهرة كانت عاملأ لهم في تزييد أعداد الشركات المرخصة من وزارة القوى العاملة حيث تضررت أعدادها من 75 مكتباً فيها إلى 375 شركة من شركات الأصول في ظل إسكات القانون رقم 10 لسنة

## إلا 186 شركة لظهور سوق موازية

### في مصر والخليج

العماوي بود:

**نتائج مشاكل الشركات.. ومشروع التأمين على 2.5 مليون عامل**

أكد وزير القوى العاملة والهجرة السيد أحمد العموي على توفير الحماية والرعاية لمنسوبيها نحو 2.5 مليون عامل مصرى في الخارج من خلال التأكيد من عقود العمل البرمجة معهم وضمان حقوقهم في ظروف العمل المتماشية مع حقوق العمال في بلدان مقاصدهم.

الرقابة الإدارية والقانونية من قبل الوزيرة وأضاف أن الوزيرة تصر على عدم توجه أي مصرى للعمل في الخارج إلا بعد عمل موافق من الوزارة وتنبيه من هذا الأمر من وزارته الخارجية والداخلية ومتابعة تنفيذ هذه المقتضى من خلال المكاتب المالية الأهداف عشرة في الدولة العربية والأجنبية المستقلة للعملاء المصرى، وإعداد الدراسات حول المهن الطالبة في هذه الأسواق لتقديرها وتنظيم حفالت التوعية لرافعى العمل في الخارج لصحابيات من الوسطاء الذين يمارسون هذا النشاط بشكل غير قانوني مما يضر بحقوق هذه العملة.

احمد العماوى



والمهتمين والمساهمين إضافة إلى فرس العمالقة المأهولة الفنية في مهن البناء والتشييد، وكيف أن الوزارة تتيح لأي مشرفي تلفزيون على القنوات المصرية بالخارج، ولهم إمكانية الحصول على مطردات العمال على أي مستوى أو لغيره من المطارات، وبإذن من المطارات، ويسهم تطبيق هذا المشروع على المطارات في المساعدة على الاستفادة من التقنية الحديثة للتلفزيون على المطارات، حيث إن هذه الدول تمتلك عاملات مصرية متقدمة في الأداء، مما يفتح لها فرصاً جديدة في مجالاتها.

معه ممثلين من الخارجية والداخلية والوزارة المعنية  
لتحقيق إضافة إلى إن الوزيرة ممثلة معنية ببيان  
دول العالم باستثناء السعودية ومن ثم تلقيت  
الشركات المذكورة أي شفاط في أسواق الطيف حتى  
إن الوزيرة لم تجد بدورها في مساعدة الشركات  
لتحقيق أهدافها في الأسواق الأوروبية لاتاحة فرص  
أكبر للمصريين. ومن ثم تطلب الوزيرة أصحاب  
شركات العمالية في التطور والتحديث.

ويتحقق مجاهداته في «اتفاقية الطائف» لما يسميهها وينسب إلى الرئيس الوزير، ويقول مصطفى: تصوروا أنها أول مقابلة بيني وبين الرئيس الوزير، وكان ذلك في 20 مارس مقابلة الرئيس كمال الجندي، لكن للأسف لم تتح لنا الفرصة، وفي هذه الأثناء يتყع مجاهد أن نظرنا يكدر عليه بغيره شاملة الموضع على انتصاره لأن وعد بذلك في اثناء المقابلة التي تم بميدان عن أعين اليساريين الذين دأبوا ما يتعلون في تلك يومي مجاهد أن النجاح الوحيد الذي تحقق على المستوى الرسمي هو إنجاز وثيقة التفاهم على الملحقين المصريين في الخارج ونعددهم 50 مليوناً «عامل»، يعني أن العامل المصري قوي وسلطة تكون نفسها أدوات وثيقة تأمين ضد الشعب والدولة، وكانت المقدمة المنشورة من قبل مصطفى الجندي في إقرار الوثيقة الأولى من مجلس الوزراء، لكن لأنّ لم تدخل حيز التنفيذ.

وطالب مجاهد بضرورة فصل وزارة القوى  
العامة من الهرم وإنشاء شركة قابضة تضم  
شركات إلتحاق العمالة المصرية للبنت في المشكلات  
التي تواجهها وكذلك ضرورة أن تتم دولة القوى  
كلها على تحرير القوانين من الريتين الذي يضر

في تقرير خطير للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة يوضح مدى تفاقم المشكلات التي تواجهها هذه الشركات نتيجة تراجع فرص العمل المصريين في الخارج، حيث يلفت نسبة الذين تم إلحاقهم في الخارج من إجمالي المسلمين لدى الوزارة حوالي 10% وذلك من السنوات الست الماضية وبالرغم

نقدم خدمتكم من دون معايير ومتطلبات  
وانتقد التقرير بعدد المستشارين العاملين في  
الخارج فوضله به ما مصودة في تسويق العمالة  
المصرية، فيما تصل التقارير التي تدعى بمكاتب  
المستشارين العاملين إلى إدارة الاستخدام  
خارجي في وزارة القوى العاملة من دون الاستفادة  
منها في فتح الأسواق الخارجية.

ينس الشعبة العامة للحق المصريين في الخارج  
في الدرفة التجارية. إن الشركات المذكورة ذات  
أهمية تحسّن لزيادة البخل القومي، والحد من  
بطالة. التي تكاد تقتل الاقتصاد المصري - وتنافس  
شركات الحق المصريين للعمل بالخارج في العائد

2.5 مليار دولار انخفاضاً في التحويلات.. وللبعض

السوق تعلم أيها هي وجه المصلحين

عليه كذلك في العملة المصرية تمايز بالظواهر السياسية والاقتصادية بين مصر والدول المستقلة للحملة التي يبذلها بهلول أسواق العمل في الخارج شبه متوقفة كما هو الحال في أسواق العمل في بعض الدول العربية مما أعادت موطناً في عمل الإيجارات تصنيف شبه منعدمة بينما الالتحامات الشهوية والتي يفرضها القانون على الشركات مستقرة كما هي، ويشيرون إلى الجدوى أن ذلك يتطلب تحريك ونقل الأموال إلى الإيجارات المرتبطة بظروف خارجية لا ينطلي لاصحاح الشركات بها في الاعتبار حيث إنهم يتذمرون بها تأثيراً بالغاً لدرجة أنهم يستحقون تعميضاً عن توقيف هذه الأسواق دون أن يكون لهم ذلك الحق، ويقول عوض في الفرق التجارية لفضل إيجار العامل على العملة المصرية بداعي إغلاق أو إيقافها أمام العملة المصرية بوقف التأشيرات النهائيات في الوقت الذي تم فيه إحلال العملة الأجنبية بدلاً من المصريه، وأصبحت دور الوزارة المقيدة تصحصراً تماماً على إيجاد المزيد من فرص العمل بهذه الدول.

**الارتجال فيما لا يحب الارتجال فيه !!**

ونحن ندخل... زمننا... القرن الحادى والعشرين، تواجهنا مجموعة من التحديات الكبيرة... أو الأعداء... أن نستطيع النجول... فعلياً... في هذا القرن بذل الانصاف... عليهم.

في القرن العشرين كان محظيين من استعمار خارجي، ومن إسرائيل، فكانا يدعونا، أما في القرن الحادى والعشرين فلن أعدنا داخلا، نحن صنعتهم، ونستعذهم كل يوم، وهو أكثر خطورة من أعداء الخارج.

من أخطر أعدائنا: الارتجال أو العشوائية، والفساد، والأنانية، والاتهامية، والتفاق، والجهل، والتغبب الأعمى، والكتب... وغير ذلك. وسوف أركز كلامي هنا على عدوين منهما، وهما الارتجال

والعشوبية، وجوههم عني غياب التخطيط والتفكير العلمي أو تقصيماً بالذات في تعليماتهم، رغم كل ما يقال ويكتب في المؤتمرات والندوات، وفي اجتماعات المؤسسية، وفي وسائل الإعلام، بهمماً من الإلتزام بهما، رغم وجود مؤسسات ضعفه المهايكل تتخلص ببعضها البعض، وزارة التخطيط ومحمد التخطيط الفوري وأكاديمية البيد العالي وغيرها.

التحليل والتفسير العلمي مما شرطهان أساسيات اللقىم ؟ يتم بذلكهما الواقع أنهما مصطلحان متراپطان، ولا غنى عن أي منهما في أي علم أو بحث، وبasisة له مشهور، فإذا أبدى له النجاح مهدىنا ولا غنى لايهما عن

الخطر كل الخطير يهدى علينا مهديا حاضرنا وقادسيا على، مستقلا علينا  
الأخر، ويلاتلى أصبعا من أهم شروط تقدم الأمم التي يجب أن تسير على  
طريق علمية.

عندما ينخر الارتجال والغشوانية فيما يفترض أنها أولى أدائهما الأداء، إلا ينسى اجهزة مؤسسات التخطيط والبحث العلمي. ولا ينسى أمتلة واقعية.

أولاً: عقب فوز العالم الدكتور أحمد زويل بجائزة نوبل في الكيمياء، أقاموا له الأفراح والليالى الملاحم، وانهالوا عليه بالهدى والشهادات التي هي أقل بكثير من قيمة جائزة نوبل، باستثناء وسام التكريم الذي قلده

للدكتور زغلول الرئيس حسني مبارك بنفسه، فهو أكبر رعن لتكريم مصر لابن شخص. لكن المدهش أكثر من ذلك هو ما يدا وكانه إعادة اكتشاف لأهمية العلم والمؤسسات العلمية في المجتمع، وارتجلالاً من وحي المناسبة قررنا

- إنشاء جامعة للبحث العلمي.
- وأقول ارجلاً لأسباب منها:
- إن المسئولين لم يقدروا هذا المشروع قبل فوز الدكتور زويل بجائزة

- إننا لم نسمع عن أية دراسات علمية أو دراسات جدوى للمشروع قبل ذوبان.

الإعلان عنه، ويراسات الجدوى لا تعنى فقط حساب الأرباح والخسائر

- إن في موسى بالفهاردة مؤسسات علمية بحثية متعددة تعاون، العدد:  
الحادي عشر، المنشورة.

الحادي والإيمان المعنوي، مثل الكليات العلمية في الجامعات، والمركز القومي

للبحوث، و الهيئة الطاقة الذرية، وغير ذلك، بل هناك أكاديمية تسمى «أكاديمية البحث العلمي» وأخيراً مشروع «مدينة مبارك للعلوم» بالقرب من

الإسكندرية، وبدلاً من استكمال هذه المشروعات ومعالجة مشكلاتها وزيادة فاعليتها، نبدأ مشروعها جديداً سوف تتفق مليارات الجنيهات لإقامته، لتنمية قطاع النسيج في مصر، وهذا إنما يتحقق على أساس إنشاء مصانع إنتاج الأكاليل.

في سريري أمن من هنا، ثم أعلم على أي مستوى أنت، باسم منسي  
سيصبح أكثر فاعلية وتاثير، وبمحض نفس الفرض عن إنشاء جامعة جديدة  
للعلم، على كل حال فنحن لم نسمع عن هذه الجامعة شيئاً بعد المشهد  
الثقافي الذي، إنما، ينادي بالدكتور، دكتور، دكتور، بعفوية شديدة قالوا إنها

القرار المؤقت للجامعة، ولا أعرف مصدر هذه الشقة، هل سكنت أم مازالت

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

پقلم: سعید غریب



## 85 مليون جنيه يصرفها 3000 قرض شهرياً

اشتاد بعثة البنك الدولي والـ K.F.W الالاتقني باداء جهاز المشروعات الصغيرة التابع للصندوق الاجتماعي ومعدلات صرف القروض التي يقدمها حيث استطاع الجهاز أن يقدم ويصرف قروضاً بمتوسط شهرى 85 مليون جنيه للجهات الوسيطة لإعادة إقراضها لتمويل المشروعات الصغيرة وهو ما يعني منح 3000 قرض تقريباً وإئحة حوالى من 6 آلاف إلى 12 ألف فرصة عمل في الشهر.

### ■ أحمد صابر الدين



الصمامات الدبوية تحظى بدعم الصندوق الاجتماعي

إضافة من أجل الحصول على ترض وحالياً يقام المقترض بدفع قسط شهري للقرض في حدود 3% تقليلاً حوالي 70% من قيمة من جانب آخر صرح د. حسين الجمال - أمين عام الصندوق الاجتماعي للتنمية - بأن المشاركي في مؤتمر مجموعه 15 الذي أقيم في القاهرة أخيراً قد وافقوا على مشروع الصندوق الاجتماعي بإيقاف مركز الصال لمجموعة 15 للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ويكون مقره القاهرة بهدف تقديم التمويلات للبلدان بواسطة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساعدتها في تنفيذ برامجها بالإضافة إلى تنمية الموارد بين يدان الجنوب على المستوى المؤسسي وربط مستوى المشروعات الصغيرة وقاعة قادة المعلومات وتحسين التأهيل التجاري على مستوى المشروعات الصغيرة وإدارة التكاملية وبقائها وتعزيز الاستثمار الأجنبي للباحث في هذه المشروعات بعدم الاتجاه للمشترك والتسويق للمشترك بين دول المجموعة وإراسه قاعدة تكامل مضاعفة مزدوج المدخلات والتجارب الناجحة وأشار، حسين الجمال إلى أن المستندات الافتراضي المصري سيفير البنت الأساسية الأولى للمركز ينبع على ترشيم الحكومة المصرية، يوسف البنتيفي هو الجهاز الرئيس للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر كما يهدى الصندوق عدداً من الوظائف والعاملين اللازمين لمركز اتصال مجموعة الـ 15 لتسهيل العمل في مرحلة الأولى.

طالب البعلبة بضرورة قيام جهاز تنمية المشروعات الصغيرة بتنمية قدرات البنك المصري والمؤسسات الأهلية والتي تقوم بالمشاركة في تقديم القروض للمشروعات الصغيرة وذلك من خلال تشجيع البنك على استخدام توجيه قدر أكبر من موارده تجاه تطوير الصندوق الاجتماعي من خلال تطبيق القروض التي تخدم عملية الانتقال من برمجة تنمية الصندوق الصغيرة إلى جهاز دعم وتنمية المشروعات الصغيرة هذا القرض لم يكن فقط نتيجة للتحولات التي طرأت على قرار إنشاء الصندوق الاجتماعي للتنمية في ديسمبر 1999 والذي سعى بإنشاء جهاز دعم وتنمية المشروعات الصغيرة بقرار جمهوري صدر في أول ديسمبر 1999 ولكن أيضاً للدعم التزايد المقدم من الأمين العام للصندوق لإنجاز عملية التحول كذلك العمل المستمر والواصل من غير عام جهاز دعم وتنمية المشروعات الصغيرة وإدارة الجهاز والعاملين به لإنجاز عملية التحول.

وطالب أعضاء البعلبة بتقديم عدة مقاطمات للانتقال عليها مع الصندوق لتحقيق التحول الكامل من برمجة تنمية المشروعات إلى جهاز دعم وتنمية المشروعات الصغيرة بهذه الأسباب، مما تعيين مجلس تنفيذي للجهاز الآتيهاء من استهباب القطاع الأساسي القائمين والناشرين للجهاز وحصل الأصول التي تخسر الجهاز عن أصول المستيقن واستقلالية التحديد والمليان المالية ويشهد التحول إلى إنظام العاملين للجهاز يمكن تقارنه بالشكل التعاوني للشركات وباستحضار يعطي الهدف ميادين وإنجازات التحالف للجهاز وتحديد الحقوق والمسؤوليات وأسلوبات تحلل طرق إجازة وإداء العمل والآصال إيفاداً لأن يرك الشفافية والمحاسبة.

ويحول مسماة الحكومة أشار أعضاء، بعثة البنك الدولي إلى أن مسماة الحكومة المصرية تأتي في الصندوق في المراحل الثانية يجب أن تستحضر فيها خاصة التحول التلقى عليها مع الجهات الثالثة، فستاليه تم عزف 30 مليون جنيه فقط من قيمة سماحتها للنحوها وبالإلة منها 250 مليون جنيه تجنيد الصندوق على 250 مليون جنيه، ويحول مخاطر مثل موارد الصندوق بسبب تغير أسعار المائدة على قوله مقارنة مع أسعار المائدة المسائية في السوق حالياً مما قد يؤثر على قدرة البنك على تحملها تلقاها على أعضاء، البعلبة من جهاز تنمية المشروعات الصغيرة إعداد مقترن وخطوة عمل يصلع سماحتها الثالثة التي سيطبقها في المستند مبنية على أساس أسعار المائدة المسائية في السوق ويجب أن يتضمن هذا المقترن خطوة وجدولة زمنياً للسنوات الثلاث القائمة يتضمن زيادة تدرجية الأسعار المائدة ويحظى هذا الاقتراح بدعم وتلهم من جمعية التأمين التعاوني والتي أجرت مناشرات مع أعضاء البعلبة أظهرت أن صغار المقترضين على مستعداد تتحمل مصاريف

## بتشجيع من أحد خبراء هولندا

# مخطط إسرائيلي لإقامة جزر صناعية في البحر المتوسط

منذ استيلتها على فلسطين وجنوب لبنان وهضبة الجولان السورية.. تحفظ إسرائيل حالياً للتوسيع غرباً بالاستيلاء على أجزاء من البحر المتوسط وتجيفها لإقامة جزر صناعية تكون بمثابة مستوطنات داخل البحر.. وتستعين إسرائيل في تحطيم وإنشاء هذه الجزء بالخبرة الهولندية.. ففي عام ١٩٩٦ وقع رئيس الوزراء الهولندي «فانير توك» على مذكرة تفاهم مع نظيره الإسرائيلي رئيس وزراء إسرائيل السابق «شمعون بيريز» تنص على قيام الدولتان بإجراء البحوث والدراسات اللازمة للبدء في إنشاء أول جزيرة صناعية أمام شواطئ إسرائيل.. وقد رصدت كل دولة مليون دولار لإتمام هذه البحوث والدراسات.

■ تقرير: عادل شهون

يقول ويترمان إن التكاليف الباهظة لإنشاءها اليوم يتم تعويضها بتحقيق أرباح خالية من المقابل.

وفي حلقة الأمر فإن إسرائيل ليست في حاجة إلى إنشاء مثل هذه الجزيرة أو الجزء فإذا كانت هولندا قد سبقتها في هذا المجال فسكان هولندا ١٦ مليون نسمة يعيشون فقط على مساحة ٤٢٠٠ كيلومتر مربع وهو ما يجعلها [عدي] أكبر الدول المكتفية بالسكان في العالم.

وهي الأثار السلبية لإنشاء مثل هذه الجزيرة يقول الفهد الإسرائيلي «دبيد اليمان» إن إنشاء جزيرة صناعية يتطلب عليه عدة مشكلات بيئية، وأ首先是 المصورة بين الجزيرة والشاطئ تكون مشحونة الأمر الذي يؤدي إلى ضعف تدفق المياه وتكيس الرمال بين الجزيرة واليمان مما يتسبب في استثناء بجهان خاص لنقل الرمال من الجنوب إلى الشمال.

ويتابع التكملة الإجمالية لإنشاء الجزيرة الصناعية الإسرائيلية مليار دولار وهي تكلفة كبيرة قابلة للزيادة.

وعن الشروط المستقبلية الماثلة والتي تعتزم إسرائيل تنفيذها يقول ويترمان في هذا المجال لا يوجد سقف لطموحاتها وهناك تفكير في إنشاء سلسلة جزر أخرى أسم الشاطئ الإسرائيلي.

ويواجه المشروع الإسرائيلي معارضة شديدة من جانب جماعيات الحفاظ على البيئة وأحزاب الخضر في إسرائيل يقول «باروزندر» رئيس منصب الشخص الإسرائيلي ويترمان لجنة شئون البيئة في بلدية تل أبيب إنه لا يوجد سبب منطقى لبناء جزيرة صناعية أمام شواطئ إسرائيل مشروع كهذا ترتب عليه تنازع خطير منها حجر الرمال بين الشاطئ والجزيرة والاستعارة بمخالفات لنقل الرمال من مكان إلى آخر واتخاذ مبالغ باهظة من ميزانية الدولة.

وقد استقبلت إسرائيل أخيراً البروفيسور «رونالد ويترمان» مستشار الملكة الهولندية.. الإسرائلية المفترضة المزروعة بها تجفيف أجزاء من البحر المتوسط وإعدادها لسكنى المواطنين.. يذكر أن الخبرير الهولندي «ويترمان» يهودي وهو عضو في حركة إقليم جنوب هولندا ويعتبر من كبار الخبراء العاملين في مجال البحر الصناعية وبخاصة انتداب الشواطئ، وبشهادة المهن.. وقد بالاتفاق الخليط هذه المشروعات في هولندا ودول أخرى عربية.

ومن الجزيرة الصناعية الإسرائيلية ينقل ويترمان، إنها سوف تحتوى على عدة ثنايا وطار وطن الوصول إليها من طريق حمراء من مدينة تل أبيب و Yoshiyif ويترمان أن تنصيب الفرد الإسرائيلي من الشاطئ على البحر المتوسط يبلغ ٢ سنتيمترات فقط شاطئ، إيلات يمكن بطول ١٠ كيلومترات أما الشاطئ العلوي على البحر المتوسط يبلغ طوله ١٨٨ كيلو متراً هذا إذا ما استعدنا الأرض الخاضعة لسيطرة الجيش.

ويؤكد ويترمان أن مثل هذا المشروع يعود على إسرائيل بأرباح هائلة في حالة إتمامه فهو وإن كان حلاً الآن لسوق صناعي حقيقة غيره ويستخدم ويترمان بقوله «فرنز» «الإرادة تضع الأسطورة». يقول بن ويترمان من لا يؤمن بالحلام شخص غير واقعي.. وقد سبق لهذا الخبرير الهولندي اليهودي تجفيف أجزاء من البحر في مينا، ويتردام في هولندا وإقامة عدة جزر صناعية باستخدام كميات هائلة من الرمال الناتجة عن تعميق مجرى البحر للمساح المائية الكبيرة بالعمود في آمان وقد اقترح ويترمان استخدام نفس الأسلوب وهو رقم أجزاء من البحر المتوسط أمام سواحل إسرائيل بالرمال.. ويوضح ويترمان، إن إنشاء جزيرة صناعية أو انتداب للشاطئ، يستلزم التنسق مع وزارة المواصلات لتقدير حدوث حالة اختناق مروري في تل أبيب والوصول بيسر وسهولة إلى الجزيرة.. وعن الجدوى الاقتصادية لإنشاء مثل هذه الجزيرة



احذروا التقليد

عند دخولكم أول

موقع عربي للجنس

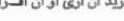
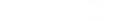
على الانترنت

موقع الجنمن الأول من نوعه ناطق باللغة العربية في الانترنت

The first and the best Arabic sex site  
Free sex and no need Credit card

لبالغن فقط

مختزل للدخول إلى هذا الموقع مع هذه الشارة ٨٠٠٣٠٠٤٠ أو النقر



بعض التكنولوجيا

غريب أمر هؤلاء المقامرين الذين يحبوهون  
شبكة الإنترنيت ليلًا ونهارًا، ضاربون عرض  
الحادي عشر للقيم والأعراف وأساليب الحياة  
مكما هو معروف إذا دخل أحد المارة بيته  
مفتتحا دون أن يطرق الباب، فإذا كان على العور  
ستنهال عليه ضرباً، أو على الأقل توثيق قيده  
وتنسلمه لأنّ قسم بوهليس يتوالى أمره حتى

يدخل أحدهم إلى مجلس العصبة  
لكن ما يلبي بهوئه القراءة المألفين الذين  
يتسللون ليلًا وبهارا كالجرذان الصغيرة.  
يدخل أحدهم إلى جهاز الشخصي  
متخصصاً، ويطلب على مسح اسوار  
شكوكه، ويولاذن الهمة بهوئه  
لتصبح سلاحه الفاكح في الإبتزاز تحت  
سمعين حفلاه الشكسي  
كلرت الحالات في الآية الأخيرة ومع الاستد  
التشديد يدخل أحدهم المغارفين تحت ستار  
شركات تعمل في مجال أمن الشركات،  
ويبدوا في المساحة هنما يطلي أحدهم  
المستربون ينشاشة في كثرة شركت المكتشنة  
التي يمكن أن تتعزز للدمار الشامل وإذابة  
تحصل الشركة أو المؤسسة فروا على أحد  
برام المقاوم سقوف ثهوار كل معلوماتها  
بالكامل. عملاً بعد إجراء أولي مهادئ

والواقع ان ذلك حق يرباد به باطر، فهو كاتب  
المؤسسة او الشركة او حتى المستخدم  
الشخصي في حاجة لتأمين جهاز له ادأه  
سرور يجذب الى المطرق الافتراضية في الفضاء  
غير شركة متخصصة في ذلك ومن امثال  
عند مهير، لكن ايمان الثلثين من خلال تلك  
الوسائل الافتراضية، فهذا ينطوي على دفع  
الوقت، واقتضى هنا اتمام اهداف ما دون ذلك  
التي تتكلل بفتح علاقه مواتنة بين شركات  
تأمين الشبكات والمؤسسات العامة، قوانين  
تشريع حالات التقديم الورقية من جانب هؤلاء  
العاملين، سعادتها اعتماد تقنية من قبل  
شرطة امنية تقييم متحصنة تحدى تلك  
الغراءات، ايماناً وجدوا في ساحات الافتراض

Enter this site more than 100,000 visit on day, and because of the tremendous pressure on it, the server will not react and it enter after attempt two or third. We do as optimum our ability to enhance it. Thank you on the understanding and the endurance.

الموقع يؤكد أن عدد زواره يبلغ 100 ألف زائر يومياً

على كل حال يمكننا النظر إلى المعرض باعتباره سلسلة جديدة لدوريات الظرف المادي (C.D) التي تحمل مسمى من أفلام جنس غير أن الطريق هو ملهمة شعبنا العربي، التي أخذت ساسينا بفعل انتهاكات حركات القومية العربية ثم انقرضت بفعل أفلام العرقية والشغوفة التي صاحت بـ«القومية العربية» الآلة، لكن ما هي الميزة تمثل في هذا الفيلم الذي يخاطب زواره تحت عنوان «الرجاء»؟

العنصر من التقليد ثالثاً: مسلسلة مهمة جداً توجهها إلى أسلمة الواقع من إثناء شعوبنا العربي، بعضها ينبع من الواقعية الاجتماعية تستخلص الكتابات المسرحية المعاصرة والتي سررت من سواعتنا هذه، وذلك من أجل زيادة رياحهم عن طريق التفصيل والتداعي، فالرجاء، العندر دفع سخون كل الواقع وشكراً.

ردّة فعل المسرحية روككة من تأثيرية قواعد اللغة

العربية وبما يليه سلامة الأسلوب بما يليه بسطوية  
وتفصيف القائمون على الواقع إنهم ينهون على  
ويهي تزكيت زلات الشعر العربي في شفته الإلياذ  
المطرب، حين ينشرون زاوية «الوطني» بيت شعر  
الآن توأس يتحدث عن وجوب مسحافة الفدان حين  
وقيل عرض الصور، يوجه الموقف هذا الداء  
إلي كل من لا يضجع - تحمله! أكتب لها اسمك  
لتمكناً بالكمال، ونحوه يزيدك إلساً يرمي دقام هناك  
وارفقي سيرتك وإن عار متسك في ذلك صحيحة  
مشهورة في الدولة التي تتبعها أما ماذا الإصرار  
على أن تكون الفضائح كذا بحالات ذات بعد

- الاسم بالكامل:
  - العنوان البريدي:
  - المحافظة:
  - المدينة:
  - القطر:
  - رقم الهاتف:
  - العنوان البريدي:
  - البطاقة التسائية:
  - رقم البطاقة:
  - تاريخ الانتهاء
  - أما خدمات الموقن نفسها لتندرج على عدة أبواب أو مصطلحات مابين الموقن والذالم والمديون، ونذكرها بحسب ما ذكر في مقدمة هذا الكتاب، وهي:
    - تضليل وتحريض الموقن على تزييف بضاعته مؤكداً على المسئل المغلوط، والسرقة الشائنة، وأوصافه
    - إثارة الذهاب التي ترسل بواسطة البريد المادي خلال 14 يوماً
    - إيهام الموقن من تاريخ إرساله القسمية مقابل 100 مليون ليرة تركية فقط تشنيل ثمن طوابع البريد مع التأكيد على أن جميع الملفات مرتبة على القرص (CD)
    - تحريض سيبة الستعمال.
    - وهي باب عندي مشكلة، يعرض الموقن لقصة
    - ويدين ويرسانطيكي، مؤثث هو المازف على وتر الأحزان،
    - تحتedit القصة بلغة ميلودية مميزة، وناسنة ذات ف



د. کامل ادریس

في مكافحة الأنشطة غير الشرعية مثل التزوير والغش والاحتيال واتخاذ برامج التدريب والتربويين (110). الآفاق واسعة وأساليب متعددة لحل ذلك (111). وتحقيق البدائل النامية بمساهمة واسعة في مجال الحاسوبيات والتكنولوجيا.

يُبيّن أنّ تذكرة إن 171 دولة في العالم تحمل مصدريتها على الويب ويكوّل الملفنة العالمية عددهم 690 موطناً واحداً منها هي الصين، حيث اتسع الصالون العالمي للطيران في العقود الأخيرة، مما يفتح إمكانيات واسعة لـ

مناخاً مستقراً من أجل تبادل منتجات الملكية الفكرية ودرجة تأثير منظمة الوبو إلى موقف طريف شهادة فيها عام 1873 إنها دافع عدد من المخترعين المشاركين في المعرض الدولي للإلتزامات الحسينية أن ت تعرض إفراهم للنهب والاستغلال التجاري في بلدان أخرى.

وفي عام 1886 نقل مفهوم حق الملاك إلى  
الساحة الدولية ببيان حماية المنتجات الأدبية والفنية  
مثل الروايات والأغانى والمسرحيات والرسوم  
واللوحات الرسمية ومحضنات الونستة المعمارية.  
ويتعلق المنشئ في عملها من قناعتها بنـ

**الدكتور كامل إبريس سوداني**، يترأس واحدة من أهم المنظمات العالمية (منظمة الـ WHO). المنظمة العالمية للملكية الفكرية. مقرها جنيف، وقد ملأ مجلسه من الاتهامات في السنوات الأخيرة، وبفضل مهماته قُرئت الـ WHO بـ "العقل ملكاً بازراً في قاعة تمام المواطن العالمي".

ويؤكد أن مساحة الحرية في ظل قيادة الرئيس موسى متسعٌ في القرن الجديد لأن العبرة في تقييم ملام التجارب تكمن في انتهاكها لحقوق الإنسان، أو الملكية الفكرية مثل انتهاكات الرسم وال COPYING الصناعية والملكية الفكرية التجارية والتكنولوجية والموسيقى والأفلام حماً يتقاسمها الجميع في العالم. يستمعن جميع قارات المعمورة.

نهذف الوربو، كما يقول د. كامل إدريس إلى تقديم المساعدات في كل أرض خمسان حباوة محققين بذلك رغبة الرئيس في تحقيق مجتمع مدني واعتراف واثالي بالفترشيين والمليونيين الذين يفكرون في إحياء ثقافتهم وتحقيق التنمية الريفية.

نعمل على إحياء ثقافتهم من الأليان ونعتز بالتراث والعادات والتقاليد التي نرثها من الآباء والأجداد.

نعمل على إحياء ثقافة الإنسان من الأليان ونعتز بالتراث والتقاليد التي نرثها من الآباء والأجداد.

نعمل على إحياء ثقافة العلوم والتكنولوجيا كما يذرعنا معلم الأداء.

نعمل على إحياء ثقافة العلوم والتكنولوجيا من خلال كل فنون الحياة المعاصرة.

نعمل على إحياء ثقافة العلوم والتكنولوجيا من خلال كل فنون الحياة المعاصرة.

(نعم) لحرية الفكر و(لا) للقرصنة والتزوير

卷之三

رنا فازفاز (أمريكية من أصل سوري) تكره الخوف.. وتحلم بالأرض المهجورة!

الإرض المهجورة، تتناسب الألسنط الأمريكية التي تقدم تضيئ رسالة محددة وواهدة تحمل إلى المعلم الأمريكي، فالمعنى هنا هو أن يمكن من إعمال أخرى من نفس في مصر، وتندش (ربما) أخيرا على أن مهمها الأول هو الاهتمام بمشاكل الملة العربية والغير، فالناس على إيمان أمريكا لا يعرفون الكثير من حقائق قضايانا، وعلى سبيل المثال، ويسبب التعلم الإعلامي المقصود لا يزداد على ملأة العقول العربي، بل يكتفى أدنى ملء على أنه ليس ثمة ما يغيّر، والإمكانات بالآخر، والجهاز معه، هو أفضل طريق لكتاب الناطقين والآصدقاء.

ويكثير ما يقول الناس في الماء: كفى شفويها لصورة العرب، فتحن يا قم الفضل الذي من ما نظمه (ربما).

**تعلم الانجليزية** (من أصل سوري) دنا قازانشار  
إثنان شهرين لفترة الاتجاه السينمائي وأسماحي مهمتها  
القضاء على انتشار المحتوى العربي في المواقع والموارد طبقاً على  
عافية ونفعية كل تكبيه إلى جانبها. وبشكل متزايد  
حدثت مع نظر من الشخصيات العربية سواء التي  
تعيش في أمريكا أو تتردد عليها، تحفوس العنوان في  
شهره الأول من العرض بسبب مغامرة تعريف كل هذه المفكرة.  
لأنها كانت في أمريكا (ولذلك) لم يجلس  
لسماعها على المسرحية (المسلمة) التي يحييها  
أيضاً في المسرحية (المسلمة) التي يحييها  
لأنها كانت في أمريكا (ولذلك) لم يجلس  
لسماعها على المسرحية (المسلمة) التي يحييها  
أيضاً في المسرحية (المسلمة) التي يحييها

ويذكر (ربنا) أن الأرض المهجورة تخدم القضايا  
المهربية لأنها تقدم الفكر العروبي إلى الجمهور  
الأمريكي ثم إنه يتضمنها من، كلها معرفة عربية في طبق  
تشتيبة، وينطلق (شارل) في مشروعها الذي يحمل اسم  
كتلتها (مشروع شارل) من ثقافات أعمها أن  
الانقسام أفضل من الانقلاب، وإن استلزم أحدهما

نيويورك - سمير شحاته



• 100 •

**لسان العرب .. هل أصبح (اعجميًّا) خارج الحدود؟!**

کتب - رضا ٹالر

الحقوق التي تنتسب إلى ورثة الملكية الخاصة  
والحقوق المائية، بما في ذلك ملكية ممتلكات كل فرد  
في الأسرة. وكانت قوانين ألمانيا قد أشارت إلى ذلك في القانون.  
ولذلك فإننا ببساطة نحول وثائق في بيتي: نعم.  
أرجو أن يكون لك بعض الوقت لكي  
تحسّن من القراءة في المخطول.

سید الالوندی

ظاهرة بدت لفترة النظر مرور الوقت، وهي ابتعاد الأجيال الجديدة من المهاجرين العرب عن لغة الأم. وكيف يفسرها خبراء اللغة؟ يقول د. حسين نصار، أستاذ اللغة العربية في جامعة القاهرة: ليس ضرورة أن يفقد المهاجر العربي التي يعيش في الخارج لغة الأصليّة، فإذا افترض الكثيرون من مهاجرين فترات طويلة، وما زالت هناك بعضهم يحافظ على لغته الأم، ولكننا نعتقد أن إدراك الولايات المتحدة بأن اللغة العربية (أو أي لغة أخرى) هي لغة ثانية لا يعني بالضرورة تعلمها على مستوى المasters (ماستر)، وهذه المشكلة مع اثنين من المهاجرين الذين كانوا يتحدثون بها في المدرسة، ولكنهم لا يتعلّمانها في الخارج لا يستمعون إلى الكلمات عربية كلية ينطّلقوها في المدارس والآباء (الجبل العلوي).

ويُصرّح د. حسين نصار قائلًا بين النقافة والللة. كما ارتبط انتشاره وينتشر عمدها نطلب من المهاجر أن يكون لديه اشتراك في اللغة العربية ذلك لأن اللغة إحدى أدوات الثقافة المهمة وأتسعدون من التجمّعات التي يقيمها المهاجرون مثل النادي أو المراكز الثقافية والإسلامية تسمح بحق في إدامه ناديه أو جماعاته التي يقيمها المهاجرون بين الماء والسماء والأرض.

قديماً على أحدى الفضائيات العربية

**لأهؤن عرب تحدثون عن معاناتهم في سجون النساء**

تستعد إمداد الفضائيات العربية لمعرض برنامج ينعقد في أبوظبي، وما يلفظون من تصريحات وبيانات تكشف عن طفولة اللاجئين في أوروبا، وما يطلقون من تصريحات وبيانات تكشف عن طفولة اللاجئين في شتون المهرة.

وكان قرار التقييد الذي اتخذه مجلس إدارة مؤسسة صدقة مطر الاجمدة المستحدث في وزارة الداخلية للحد من إعفاء اللاجئين من مسيرة ميلاد العائلة العربية من المتساوى في خطوة هي الأولى من نوعها.

نجاح تصوير مشاهد دائرة خلف القضبان وإجراء مقابلات مع محتجزين من عدد من الشخصيات العربية

يؤكد سلطان النصيري على دعمه لقرار الالحاح في إزالة العوائق، وقوته بإعداد عنها.

تختل تصوير المشاهد مواقف تقليدية مورقة من جانب زوار المساجد، الذين تخللوا عن معاناتهم،

الآباء والأمهات الذين ينعدون إلى تلك المساجد، حتى لا يعودون أباهما، كما يعاد عدد من المحتجزين.

خالل تصوير البرنامج.

ويحيى بالذكر أن إنتاجه تم تأثيره بغيرها مما لها على الوجه السياسي في أوروبا القوى، حيث يتصل غيره

منهوده بشارات الآلات من الأفلام التي ينتجهها بنيان سلطان السالمية معلماته يترافق بأمامته.

■■■ لم يتقد السياح الأجانب في المشاركة في المظاهرات التي اندلعت في جنيف في الأسبوع الماضي، لأنها تتهم العولمة والأمركة ومنظمة التجارة العالمية.  
وفي الصورة يلتقي زوجة منهم على صحفة (الجبرية) التمهيدية والمعنون شعارات: لا  
الظلم، لا العنصرية، لا...



تونس والكافيار

# الصقر.. ملك متوج على

حتى القرن السابع عشر كان الصقر، يعيش حياته الطبيعية ملماً متوجاً على منصات السماء، على هامات الجبال، وليلياً قروياً وماداً على التوازن البيئي.

وفي نفس الوقت لم يكن هناك خطر على وجود الصقور في حياتنا . رغم أن الإنسان كان قد اعتاد عليه، منذ القرون الوسطى، خاصة في الصين وبلاط ما بين الدهرين. ثم بدأت الخطورة المدققة التي جاءت مع انتشار صيد الصقور في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، التي طهرت منها عمليات الإبادة المنظمة للصقور مع استخدام الأسلحة وألات البيعنة لآلة الصيد الجهنمية، التي أدت إلى تناقص مذهل في أعداد الصقور. لدرجة أن الإنسان دأب في الصassement صيداً للصقور، كتمد أنواع التجارة المرسمة التي يدفع فيها الأغبياء الكبير من أجل صقر واحد.

وكان كادت نهاية هذا القرن أن تكون نهاية



هـامات الـجال

للسقوف على كوكب الأرض، أنولا تدخل الفارس  
التبجيل المسـر الشـيـعـيـ زـاـيدـ بـنـ سـلـطـانـ نـوـلـهـ الـإـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ، وـهـ الـأـكـثـرـ اـتـيـاـتـهـ وـهـ لـلـسـقـوـفـ  
فـيـ التـابـعـيـةـ الـحـدـيـدـ، إـذـ نـادـيـ بـغـيـرـهـ الـحـادـثـ  
عـلـىـ هـذـاـ الطـائـرـ النـبـيـلـ، وـمـنـ عـنـدـ أـوـلـ مـؤـتمرـ  
لـلـلـصـقـوـفـ فـيـ مـاـمـ 1976ـ تـنـاوـلـ فـيـهـ تـارـيـخـ  
الـسـقـوـفـ دـيـنـهـ، دـيـنـ الـخـلـيـلـ، وـدـيـنـ فـيـ الـحـافـظـةـ عـلـىـ  
تـنـزـيلـ السـيـرـةـ فـيـ الـأـخـرـيـ، وـقـامـ بـغـيـرـهـ تـوـاـنـيـنـ  
لـحـماـيـةـ وـالـحـافـظـةـ عـلـيـهـ، حـتـىـ نـعـودـ مـرـةـ آخـرـيـ  
مـوـجـةـ فـيـ صـفـاتـ السـمـاءـ وـعـلـىـ مـاهـاتـ الـجـهـالـ.  
وـلـنـذـلـكـ لـلـسـقـوـفـ تـرـفـقـ حـولـ وـاعـمـهـ الـشـيـعـيـ  
زاـيدـ بـنـ سـلـطـانـ لـلـأـنـهـ تـرـكـ إـذـ الـحـدـيـدـ الـذـيـ يـسـعـيـ  
إـلـيـهـ.



میرزا علی



# ولم لا؟!



د. عادل صادق

كثيراً من الرجال كانت تفضل كبار السن لأنهم كانوا مدربين على القيادة وأدلى بحل كلية ولديهم قدرة على الصبر والتأني للوصول إلى يديهم وإن دفعهم النهائي يمكن دائمًا للهنس الجنس وليس إقامة علاقة عاطفية إذ كانت تائف من هذه العلاقات وخاصة من الشباب الوجهاتي الذي كان يطمع في الزواج منها.

ويمكن سمعتها تصرخ كثيرةً العاقب الأسرى الذي لم يجد وترفضت

أيضاً لكتير من الشاكلي بعد ذلك في مجال عملها ومع جيرانها ولم تسترح إلا بعد

أن مات ابوها ثم اعتذرت أمها وكان لها آخر معنون استبعد عنها فعاشت وحيدة وبذلك

تحقق أعمق شرط كان يبحث عنه.

ولأن زميل جديد جاء يعمل في نفس المدرسة التي كانت تعمل فيها بالتدريس

ولا أحد عرف لماذا كان يصر على أن يلتقي من ثانية مقطوعة من شهر ليس لها أصل أو حرف على الإطلاق. لعله كان يريدنا خالصاته له.. أو لعله يريدنا عجزة

أن نعود إلى أحد إذاً هو قسم علينا أو لعله يريدنا ضعيفه فيشعره بنقصه.

أو، لأن لهم أن هناك بالطبع فكرة ما أو سبباً يدفعها بذهابها إلى الزواج

من لشنة واحدة بل أو أب أو شقيقه والتلاعوب هو سبب مرغبي من الناحية

النفسية والحسين حظه أيضاً لم يكن لها عم أو شال وإنما يدعى سبب الغريبات من

غير العذر الذي لا يذكر يعود لها أساساً أو شكلاً عاماً تره في حياتها.

وأجل تراقبه على طلاقها على أحسن وجه يتناثر بينها وبين الماء وصلت

إليه من هنا وهناك عن سمعتها غير البيضاء تماماً وربما لنسف الأمر بان الفتاة

الوحيدة تصرخ دلماً للقليل والمر وذكرت عن هرائها العذراء أصحاب الأعراض

غير العذر فإذا حدثت تطاولها عليها بالإعذار الكاذبة.

وتزوجها زوجها سريعاً ولكن يريح نفسه انتقالاً للعمل في مدرسة في إحدى

البلدان النامية الجديدة حيث البشر قليلون والسمعت هو الماء والحياة دائمة وروتينية

ويعظم هناك هناك مطلوبون من الماء، فـ «لـ يرضي إنسان متكامل العمل أو

الحياة في هذه المنطقة الزرقاء في قلب الصحراء».

استمرت زوجاً لانتقال في هذا المكان وأكملت سعادتها بزوجها التي أظهرت

خشونها وطاعتها ولما وافت دور الزوجة على غير ما يتبين وتتصور أنه سهل

الحياة من أوس أربابها.

تعمت في بالاستقرار واختفت تماماً أمراض مرضها قلم تجمّع أبداً إثارة

وتصورات أنها شفيف تمام ومضت شهور كثيرةً أكتت أن القرقر قد يصفو إحياناً

وأن الحياة من الممكن أن تمضي بدون كدر. إلا أن هذا ليس من طبع القدر، بل

القدر من أمم حضاراته وإنما يظهر الوجه الآخر.

ووضع ذلك حين جاء إلى المدرسة شاب آخر مقصوب عليه.. وما هي إلا أيام

ثلاثية حتى عاولتها أعراض الرغب الكامن ولعيب معه نفس اللعبة وكان جنون

الشاب أكثر حسناً بحسب الصدح، والوحدة ونشأت علاقته في الشفاء ولكن

الحالة الشديدة لم تمنع الزوج من أن يلتقط ورثياب كل شيء، دون أن يلاحظ أى

أثر غير طبيعي وكان قد مضمى على الزواج عالمان دون أن تلتفت إلى دائل للشرطة

يحمل الليل نعمة عامة لكل الكائنات الحية لأن تمام، فيستجيب  
معظمها أما الليل جداً بغيره الليل ويفضل أن يعيشه متيقظاً وينام  
بعض أجزاء الليل.

وأثناء النوم تفضل كل الفرائض وأمثل تلك هي حكمة النوم لاسترخى  
الإنسان على وجه الخصوص من الإلحاح والمقاومة ونزل الحاجة أحياناً

إن كان لا يستطيع.

ولما يقطع النوم إلا شيء أرجو.. شيء من النوم أو جروح لإرضاه شريرة  
شاغلته جمع قواها أثناء النوم ووصلت إلى الحد الذي تحدث فيه أنا يزيد إلى  
الاستيقاظ فيحيط الإنسان عن طعام أو شراب أو ليبور أو بياض رجبيه ويتقط  
نزعها.. وفي حالة غياب شربوك الفراش يارق الإنسان بعض الوقت ثم يستجده  
النوم فيستمعسه عليه فإذا استجاب له قبل نومه قد يفتح له ترسية مؤقتة أو

يسقط في الصباح وقد بلغ النوم منهاد.

أما في فقد كان جوهها مختلفاً وإن كان جوهها مختلفاً فالكل الرغبات الجنسية  
للصلة، وهو يكن ما تطرق إليه في ممارسة الجنس ولكنها كانت متمة للحظات  
الإثارة التي تسبّب الممارسة ومحركات وجهها الواهضة وضماداتها التي تزداد بالجهد  
إثارة على المستوى النفسي أو قلل المعنوي إن شئت.. إثراها أن ترى الرغبة للحمة  
في عينيه جاهداً في اصطيادها والمجده علىها، وإن تفتقه ورغته  
فيها وجرحه إليها لازفها، مسافة.. إثراها كانت أن ترى الشارع تستقبل وتحت  
تسكك على كل كان الرجال ولا يستطيعها فتكلاً ولا مفر من أن يجاها إليها لخطف  
هذه النار.

ولذا كانت تفضل سيناريو معيناً شديد الخطابة تدرك الرجل في الجالية  
بنظراتها الصارمة ومحركات وجهها الواهضة وضماداتها التي تزداد بالجهد

وكلامها للقطعة التي تتضخم شبه دعوة صرسحة للرجل لكنها يتقدم حتى إذا  
استبدلت الرغبة بالرجل وتقى نعوها، فإنها تدرك في وجهه وتعرض وجهها  
لسوء ظاهره وسوء ظاهرها، وإنها ما تستسلم معه إلا لتقىها في فيكتوك الرجال

ويدين عن أسلفة ونها.. وإنها تعود ملوكاً إليها وتعودها ولكنها تعود عنده ولكن  
 بشكل أقل صراحة من المرة السابقة هيترزد ولكنها تستمر حتى ينفك مقامته

تُندَّسَتْ الرغبة وتحضرها ولكن بشكل أقل مما مبتلة على خط ربيع يمد بيدها.. وإن

إثراها ذلك تستحق هي بحالها التي تجعل إليها من شدة الإثارة التي يعانيها  
مع بليتها وإيجادها.

فذذا يصل إلى قمة رغبتها وكان على وشك فقد السيطرة تماماً ماعنة إليها  
فيقتصر علىها وتحتها وتحتها وتحتها واستعماها وربما أن الارتجاع لا تستمتع

بأى شيء، آخر بعدما جسمتها فان.

اكتشفت في نفسها ما يجيئها هذه الفواهر منذ اكتمنت اورتها المدورة  
في سن الرفقة ومارست هذه اللعبة بتلقائية يريدون تحضيره أو إعداده، وعرفت

أظهرت خصوصها وطاعتها.. فتصور أنه  
دخل الجنة من أوسع أبوابها  
كان الطبيب يمنح.. لكن «معجزة»  
حركت شيئاً داخله



ويغلب علىه الباطل وينبعده منه مطلق الواقع يريد لم لا يطمس إلا أن السؤال الذي يتضمن معنى عدم الاتكال بالمكانية حدوث المجهولة، أقوى وأهم من السؤال المستحيل حدوثه وذلك لأن سؤال الثاني معناه عدم الإيمان بقدرة الله المطلقة فهو سببهان وتعالي يطلب ما لا تفهمون وهو قادر على كل شيء، أما السؤال الأول فهو يعني الإيمان بالقدرة المطلقة لله.

ولذا فإن المؤمنين سؤالون مستكترين لم لا إما المتكبرون غير الواثقين في قدرة الله والذين اص惆م العلم اللذين لا ينتظرون كييف يحصلون ويكتفون بالشيء ويتذمرون بذلك عن باعد الشيء ومحكم له أقصى فنال الشيء ولم لا تتحمل رؤيته بالرغم من ذلك عليهم إيمان إذا أراد الله شيئاً يقبل له لكن فيكرين.

روزانية في التأكيد في بلاد الصواسوس سبعم من السوسين ما أكك قول الشيئ إلا أن هذه التكاليد تختفي من راسه وعصم من الأصل وهو أن يطأطها وصاد إلى بيته، وباجاهاته بأنها ترى أن تنتقل من هذا المكان.. لقد حل بها الليل وشعر بيوهض سعادة ما يعيشها في هذا المكان مما يذهب شركه، ولكن سرعان ما داهمه هاجس أنها قد تكون منه أن أنها لختفوا أو هو الذي هجرها.

ثم عاد وخطط لهجومها فلديه مدة ثانية أن مسلط لامس سرمه بضارعها بوجهها ثم يغوصها في الماء بعد ممارستها أسبوبياً تلب في الأرض على ضميمه أوجهه أما أن يطأطها ذلك طبعاً بعد ممارستها فاما أن يقتلهها بأداة فليه أوجهه إن يقتتل نفسه وإنما أن يقتتل نفسه وإنما أن

يقتتها ويقتل نفسه وإن يكن هناك حل خامس له إلا أن العمل الخامس موجود من الناحية النظرية وهو أن يستمر في الصيام معها إما دون أن يصار لها أو

يسارحها وتغترف وتندم ويعيد لها حياة جديدة وفي هذه الحالة يجب أن يهجها بما إلى بيت الله الحرام لأن تنتهي من عملها ولعلها ولعلها وهذا

الحل لم يطرأ في باله خط، وإن لم يطرأ من عليه العطف فإن حلول اللائل سرعان ما

يُبتعد ولو بوقت لا يزيد بمساربها ثم يطأطها أو حتى يطأطها دون مصاربها وإنما

يُنسحب في طريق عورتها أن ينذر طلاقها والذي أكمله من طلاقها أنه من المستحيل أن

يُنجز ثم عاد فسأل الطيب: فإذا حملت زوجتي فماذا تقول؟ ضمك الطيب وقال:

تكون محمرة ووالرغم من أنه كان جلباً أن طبيب يزعم إلا كلمة معمرة حررت شيئاً داخلها.. لم لا

لتتفقه من زوجين يجهوت هي تاختفها في العمل أما هو لم يعجب رام يطلق ولم يبحث عن حل لهذه المشكلة.

حتى جاء يوم أفلات علىه لرحة متلهلة وبشرته بيتها حامل.. وكان رد فعله الغوري أن قال لها: هذا غير معقول فلابت بل مقول لأنها أهور الاختبارات اللازمة فلوك لها ثانية إن هذا غير حقيقي وفتررت هي موقف باته من شدة فرحة

هو غير مصدق فأصطحبه الطيب الذي أكمل قرأتها.

أنهار تماماً فلا أحد يعرف السر .. هو إن قدم تماماً والأهل صافر في المائة في إن يذهب ونفس الصغار فيما يتعلق بإمكانية علاجه ولذا كان استئنافه للزواج في البداية ومن قررت تعتضض العاجبة أن يتزوج اشتربات تكون إنما سبق لها الزواج وبثت أنها ماقرر أن تكون وحيدة فلا تهد من شفاعة إليه إذا اكتشفت عنه وترتضى أن تستقر معه.

لم يتمشود أن يواجهه مثل هذا الموقف في حياته ولم يتصرد أيضاً أن يواجهه أي إنسان مثل هذا الموقف فهو يراقب فوق التصور.

وأعنى الرفض وعفي في الفراش مطلياً وجهه معلم الوقت بيماله وكان عليه أن يجد حلاً لا يمكن أن تستقر العمال كذلك وإلا سيموت وكان مصعباً أن يذكر في تلك بحوارها مهاجره ملديه مدة ثانية أن مسلط لامس سرمه بضارعها أو

يسارحها وتغترف وتندم ويعيد لها حياة جديدة وفي هذه الحالة يجب أن يهجها بما إلى بيت الله العظيم لأن تنتهي من عملها ولعلها ولعلها وهذا

الحل لم يطرأ في باله خط وإن لم يطرأ من عليه العطف فإن حلول اللائل سرعان ما يُبتعد ولو بوقت لا يزيد بمساربها ثم يطأطها أو حتى يطأطها دون مصاربها وإنما

يُنسحب في طريق عورتها أن ينذر طلاقها والذي أكمله من طلاقها أنه من المستحيل أن

يُنجز ثم عاد فسأل الطيب: فإذا حملت زوجتي فماذا تقول؟ ضمك الطيب وقال:

تكون محمرة ووالرغم من أنه كان جلباً أن طبيب يزعم إلا كلمة معمرة حررت شيئاً داخلها.. لم لا

استجواب غير يرافق الدكتور يوسف والي

**الموت بطعام الخوخ والكتالوب!**

لأننا نأكل أو لا نأكل ... تلك هي المسألة والمشكلة والأزمة في البيت المصري فالفكاهية منتشرة في الشوارع ونثار الفاكهة تغازل العيون، ولكن الأيدي لا تمتد، وإذا امتدت ترتجف خوفاً على الأبناء من الخطر الذي «جريبناه» ويحدّ منه الأطباء في الخوخ مبيدات تسبب التزلاقات المعوية، وفي المشمش خلطة نابرة من «الدود» وللمبيدات، وفي الكنتالوب القادم من «الصوب» سم قاتل، وإذا مررت ثوبات القيء والإسهال وارتفاع درجة الحرارة على حين فعل المدى الطويل هناك فشل كلوي وكبدى وسرطان، وأشياء أخرى، فما الحكمة بالغضبة؟

٢٠١٣ - تحقيق - محدث العلاد

**اسرار المهمة**  
سمعت كلامه... للباوي فاز باه خوفه من  
«همة» فواكه الصيف والمبتدئات، ولكن من المؤكد أن  
ثمة تفاصيل ربما لا يعلم بها الأطباء والمخترعون،  
إنها اسرار المهمة التي لا يمتلكها حتى شجاع الفاكهة  
توجهت إلى قسم جمال الفاكهة الذي هورت فاكهة

المكثف التي أجريت في بيتمان بعد تحول 81 شخصاً إلى مشتبهين. قوياً أحدهم، سبب تناول حضورات ملوثة بمبيدات "Pesticides" ركشة الدراسات عن أن ارتفاع مستويات الأصابة لديهم يتوقف على الاستخدام المثمر والخاطئ للمبيدات في مقول المزارعين، لأن بعض "الفلاحين" يعتقدون خطأً أن

والمشكلة المقنية كما يجلسها، والبلوائي هي من المغاربة في مصر لا يعلمون شيئاً عن الميدان التي يستخدمونها، لأنهم متضيئون على آفة المتصفاها، ويعتقدون أن الخبرة والدراية تصلح لكل شيء، ووجهان أن الميدان مختلف في نوعياته خطورتها ونقا طرفيته [بالحال] على البناء، فمثلاً ميدانات التي تستعمل بالرش فقط على أسطع النباتات



كميات كبيرة معروضة من الفواكه ولا أحد يجرؤ على الشراء

الدول يتم مرشها بالبيطيات أكثر من 30 مرة، والأزمة الغذائية تختلف في استخدام الزائد عن الحد للمبيدات، كما أنه يمكن الجزء طبعاً باستخدام المبيدات حتى لو كانت في الحدود المسموح بها لا تختلف عنها بقليل، حيث في المقام، وهناك معايير محددة للمبيدات في المحاصيل ت العمل بها الدول في استهلاك الفواكه والخضروات من بعضها البعض، وبعيداً عن ذلك يستهلكون أكثر أو المبيدات من عدمها ولكن المليارات الأهم هو المعد المسموح به في التناول الطازجة، ووضيف أنه من المعلوم أن هناك معايير دولية للمبيد، ويelas بالليمور كل كليرجرا من دون الإنسان، وأشكاله التي تواجه النساء من البيطيات لها مثل القات والخوخ والكرتون والمشمش، لأنها تصاحب بديان كبيرة، حتى إن القات في بعض

ال الأيام العلمية العالمية التي حدثت مستويات التاجر في اليوم للبيطيات، واستهلاك ملحوظ لا يذهب التعامل معها بذلة كاملة، لأنها لم تكن الأثار الالكتاسات العالمية بعدة بذلة إلى صحة الإنسان.

وقد أثبتت بعض الأبحاث الحديثة أنه حتى التوكيدات البسيطة من المبيدات والتي يرسم بها العالم الآن تؤثر على الجهاز المناعي للإنسان في المستقبل، أما إذا كانت الكمية كبيرة فتتلوث مشاكل صحية فورية، منها اضطرابات الجهاز المجرى المائي والإسهال والقيء، وإرتفاع درجة الحرارة، ثم الدخول في مرحلة الشلل أو الفيروس أو الوفاة إذا كانت الكمية أكبر.

وأين دور الجهات المسئولة في مراقبة وضبط فوضى المبيدات والسموم؟ هناك تعليمات واضحة من وزارة الزراعة فيما يتعلق باستخدام المبيدات والجرعات المسموحة، حتى أنواع المبيدات تتضمن لزيارات وباجمات دائمة، وقد تم منع العديد من المبيدات التي بدت أنها تؤثر سلباً على صحة الإنسان، ولكن هناك تحذيرات عديدة من

الارض مباشرة ولا نصابة بشيء، أصبح الخطأ أكبر من الجحول والاحتياطات، فهو الحل إلا أثقل ونذر وخطرة من الماء، والخصوصيات الطارجية؟ سات الدكتور سامي عبد القادر منصور استاذ علم السموم البيئي ورئيس قسم كيمياء مبيدات الآفات في المركز القومي للبحوث الزراعية، قليباً بأن عدم الاتكال ليس الحل، ولكن لابد من اتخاذ خطوات كبيرة واستراتيجيات أكثر قبل تناول الماء والخضروات الطازجة، ووضيف أنه من المعلوم أن هناك معايير فواكه لا تتحم شرة واحدة منها ما لم يستخدم في الماء، مثل القات والخوخ والكرتون والمشمش، لأنها تصاحب بديان كبيرة، حتى إن القات في بعض

منذ أصبح ابنى بنزلة معمورة حادة، وإنما، وكانت الناس عن قوتها الواقع معدة من قواك الصيف، تلك

بساطة شديدة، لماذا أصبحت فواكه الصيف سلطة أسمعة؟

فقال: موش كل الملايين يا بيه، إهنا فاكهتنا فيه، بس المشكلة أن الناس بتقطن التاجر رغم إنه موش مستولن الفاكهة، إنما ينتstem المشاعر زي الواطن بالخشبية لا تعرف ملذاً داخل الشجرة، والدليل إنما تكون هنا أيضاً مثل الناس.

وهل «أكلت» تناولوب هذا العام رغم ما أثير حوله من اتهامات بالكتلوب بمصرامة لا فلان سمعت في الناس إن الكتلوب نسبة دوى بنسنة كبيرة من المبيدات، علشان كده لم ادخله بيبي، إنما الناس عملوا نفس الشئ، والنتيجه إنما تخلصت من كبة كبيرة ثابت في المعل، وإن أحد من يشتريها بعد انتشار الشائمه.

وليه «كتلوب» والخوخ بالتجفيف؟

بالنسبة لـ«كتلوب» والخوخ بالتجفيف، فالزارين يقولون لنا إنها يبنته كثيرة لأنها يضر بهم خفيف، يعني بيساصل بالبشرات والميدان، والأفاف رسمرة، علشان كده يتربيش أكثر من مرة، ويسكباد كبيرة، أما الكتلوب فرمض أنه يسميك القشرة، إلا أن المشاكل اللي حصلت بسببه كبيرة، والمسبب أنه يذرع في العمومي والمعلوم أن الصووية تترعرع بحضرات وأفاف أكثر بكثير من الأرضيات الزراعية العادي لأنها مفتوحة، ولهذا السبب يسنهلك الكتلوب كميات ضخمة جداً من المبيدات الضدية.

ليس حلاً القضية إن وضحة، وبعد إن كان تأكل من

## تاجر فاكهة: تخلصت من

### الكتلوب، بعد أن قاتله الزيان

### د. شفيقة ناصر، أطالب وزارق

### الزراعة والصحة بإقليم تفسير

### منطقى لزيادة النزلات العوية

للزارعين، اعمها عدم مراعاة فترة الأمان في زراعة المبيدات، يعني أن جنح المحصول لا يجب أن يتم قبل موعد أسبوعين مثلاً على آخر ورقة مبيدة حتى تختفي الشارف فرسوة لتكسير المبيد، ولكن البعض يتعجل في الحصاد على حساب سلامة النثار من القوارض، كما أن البعض الآخر يستخدم مبيدات غير موصى بها لهذا للحصول، وأخطر أن أسلوب «البركة» في الأرض هو السائد لدى الكثير من الفلاحين، حيث يستعمل صلالات كثيرة من المبيدات بدعوى أن ذلك يضمن سلامة النثار من الضests والذباب، ولكن النتيجة شارأها نسبة تركيز عالية على المبيدات.

ويضيف د. سعيم بقوله: لقد طلبنا كثيراً

بتثبيده المنشورة على القرى والجهات الرسمية بالمحافظات، حيث تطبيق قدرات الأمان بذمة، إن تعطيل نسب المبيدات والثوثث في النثار يختلف الألات المجهزة، وبخارات بشرية وعمال وجاهزة، وعركز بخطبة متطرفة، بينما رحلت توكيلات المحافظات، وكانت النتيجة شارأها رحمة توبيخ عالي على المبيدات.

ويعتبر د. سعيم بقوله: لقد طلبنا كثيراً من المبيدات المستخدمة بذوات في الآهاء إلى مقاهم المحاكم البيولوجية الصيفية إلا أن هذا الأسلوب لم يطبق حتى في المنشآت الفلاحية بالشكل الملازم لطبيعة المشكلة، كما تناولوا الورقة التركيز أيضاً على المبيدات غير المهازية، والتي تترك على الثمرة من النثار والثوم يتم منتصاصها في الأنسجة الداخلية مثل المبيدات الأخرى، وفي هذه الحال يمكن إزالتها بسهولة الجيد لأنها تترك في القشرة الخارجية، إذ تتصبب الجيد لأنها تترك في القشرة يمكن تفريتها، وإن كان ذلك يعيق بعض النثار، ففيها الدائنة، إلا أن أسئلة هنا تخضع للمعاينة بين اللثوة والغمر، بحيث تقيس جزئياً مع التليل من المخارط بدلاً من الوقوف في مفاخر أكبر.

ويوضح د. سعيم بقوله: إن المعاينة تتأول شارف المائية أو المفسدات المائية قبل غسلها جيداً بالآلة، ثم توضعها في فترة ما في محلول الذي يعتقد بفعاليته خطاً إن تقى، التماري من محلول البار أو الليميون من العسل، بينما يفضل محلول تقطيعها في آلة، وما دلالة ما ذكره، وبكلوروبوتان، الموريه، أو إيكروپوتان، كما تطلق عليه، حيث أنها مادة قلوية تعمل على تكسير المبيدات بشكل أكثر قوة من الوسط المائي.

ولكن بعض الفواكه والخضروات يتم مثل التربة التي تزرع فيها المجبول بعض الأصناف مما يؤدي إلى تسرير المبيدات إلى الأنسجة والخلال الداخلية للثمار، استخدام المبيد في الأرض هو أحد أساليب مكافحة الحشائش والغيريات، وهذا يخص أيضاً لدى تفريدة التقليبات والاحتياطات من عده، فإذا كان الميد جهازي فإذا من الأنترازن بذمة الأمان قبل جنى المحصول، لأن الورش يكون في فترات مبكرة ويتفاعل في النثار إلى أقل نسبة ممكنة، بينما لو تم الجني بعد الورش ينطأ قصيرة س تكون نسبة تركيز



**د. سعيم عبد القادر**

## **كميات المبيدات الكبيرة تؤدي إلى**

## **الشلل والفيروسية.. وأحياناً الوفاة**



**د. خالد المباوي:**

## **الأزمة الحقيقة في المبيدات**

## **التي تتغفل بين أنسجة الفواكه**

المبيد في النثار أعلى وأكثر خطورة.

ويعتبر د. سعيم بقوله: إن المبيدات بعض

بيتك، وماذا تفعل؟ صحت طهراً ثم قال، أنا «أكل»،

كل حاجة، ولكن الذي يقتصر كل النثار، فمثلث ثبت

عليها أن 90% من المبيدات تترك في قشرة الطماطم

بينما لا ينتمي إلى الباطن سوى 10% فقط لذا تتصبب

المبيدات في الماء الساخن وتتحول إلى مركبات أكثر

سمية يدخل الحرارة، كما يمكن اختبار مدى تعرض

البطاطس المبيدات بالنظر جيداً للثمرة والنملة من

خلوها من مسحوق المبيد الذي يتركه طبقة بيضاء

خفيفة على الثمرة، أما منتجات «الصوب الزراعية» فلأنها لا انتقال لها إطلاقاً، لأن الصوبية توفر مثلاً أنماطاً لنمو الحشرات والأفات، وبالتالي يأخذ المبيد الموصول كمياه تكبر من المبيدات، لذا لاائق في الخيار الجديد الذي يتبغ في الصوب، ويمكن أن تزيد بشكلاً المشوشة ولمدان للثمرة بخلاف الخيار البلدي كبير الحجم واللذوجر، هناك «الكتابي» الذي يتطلب انتاجه في الصوب، وبالأخص إلى اللحوية التي تذكر حالات التسمم بسببها، لأنها تزرع في موسم القطن، أما في حقول حماوة أو في قطن الحقول، ومعرفنا أن القطن يستهلك حوالي 75% من المبيدات في مصر، وكلها مبيدات شديدة السمية وضرر مماس بانتظامها في الحضوريات، مما ينذر إلى إصابة الخضروات التي تزروع مع القطن بكتيريات كثيرة من المبيدات الخطيرة، منها الملوخية والجرجير والجل والخش.

### **أين المبيدات؟**

وتطالب الدكتورة شفيقة صالح ناصر، استاذة الحسنه العامة والتربية بكلية الطب جامعة القاهرة، وبعثرس المجالس الفنية لجنة المخصصه، وزرائلي للزراعة والصحة، تقديم بيانات دقيقة وتحفظ حول اسباب تزايد حالات اتسوان والقاهرة، خلال الصيف الحالي، مع ضرورة بعث استبيانات اثناء من الأغذية الملوثة او الآثاب او المبيدات في الذاكه والخصوصيات.

وتحث د. شفيقة على الثبت علمياً ان المبيدات لا يقتصر تلثيرها على الاصناف الباضرة والغيرية فقط، وإنما يستقر ايضاً في الجسم المؤثر تراكماتها على الذي يطوي على الكبد والكلوي والطلع، وهناك اخطاء كثيرة في رش المبيدات، ففضلاً عن استخدام اثواب غير اللازمة للقول، بلها البعض إلى الوش قبل مارج المبيدات الموصول في الأسواق بمباركة، مما يجعل نسبة تركيز المبيد في الفواكه عالية للغاية.

ويذكر د. شفيقة حدوث حالات نزلات معدية في بيتها، ولكنها لا تستطيع ان تؤمن بأن المبيدات موجودة في السبب، فيما تكون أفلحة أخرى درءاً للإصابة، وبالطبع لا يمكن تعريف السبب إلا بتحليل عينات من معمل زراعة الصحة، وأكتشاف اثواب الكثربوري والمصموم، وتفقين إن الكشف اثواب الميكروبات النسارية ميكروب ستاتال العقدودي و«الستيلينول»، وهو بكتير في اللحوم ومتوجه إلى الإنسان والحيوانات، كما ان المبيدات الموصولة في الماء والزراعية قد تظهر في البان الملاشى التي تزورها بعد تناول الطماطم.

سألت د. شفيقة:

بصراحته، ماذا نأكل خحن وبابتنا من فواكه المبيد؟

إذا كان كلام كثير يتردد حول الفخر والشميش والكتابي، فالله لا يملك إلا الاختباء، وأنا شخصياً أكتفي حالياً بالجزء لأنه بعيد عن الثوث والمبيدات، وهي الشمام، يكتفيون بكتيريا البريقان.

قلت لها: أين، في الشمام.. البريقان.. وهي

صيف.. الموز..؟

فقالت: نعم..

قلت: كتابية.. ■



لليلة عصير الروح (2)



علم، اسامیہ انہ روکا شد

الكساد وصل إلى «العمار».. والحقيقة تأقى

# في المشمش

لا أعرف حتى الآن، ما العلاقة بين شجر المشمش، وبين القوة الجنسية، لكنها حقيقة لا تقبل الشك، تنتشر بها، وتقت علية منذ اللحظة الأولى التي تطاو فيها قدماته أرض «العمران الكبير» القرية التي تعيش على المشمش، ولذلك خرج منها التعبير الشهير «هي المشمش»، وإن كان يعني عندهم معنى آخر، غير الذي اتفقت عليه الدنيا كلها.

■ تحقيق - أحمد خالد ■ تصوير - عماد عبدالهادي ■

وزارة الزراعة لا تحمل شيئاً ضد الملفات



حتى جاهما رجل من أهل الله اسمه سيدى المغاربي، فدعا لها والفقير فيها بقول شعرة مشمش وبإذن الله، تحولت الأرض الغرباء إلى عمار.. وصارت أرضها أكثر أراضي المقاطعة خصوصية، وبالرواية، فإن الأرض تغيرت عن كل الأراضي القرى المجاورة، فمن المستهيل أن تجت شجرة مشمش، ولو على بعد ميلوا واحده من حدود أرض العمار،

مع هذه التحول في طبيعة الأرض، يدا سكان القرية الأصليين، يذمرون أراضيهم بالمشمش، حتى صارت أرض قريتنا لها «جنان مشمش»، حيث ذلك بسرها، وكفته في يوم وأليلة، وبالتالي، ويتغير مع ذلك، لم تغادر زراعات أخرى، شجرة المشمش شجرة معمرة، وتختفي بيتها كثيرة البلال، ولا تعب الشريك في الأرض..، ولذلك لم تعد هناك زراعات أخرى تصلح للزراعة بجوار أو مع المشمش.. وصارت قريتنا قرية المشمش

والمشمش كذا.. يقول عاصم لطفي، أحد شباب القرية.. شاعر على التاريخ، فالتوسيع العمراني للشجرة عدنا 155 عاماً، أو يزيدون عن ثمانين موسم شجرة واحدة، يعني هنا عاماً في البدلة، ومن الممكن بالفعل، إن تجد الناس يذمرون كلمات للواسة في موتها، كما أن ميلاد شجرة، يعني ميلاداً آخر للتاريخ، فنحن نعرف أنها تستحق حتى تلتقي بالخطاب الأسطوري، إن كل شهرة تحمل تاريخها القرية وتزيحها شخصياً لملوكها، وكأنها ياقل مشارة نسب.

وهذه الكلمات ربما تفسر، هذا التشابه الغريب بين سكان القرية، وبين المشمش، فهو «مشمشيون» في لون البشرة، في لون عيونهم، في شعورهم غير

في المشمش.. هو التعبير الذي تقوله إنساناً، إيماناً بستحالاته أن صعوبة تحقق الشيء، ولكن، يعني عند حل قرية «العمران» إن كل شيء، قابل للتحقق، ولكن في المشمش، أي في موسم حصاد المشمش، وهو يبدأ من 25 مايو إلى كل عام وينتهي في 15 يونيو، أي أن المدة لا تزيد على 20 يوماً.. ومع ذلك فإن هذه العذريني يوماً، يعيش فيها ما يزيد عن 45 ألف نسمة هم عدد سكان القرية، التي تند على مساحة 2000 هكتار كلها، منها 800 هكتار بالمشمش، فالناس جميعاً، لا يقطنون شيئاً في حياتهم سوى انتظار موسم الحصاد، موسم النشاط الاقتصادي في قريتهم، أما بقية أشهر السنة، فهو في حل من أي أمر، ومن أي ش amat انتظار لحصاد آخر..

وعن الحصاد، تهم، الطقوس يتحقق كل إهالي القرية امتناتهم ويشتركون في الهرولة طوال السنة، لهم يتزوجون، وينكحون، ويخطبون، ويذوبون، ويشترين ويهبون، ويهدون، ويملكون، ويذلون، ويذللون بعد أيام الـ 15، حيث يحصل المشمش فقط ومن هنا ظهر التعبير الشائع في المشمش، أي إن كل شيء، متحول حتى يزداد ويشعر المشمش ويتم بعد ذلك حصاده، ومن تناول المحصول يحقق كل شخص، أشياء..

ويقول إلى طلاق عبد المحسن عامرة 71 سنة، عمن العمار: هذه أرض أهل الله، فقد كانت، كما تقول حكاياته.. أرض لا ذرع فيها ولا..، باختلاف الموضع عن كل الأراضي التي تحيط بها، أرض القرى المجاورة التي يشرق فيها البر قبال والميسري والمتاور، ويجهي صنوف الفاكهة ماعدا المشمش.. وهكذا كانت وطال حتى أنها كانت تسمى محارب نزار..



حمادة عامر



محمد عبد العادي

كيلو المشمش وصل إلى 15 فرشا بسبب الكساد

الحكومة صدرت لهم الآلات وطالبت بهم 23 مليون جنيه

الأهالى يتبارون لون العزاء حينما تموت لهم شجرة مشمش



العمار... يسكنها المشمش والنابض

المشمش بـ 12٪ ويلمطىء فلن أحد أدنى يستطيع المطبع في هذا الموسم، ويستزيد المدورةية. وإن يقدر أحد على المطبع ونحوه بالطبع أن طالب بالسلطان البيون، لكن على الأقل أعاده بدولتها، وليوريت إسقاط سعر الفاكهة هذا العام تماشياً مع الفراسان، ونهن نلخص أماناً الحكومة. إن زراعة حنان، خاصة إن الكساد غير خاف عليها. وإن تنظر لابناتها يعني العطف والشفقة فالحكومة هي أم الغلابة.

ويقول حماد يوسف عباس: إن شهرة المشمش كانت تسمى مشمشة الطبلان، نظراً لأنها لم تكن في حاجة إلى حفاظة، لكنها صارت مشمشة مكلاة جداً، مع تغير الاتجاه الجغرافية التي أثرت على الإنتاجية وبقيمة ثمار الشمشة، بالإضافة إلى انتشار الآفات التي تناقض بالمشمشة وبالثمار مثل المتكبر الذي يتسبّب بخبوطه حول الشعورة ويعوض نعومها، وبالبايسان المتفاوت، وصالحة، وكلها آفات انتشرت بصورة مرئية، وأضرت طبلان وزيارة الزراعة استخدام مبيدات بعيدها، لكنها غير مفيدة، وتزيد من الإصصار بالشمشة، فالوزارة لا تفهم وزرعاً عاتقاً ولذلك لا تزهد دراسات متقدمة، وتأتي من الإصرار بالشمشة، لأمرها، ونحوه تتوافق مع استمرار هذه المشكل، نهاية سيبعة لزيارة المشمش في فريتا.

بالإضافة إلى ذلك هناك مجموع مشمش الكثبيرون، الذي ينتشر الآن في الأسواق.

ويذيع في الأرضي الجديدة، مشمش الكثبيرون، الذي ينتشر الآن في الأسواق.

وهو مشمش مجهون، يقام في كل شيء، على «التكبروية»، والورقونات، مشمش

منقط، لا فهم ولا حلولة، ويعود ذلك فقد غطى على سوق المشمش العمراوي في

صحراء النريف بكثرة.

وأعاد إلى العمدة مرة أخرى وهو يقول لي إن المشمش يزدهر هنا في شهر

مارس ثم تمطر ويتغول على صورة حتى 15 مليون موعد بدالية الصهاد ثم نحصدنه،

وينتظر شفاعة الشهر الذي لا يشوب الماء من شهر 1 إلى شهر 10 ثم تبدأ درجة

الإتمار مرة أخرى، وفي مثل هذه الوقت يحتاج شفاعة المشمش إلى خدمة أسبوعية

من تنظيف، ووى، ويسباح إلى آخره. وهي أمر أصبحت مكلة، فقد كان دنان

المشمش، يتقى ويهديه تحصل إلى 4000 جنيه بعد الخدمة، لكنه الآن لم يعد يعطي

حتى ألف جنيه.

ويعود ذلك.. للأخد الله.. نحن نتعارف بابنا تعيش في معاهدة.. رغم كل شيء..

فنحن أرض العمار ومارينا نتمتع بصحتنا.. وأهم حاجة في الدنيا هي الصحة..

ويوجهه عاصم



المعدة لطفي عاصم



عاطف عبد المحسن

الزيف أو التخلف بالسخامة والراحة، في هذا التراكم الإنساني الذي يدور يومياً أساسياً في علاقاتهم. وفي النسوة الجميلات اللاتي ترافقن في كل مكان، الواحدة منهن تراهما وهي تمشي كأنها تعدد مسامحة الكوة الأرضية، وهي تجلس يكن السماء ستر لها هنالها وهي تتكلم وكأنها تقفى.. وفي الرجال الذين تجد فيهم كثوريين تعول الملة أيام وعوْنَةُ لهم في تقني العبور والقتال، إنها قرية لا تعيش أي مشكل يجنبية.. وهو سر باح لي به الحمد لآمالها.. وهو يقبل لي إنما المكان الوحيد في العالم الذي لم يأن يكون في حاجة إلى «المفاجأة» وأخواتها.. ربما إنما يعيش وبسط جنة على المشمش، ربما إن مشكلاتها وأقصصها ورواياتها.. يحلولها وأوضاعها أيضاً.. لكنه المشمش، ربما إن مشكلاتها، ربما إنها مخلّة موجلة على العالم.. ويزرع إنما سلطتها على مصادر المشمش، فذلك لا يزيد عدداً ضسلل عصبي أو نفسكي كبير، والضغط أحد أهم مشكل إنسان الصياغير.. العاصم، وقد سدلت لحظته وتقبّلها.. لأنني شعرت بالتفتق الذي حدث في هذه الحلة التي تزرت فيها أرض القرية.

لكن لا تقتصر أحلية كلها مشمش، فكل جهازها مشكلاتها، وكما يقول محمد عبدالجليل إن الكسد حل على القرية هذا العام، وجاب ضربها.. ووصل بين العمال إلى أن يبيع كلوا المشمش بـ 15 قرشاً، بعد أن افتقدها الموسى بجههين للكليل.. وتتفتح شفاعة الشهر الذي لا يشوب الماء من شهر 1 إلى شهر 10 ثم تبدأ درجة العطاب بذلة الكليل يعني أن القرية حسالة يصل إلى 80 قرشاً الكليل، وكذا منيت إلى 95 قرشاً الكليل يعني أن القرية هذا العام، يمكن للتلليل على الكسد أن أحد مصانع القرية يفسخ عهديه هذا العام، ويمكن للتلليل على الكسد أن أحد مصانع الزيارات كان يأخذ من القرية ما بين 400 إلى 300 مليون مشمش منيوراً، وفي هذا العام أخذ بالكاد 70 مليوناً، لأن المخزن عنده تکبر جداً جداً.. هذا الكسد الذي حل على القرية جعل موسها مجزينا لأن حاضر.. ويدعو أن كلمة «في المشمش» جاءت بائزها السليم علينا، بالإضافة إلى ذلك فإن القرية مدينة لبنيك التقيمة التي أعني بيلغ 23 مليون جنيه هي سلة الخدمات التي يلخذنا كل ما.. الخدمة زراعة

بعد مرور 36 سنة على عودتهم

# أشع عقاب لأبطال حرب اليمن!

ذهبوا إلى اليمن وحاربوا وتوجهوا إلى الجبهة في «نكسة ٤٧» وذاقوا مراقة الهزيمة، بعضهم عاد محمولاً في صندوق، والبعض الآخر عاد وفي جسده جرح مازال يذكره باهول الحرب.

وгин أرادت الدولة أن تكررهم وتساعدتهم على الحياة الكريمة منحthem اراضي زراعية بعقود إيجار، واعشاوا لأكثر من ٣٦ سنة يزرعون ويحصدون حتى جاء اليوم الذي انتزعوا فيه الأرض منهم، وعندما سألا عن السبب قالوا لهم «خلاص» أيام الثورة ولدت، والأرض ستعود إلى أصحابها الذين لا يعرفهم أحد. تفاصيل المأساة في هذا التحقيق.

■ تحقيق: محمد عيسى ■ تصوير: مجدى عبدالنبي



اعطوا أبني الأرض ما أخذوها منه

زوجة سفير مصر في إمبعد الدول الأوروبية، التي تتوجهن بهن إلى مصر في أول شهر يونيو التقى عليهم، ولتحية لهم الواسطة التي تتجدد في إنشع صورها، تقاضست هذه الإيزارات ولم تختلف أصحاب الحق بعد أن جاءت عليهم السنون واشتات روسوم شيبا، وساندوا الرؤبة أول الدنو، وأسلموا الأرض إلى روزة المرض.

ليبلطا في حرب اليمن تعلموا كيفية الدخان من النساء، وبنروا على حب الدخان عن الأرض العربية بما يرسمه النساء التي يدعمنها، وبزارات العرب مشتبهه هناك.

«الأفرام العربي» رسنت تفاصيل المساحة والكتارة التي تعيشها ١٠ سن، وما يعرضوا في سجون رفقة، ومحضات أيضاً على صور من عقود الإيجار المسجلة بينهم وبين هيئة الأوقاف، التي لم تجد تنافي بكلمة واحدة، وترى الدخان والرقوف من العلاج، مما جعل الرغيف الذي يعيشه هؤلاء البسيطاء أصعب من حلقات انتظار للوط.

والياك تفاصيل المساحة كما يجسدها لنا أحد ابطالنا في حرب اليمن السيد فتح عصمت من ولد ١٩٤٢، حيث كان في استطلاع ساعدة في رئاسة الراية ١٨ شهراً، وسفر إلى اليمن، وينذكر العمليات التي اشتراك فيها في اليمن، وهي العملية رقم ٩٠ الخاصة التي أدت إلى مصر رجله إلى جزءين متقطعين، ثم عاد إلى مصر لدمت ملاجه في مستشفى حلبي الزينون، وشفقته فيها رجله بمعجزة طبية، وعندما أراد الجيش إخلاء طرقه، قال «لا» أريد أن أكمل خدمتي، ووسم على ورقه بذلك

بعنجه عقد، إيجار من مصالح صرفية ترثى ما بين قدر وفدان، وأعطيتهم طلاباً رسماً وجهاً من القوات المسلحة إلى هيئة الإصلاح الزراعي بتسليم كل فرد عقداً أو ورقة عقد إيجار لقطعة أرض تبلغ قدرها، وتسليمها جميعاً لرضمهم، وسلسلتها معه عقد الإيجار والمسكوك الرسمي الحكومي التي تثبت أن الأرض ملك للدولة، وظواهراً يتعلمون مع الإصلاح الزراعي ويسدون الإيجار الرسمي للأرض.

ويعد سبع سنوات من تاريخ تسليمهم للأرض خاطقين مية الأوقاف بآية وبقى يتصدّر إيجارها لها طلاق المحجج الرسمية التي ثبتت عقد الإيجار، وأعطتهم عقداً لإيجار، التي تثبت ملكيتها في الأرض، ودائماً كانت مكافأة لهم في النهاية على مشاركتهم في حرب اليمن، وطالوا تلك الرخصة من مصالحها، إلى أن ظهر لهم بل مهرب أهلهم والإيقاف، بهم في سجنون دلت، يصرخون على مصلحتهم، بإيكوكمة معنا عقد الأرض، لكن مات الحسوبية دون وصوله إلى الشوكى إلى المستواني، ليضعوا حدًّا لهذا التجارب.

## غزير المروح

الرجمون حسين احمد عبد العفتار ذرع بقطعة أرض لم يحبها الأوقاف كوفٍ خبرى لا يحق له الطالبة به بعد ذلك، لتصبح الأرض وهي ٢٥ فداناً، التي أخذها المفروض حكماته له تلك الملاولة لا يحق له ولا لورشه المالية بها، وظلّ هذا الرخصة يكشّر من ٦٠ سنة، إلى أن ظهر روزة الرخصة من ٣ سنوات يطالبون بتفصيلها، فقد استطاعوا أن ينزلوا على أصحاب عقد سلطان في مديرية أم الفجرة ومركز زقاق، فمعشرة إبطال من جنودنا المصريين من قرية

لان الإنسان بطبيعة كثرة السفهان فلقد نسي المسؤولون تهمة كفاح هؤلاء الأبطال، وتسلط عليهم ثلاثة وزارات حكومية لتلذذ منهم، رغم أنهم لم يهتموا بغير ملوكها من المسؤوليات، وأهملوا وزارات الأرض لأشخاص يملكونها من المسؤوليات، وأهملوا وزارات عالم ١٩٢٠، مع أنهم لا يملكون عقولها ولا أوراقها ثبتت ذلك، وإن بوجوه فلائقون يؤكدون لما يكتبون في الأرض زالت مع ثورة ١٩٥٢ يسد تزوير أراضي الإقطاعيين على الملائم، ومنهم مولاه الرجال الذين كانوا أبطالاً في الملاحم، وهم مولاه الرجال الذين كانوا أبطالاً في حرب اليمن، ويعودون ١٩٦٧.

ولأن الدفع على الكلاكيه أصحاب ثقوب، منهم زوجة سفير مصر في إمبعد الدول الأوروبية، استندت العاصفة على هؤلاء البسطاء، الذين لا يمكن شبيهاً سوى الدماء، لأنهم يداروا بالواسطة، وحرقاً زعها، بل مهرب أهلهم والإيقاف، بهم في سجنون دلت، يصرخون على إيكوكمة معنا عقد الأرض، لكن مات الحسوبية دون وصوله إلى الشوكى إلى المستواني، ليضعوا حدًّا لهذا التجارب قبل أن يقضى الليل على إبطال حرب اليمن.

الكلابية ليست حكاية أرض ولا قانون ينظم العلاقة بين المالك واستاجر، أكثر منها مسألة ظلم واضح وأصحاب الوساطة والمسؤولية التي تحاول نزع الحق من أصحاب.

فعشرة إبطال من جنودنا المصريين من قرية ممنور الوحش الشائعة لمرتكب زقاق بمحافظة الغربية، شاركوا في حرب اليمن، وعندما عادوا كأهاليه الدولة

واعطاء إشارة البدء في التنفيذ، وفيحظات قليلة دامت السيارات الزراعية لراغبي الفلاحين حيث كانت تجرح الأرض وقفيها محصل القمح والقطن والبصل الذي كان يأمل الفلاحون في حصاده بعد أشهر من النعيم ولم يتم الالتفات بذلك بل قاتل القوات بادر من الضباب بحقن مخالن المائية الموجهة على روس الحقول الخاصة بالذارعين رغم وجود الشاشة.

ويقول صورة ملحم شوشان إنها شاهدت الثيران تتلطم من حلبة الماشية الخاصة بهم، فسرعت إلى إخلاء الماشية منها، وحين رأوا الضباب اوسهموا ضرباً وركلاً للأقدام، ثم أمر جنوده برميها في مياه الزرع، وحيدينها حاولت الصعود

كان يضيقونها بقدميهما قاتلوا غارقة في مياه الـ

## منتهم الدولة الأرض.. ثم

## ترتعها منهم وأحرقت المحاصيل

## واللواثي

## الأوقاف الزرعة

## الصمت.. والجس

## عقوبة من يفترض



■ خسرت رجل وارضي  
وانهى خدمته في عام 1966.  
يقبل ثور: عدنا إلى البلدة أنا وزملائي بخطاب  
من القوات المسلحة إلى هيئة الإصلاح الزراعي  
وسلسلتنا الأرض، وزعنانا.



وأخذوا حكاماً به علمًا بإن العقد الذي أخذوا به الحكم

يخص أرض وقف لغير في كفر الزيات، ولم يدرك

أرض عمه سروي الويسري إلا أنه في هذا الطريق

الطريق صعدت راقب في الأوقاف وشكوكنا، لكن لا

فائدة، ظلم نهدى من يسمع ويجببي.

ويطرأ هذه السنوات لل LIABILITY كان يطالنا في

الحكمة سعد حسان حسين أحد الرواد ويقول لنا:

«اللى ليه وأسلمة يأكل سمعة، واللى يموش وأسلمة

يعد على السبطنة»، ودائماً كان يرد أن هذه المواقف

الكافحة، وخدعون ما الأرض،

وكل الجندي السابرق حديث، بله بعد مبيع

سنوات من زعلناها اتفقنا الأرض أقياد ولابس

إصلاحاً، طلاقنا معيشنا مشكلة، كله بيع الحكومة

ويسددنا الإيجار الأوقاف بطل التعامل معها أكثر من

25 سنة، وهي تصرّينا بـ«الإيجار الأوقاف»، وتعطينا

الأوقاف التي تثبت ذلك، إلى أن ظهر منذ ثلاث سنوات

زوجة سعيد الدين محمد عبد العالقمار طالبون يتحققون في هذه

الارض يدعوني أنها ملككم ووقفوا القضيائنا ضدها.

ذهبنا إلى وزارة الأوقاف تخبرهم بذلك

لترفع دعوى تنازع بها عن الأرض أو تطبينا أوراق

جديدة لها، طلاق تغسل شيئاً، وفاتق مفليس أوراق

الارض لم يستثنينا.

وطلّ الوراق يغفرون القضيائنا دون فائدة، خسروا

الحكم في المحكمة الأهلية واستئناف، يكتسوا في

القضى، بعد أن قدموا عقداً استند إلى عقد مسجل

صادر من المحكمة الأهلية في الإسكندرية عام 1920.

لطفنا نهدى عنده رغبة أهل ومكاننا منه اكتفى من 3 ساعات، فجهثنا خالياً بما لا تنفعه، نقلنا له العقد والوثائق التي تثبت ملكيتنا للأرض، نقلنا لها: هو جمال عبد العالقمار كان يدعى بن راشم، والكلام على لسان السيد متفرج عصمة، ويعدين ثورة أيام الأرض لها أصحاب وانا عندي حكم وصادفه، وفوجئنا في اليوم المشتمل بقرارات الملك تقطع قطاعاً ليلاً، استثنينا بوزارة الزراعة مثابة نعلم تضررها وعلمت دون من يضرر الأخرى من عمده،

نعيها ساكتاً، وهو حزن لأن نعمت من القهر والفت

نحنا أصحاب الحق والقانون من بعيد يحرك الأمور

باصغرها الخفية، فماذا نفعل؟ ■



المراة العراقية دخلت ميدان العمل من باب الأزمة

## لا وقت لـ«الأنوثة» تحت الحصار!

لا استطاع ان انسى الحوار الذي دار بيني وبين إحدى صديقاتي ذات يوم والتي تعمل موظفة في «الجمارك»، والجمارك عادة تقع في مناطق حدوية وتحت لهيب الشمس وبرد الشتاء، تعمل صديقتي في مراقبة السيارات الكبيرة المحملة بتنوع البضائع، تتصعد أحياناً على ظهر تلك السيارات لتتأكد من حساب البضاعة ونوعيتها واتباع سير العاملات في المواقع الحكومية، تتحدث مع السائقين والتجار والمهنيين، تردد البيظاظون، وتعتبر الشفاعة يشعرها ووجنتها طيلة أيام الصيف، وحين قلت لمصديقي إن هذا العمل لا يتناسب مع أنوثتك، ضحكت ضحكة ساخرة وتساءلت مستفربة: أنوثتي؟ وهل مازالت هذه الكلمة تصمد في وقتنا هذا؟ ثم أردفت قائلة: وما الأنوثة في راييك؟ هل هي تقليد عارضات الأزياء، والشيء على أطراف الأصابع ووضع العطور والمكياج وطلاء الأظافر، أم أنها الجلوس في البيت وانتظار ابن الحال؟

■ بقلمه ■ ندى عمران

خلطة بسيطة مكونة من السكر وبقايا الصابون، لتصبّع هذه الخلطة فيما بعد رسالة شاشة للنساء المطلة خلال أيام المصمار الفاسية، حين كانت هذه المتطلبات البسيطة أحلاً كبيراً في بيروت العراقيات.

ذكرت أيضًا الفتاة (أم عباس) التي تجاوزت الخمسين من عمرها وهي تعمل في مصنع للمواد البلاستيكية، تخرج مع خيوط الفخر الأولى وتعود تحت جنح الظلام، قائلة: إن حبيباتها سارت تتطلب منها أن تكون الأم والأب في نفس الوقت، كذا ان الرغب المعاشر للعائلة العراقية في طوف المصمار صار يقتضي أن يحصل الزوج والزوجة من أجل استمرار الحياة بشكلها الطبيعي وتوفير مستلزماتعيش للعائلة.

تقترن المرأة العراقية بياتها ثابتة بليتها مطمئنة بعد أن فقرت حاجيات أولادها، قايمها أهل في رأيك راحة الشخصي أم الجماعي وراء أسطورة الأنوثة؟

تركت صديقتي تسترسّل في كلامها وفقرت إلى ذهن في نفس الوقت صورة جسات (أم علوي) التي صنعت قوالب لمسابين الفسول من

### مشروع طموح

والراة العراقية تسعى دائمًا لكي يكون بينها أكثر صلابة وقدرة على مواجهة الظروف الصعبة، وتسعي كذلك لتطوير قدراتها والبحث عن منفذ جديدة لتطوير تلك القدرات من أجل المزيد من الطعام

الاتحاد العام لنساء العراق وهو منظمة مهنية تعنى بشؤون النساء قام أخيراً بتجربة رائدة من



البلد، لكن بيته البيت العراقي سليمان معاشر  
لمن أهلها، الأمة، وستجنب المرأة العراقية  
لذلك النداء بحكمة عالية وصبر جميل، وبivity  
عمره، البيت العراقي شاختاً متساساً.

#### ورشة مجتمعية

في أحد شوارع العاصمة بغداد شاددت  
الشابة عدنى سلمان ذات الخمسة وعشرين ربيعاً  
تتحمل في صنع التدوير  
(القرين الطيني، تقول):  
منذ خمسة عشر عاماً،  
وانا شقيقاتي روالتني  
نعمل في هذه المهمة.  
لدينا هالة مكونة من 18  
فرداً، والدى متقدّم من  
العمل لكن عملنا هذا  
يسعد حاجة العائلة  
الكبيرة، في الأسبوع  
الواحد نبيع ما بين 6-7  
تنانير، ورضاعتنا لم  
تcess في كل المظروف،  
خاصة أيام الحرب  
وتعذر الوصول الكهرباء،  
حيث تستخدم (المولات)  
هذا التدوير لصنع الخبز  
في البيوت.

في مكان يقطن جسميل من أهلو بسادس  
اصبحت (أم عمار) حكاكية بتاتلها الناس في  
كل مكان، وام عمار سيدة ريفية استشهدت زوجها  
في الحرب العراقية الإيرانية وترك لها مزرعة  
صغيرة يعيش منها أولادها، شسررت هذه  
السيدة عن ساعدهما وتابعت بالاعتناء بهذه  
المزرعة حيث زرعت فيها أنواع الخضروات، يهد  
أن كبرت مزرعتها وصارت تحتاج إلى أيام عاملة  
أكثر استهانات (أم عمار) ببناء بيتهما  
لتشفيلهن بالإضافة إلى أولادها، المهم أن هذه  
المزرعة أصبحت الآن ورشة عمل جماعية تضم  
30 امرأة يعملن ويعملن منها عوائلهن  
كذلك (أم عمار) تندوّج من مشاريع النادي  
والمساعد المنشورة للمرأة العراقية التي دخلت  
أصعب اختبار وتحتّت في بداره، هذه المرأة  
التي تجرعها وأولادها الخير الأسود والآلام اللوث  
أيام العذاب الأمريكي على العراق، اعتادت أن  
تقول (لا) لأمريكا حتى وإن جاء طفليها أو  
احتاج إلى الدار، وللإمام المنظيف.

صممت هذه المرأة أن تخلي عن أنوثتها  
مقابل كرامتها وتكون جolla اثناء زيارات الريح،  
وراهنت على أن بيتهما يبتغيها شامخة على أعمدة  
جسدها وتحملها ويمثّلها ■

نوعها وهي تشغيل النساء في مشاريع اقتصادية،  
دخلت من خلالها المرأة العراقية لأول مرة في السوق،  
بعد أن تسلّم قرضاً بالية منصة من الاتحاد  
وقامت بتشغيلها في أعمال تجارية، من هذا  
المشروع تحصلت السيدة ليلي بخيت مستوى  
النشاط الاقتصادي في الاتحاد العام لنساء

العراق قائلة، يهدف المشروع إلى إيجاد فرص  
عمل للنساء المعوزات ومساعدتهن في التغلب إلى  
سوق العمل وفهمها  
المشاريع الاقتصادية  
ويخرس فضاء السوق  
والاقتصاد، وقال، وقد أتى  
من جانبها بتجهيزها  
دورات أشرف عليها  
خبراء عراقيون وأجانب  
تضمنت دوروساً في  
الاستثمار الاقتصادي  
والأساليب والطبيعة  
والحيات اعتمدنا في  
هذا المشروع على فكرة  
أن المرأة تعول أسرة  
 وليس لديها مورد مالي  
وأدى خسارة ذلك تم  
تشكيل مجتمع عمل  
تتألف كل مجموعة من  
ثلاث نساء ومنهن  
قرىضاً مالية تتراوح ما بين 500 ألف - 1,250

مليون دينار، وذلك لتغول مشاريعهن  
الاقتصادية، أما أم ما تطلق من هذه التحورية  
 فهو كسر حاجز الخوف لدى المرأة حيث كانت  
بعض النساء تتردد في بداية الأمر في الماجازنة  
بمبلغ مالي كبير لكنها بمدار الوقت وعندما زارت  
إلى ميدان العمل في السوق صارت تعلم بثقة  
علية في البيع والشراء، وتحصل على إيرادات  
مالية جيدة من عملها.  
تقول السيدة ليلي بخيت إن إحدى النساء  
من مصايفتها دياري وبعد أن أنهت الدورة  
التدريبية في الاتحاد قاتلت بفتح مشغل خياطة  
في منطقتها للتدرّب نساء المنطقة، وأصبحت  
المطلة فيما بعد ورشة عمل زلوب ووجهت كل  
النساء قرضاً للعمل والخطا، امرأة أخرى من  
محافظة البصرة، قاتلت بتدريب النساء في  
مشاريع تربية الأبقار والمواجن، وبلغت حجمها  
لساعيتهن في الحصول على دخل شهري  
 المناسب.

من ناحية أخرى فإن الرئيس صدام حسين  
اطلق على المرأة العراقية لقب (الماجدة) بقالباً  
ما يوجه في خطاباته رسائل للمرأة ويدعوها إلى  
التدبر وإدراك بيتهما بأسلوب ينتماشي مع طرف

**شهدتها مسجد السيدة زينب**

# **خطبة صلاة الجمعة بالإشارة!**

لا أحد من عاش حياتهم، لا أحد من دخل إلى عالمهم، أو تمنى الدخول إليه دائماً ما نتفق بالنظر إليهم، ومحضه الشفاه كنوع من الإشارة حتى ونحن في المساجد نجلس القرفصاء نستمع إلى خطبة الجمعة نراهم إلى جوارنا، فترتسم على وجوهنا الدهشة، لماذا هم جالسون وأي استفادة لهم وهو لا يسمعون؟ ولكن الجمعة الماضية بمسجد السيدة زينب في القاهرة تغيرت صورة المصلني الأصم والأبكم إلى الأفضل، فكيف حدث ذلك؟

■ تحقيق: محمد عبد العميد ■ تصوير: صلاح إبراهيم

التحريم يعني أن وجود هذا المترجم الذي لم يكن له وجود أيام الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد متابعة بدقة في الدين بكل دقة ضللتني إقاوأ إن وجود شخصين ما يقف أمام المسلمين - يمكن من الإشارة بيديه - يশفطون من التأمل والتبتور فيما يقوله الخطيب من دروس وعظة المسلمين في ذيام وأغاثتهم.

واستمر الخطيب بين موئذن لتنفيذ الفكرة ويعارض لها، حتى قطع - محمد مصطفى زريق - وزير الأوقاف المصري - الشك باليقين واستجواب الخطيب، وبينه وبين خروج الكلمة إلى غير التنفيذ - حفصوص وهي معدمة يفتري شيخ الأزهر - فقرر أن تتم في مسجد السيدة زينب، وأنه تم في مسجدى صلاح الدين في منطقة المنيل وتأخر النتائج في مصر الجديدة، وذلك قبل تعميمها في سائر مساجد مصر.

واستمر وزير الأوقاف إسلام صلاة الجمعة متزوجاً بالإشارة لا تعرف ماترددت عليه على تلك المساجد من أداء هذه الفريضة وأن تتم الترجمة بواسطة خبراء الإشارة - المقلفين بتبينها - العمداء من أجل المفكرة المصرية لتجديد الإعاظة وايضاً من قبل ائمدة الإذاعة والتلفزيون المصري.

نظفه يوم الجمعة 27 من يونيو 2000، شهد مسجد السيدة زينب في القاهرة هذاناً إنسانياً غيراً بعد الأول من نوعه في تاريخ المعجم الإسلامي يقتضي في إقامته صلاة مسلاة جماعة فيها ترجمة الخطبة بالإشارة ليشهدها الصمم والبكم على هؤلاء مسيحيو مصر في الميدان الإسلامي والصلاة.

واليوم في 25 يونيو 2000، شهد مسجد السيدة زينب في القاهرة هذاناً إنسانياً غيراً بعد الأول من نوعه في تاريخ المعجم الإسلامي يقتضي في إقامته صلاة مسلاة جماعة فيها ترجمة الخطبة بالإشارة ليشهدها الصمم والبكم على هؤلاء مسيحيو مصر في الميدان الإسلامي والصلة.

رغم فتوى شيخ الأزهر - الصادرة في سبتمبر 1998 - إلا أن هناك من امتلك جرأة

يشباب من عينيه إلى قلبه له شكل الكلام وما هو يكلمه، عباراته مهممات، وبينه وبين نفسه حوار طويلاً ساكت، آثره يحاسبه أباً يعتيشه، أليوهما أم يديه؟

لا أحد يعرف فحست طبول أبيه وعياته ساهمنا طرقاً، لم يكن يسمع أحداً، رغم أنه يأكل الحلق المفتوحة، يلقطن إشارات خلائلاً أنه حلق - حفصوص وهي معدمة يفتري شيخ الأزهر - فقرر أن يملأ الحق في معهدة أسرور بيده وبعد سنوات طوال فعالة لا يعلم عن الإسلام سوى أنه الثلة وأن الصلاة مجموعة حركات رياضية يديهها في المسجد.

ويسحب ذلك اعتقاده السادس عنهم بأنهم نفقة تشارز في المجتمع الإسلامي يحيى شيخ الأزهر - محمد سيد طنطاوي بالقرار رقم من - أحد بيرون - رئيس المؤسسة المصرية لمتحدى الإعاقة -.

يشأن ووجه مترجم إشارات في المسجد بتبينها ترجمة خطبة الجمعة وأسرور عاطي القرآن الكريم للصلوة من الصمم والبكم.

وقال شيخ الأزهر في ذلك: إنه لا يجوز شرعاً ترك هؤلاء المسلمين دون تلبيةهم بالرسالة ولا يجوز أن ترسل مساعاً إلى آخر الدنيا لتضرر الإسلام وبيننا في العالم الإسلامي 25 مليون اسم وأبكم لا يعرفون من أدوره يدينهم سوى المذكرة التي تدل على الإسلام والصلة.

رغم فتوى شيخ الأزهر - الصادرة في سبتمبر 1998 - إلا أن هناك من امتلك جرأة

**25 مليون مسلم آخر يمكّنهم**

**السمع بعيونهم**





■ ترجمة خطبة الجمعة حام 25 مليون مسلم أصم وأبكم يسمعون بعيونهم



لعدد من يجدون القراءة والكتابة منهن ضيقاً جداً لقلابة 6% من نسبة مليوني أصم وأبكم في أرض مصر وكذلك يتبعون أسموا الله اسمه وأبكم في باقي الدول العربية والإسلامية وفي طريق الإشارة أصحاماً، حرصت على تعليمهم في المدارس ولكنك وبراسطة الترجمة قال محمود عبد العليم 27 سنة لا يعمل إن يوظف منذ سنوات على آداء صلاة الخطبة عن جهة الرسول الكريم وباته وإن قرر مواعده للفنzel سوق يطبع أيامه بما عربه الخطبة وهو لا يعلم شيئاً مما يقوله خطيبه فكان يقوى بداخله الإحساس بالعجز، أما الآن فالرجل اختلف فالعاصفة لم تدع حائلاً أمام إرادة لكل ما يقوله عليه.

د. أحمد يوسف رئيس المنظمة المصرية للتحدي الإعاقة أعتبر مني سعادات متباينة تجربة درجة خطبة الجمعة بلقة الإشارة، وقال إن المنظمة تهدف إلى حصول متحددي الإعاقة على حقوقهم المتساوية ومنها عودة أموالهم وهداياهم أداء الصلاة وفهم ما يقوله الإمام في خطبة الجمعة.

وأضاف أن لديها في مصر نحو مليوني أصم وأبكم في حاجة إلى خدمات مختلفة خاصة فيما يتصل بأمور دينهم.

واكَدَ يوسف أن مشروع المنظمة القائم بهدف إلى ترجمة بعض الخطابات الكريمة إلى لغة الإشارة وتنصيص موقع لذلك على الإنترنت وكذلك طرحها في الأسواق على شرائط (C.D.) ليكتفي لما يقرب من 25 مليوناً أصم وأبكم في العالم الإسلامي فهو معانٍ القرآن الكريم وتلبيتهم رسائل الإسلام وذلك لأن اللغة الشاعرية لغة عالمية وبالذات سيفهمها الجميع في أي مكان في العالم وبذلك تكون قد حققنا رسالتنا السامية.

الإسلام - وتفتخمنا من مستثواتنا تحرّم أمام الملايين عن وجيل

الإحساس بهم ليسوا نفحة نشاز بين المسلمين الثريدين على المسيد فهم الآن يسمعون بعيونهم كل ما يقرؤه الإمام من فتاوى و تعاليم دينية كانوا بالأمس يفتقرونها رغم علمهم، وأشار علاء الدين السيد متزوج الإشارة إلى أن ثقافة إثناء المصم المتبدلة كانت فيها قبل تحصر في شكل المنشآت كاحتضار للإسلام والمسيحي كاحتضار للمسيحية والآلاف المفقود والطاهية كاحتضار للمسيحية وكانوا يمارسون الصلاة على أنها مجموعة من الحركات الرياضية من دون أن يعرفوا شيئاً عن حقيقتها الروحية وإن ذلك يعود إلى قلة الاهتمام بهم من قبلأجهزة الدولة المختلفة وأعتبرها نفحة نشازاً في المجتمع.

## الإسلام في رأيه مذهبة.. والسيجية

## صليب.. واليهودية آلة مفقوف

نحن ننافس دول الخليج.. حواريا

# «الثينو» أشعل صيف المصريين

إذا عرف «الثينو» بطل العجب.  
وعرفنا لماذا ارتفعت درجة الحرارة في أيامنا هذه، لماذا صارت أشهر الصيف أطول، وأختفى الرياح من حياتنا، وتبعه  
الخريف، وسوف يتبعهما الشتاء، الذي أصبحت أيامه تعد على أصابع اليد الواحدة.  
فكل ما يحدث في حياتنا وما سوف يحدث سببه «الثينو».

■ تحقيق - أشرف صادق

التي حدثت في السنوات:

1998-97-83-82-76-73-41-25-1918-1877

مع ملاحظة أن الصدفين الآخرين للطاولة في

سفينة المياه في قتل الأسلحة لأن المياه المسالحة تمنع وصول الفيروس إلى الأسماك البحرية، فتموت أو على الأقل تهاجر إلى منطقة أخرى بعيداً عن اللذان، مما يعني في النهاية خراب بيروت للمواطنين على سواحل الضربين من أمريكا الجنوبية، وقد كان الشراب الذي حل بمصرة واضحة جداً في الخمسينيات خاصة في بيرو، في الصين الرئيسى الذى جعل خبراء الأرصاد الجوية يهتمون بها، فهي ظاهرة تحدث منذ القدم، ومع اهتمام الخبراء بهذه الظاهرة، يجدر هنا تحدث ثلاث مرات كل عقد من الزمن، كما أعدوا سهلاً تقليقاً للمرات التي حدث فيها الظاهرة بشكل واضح مثل تلك

ظاهره «الثينو» ويعها شقيقتها ظاهرة «اللينا» مما أعم طارقين، بدأانا تغير مسان وأثارهما على الكورة الأرضية في السنوات الأخيرة، خاصة مع التغيرات المناخية الملوسة التي بدا يشعر بها كل من على وجه الكورة الأرضية، ومن ثم نحن الذين نبعد عن مراكز هذه الظواهر بالآلاف الآف الأميل، وبعد ذلك تغير علينا بشكل حاد وواضحة وصريح، ومع ذلك أيضاً نحن لا نعرف عن هاتين الظاهرتين شيئاً، ولذلك يجب أن نعرف من متطلع «أعراف عدنان» يقول حسام مهران - رئيس هيئة الأرصاد الجوية إن «الثينو» إلة أساسية EL-NINO كلية أساسية تعنى «الطفل المسعي» christchild وهو اسم الله المسلمين في سواحل بيرو في أمريكا الجنوبية، على ظاهرة بصرية تحدث غالباً في الأيام أحياء الميلاد، أي بين نهاية عام وبداية عام آخر، ومن أهم ملامح هذه الظاهرة، الارتفاع الحاد في درجة حرارة مياه الطبقية السطحية من العرض الاستوائي في الجزء الشرقي من المحيط الهادئ، وأواسط إندونيسيا، والمنطقة الاستوائية بكلها.

وهذه الظاهرة الطبيعية ترتبط في إسبانيا بارتفاع درجة الحرارة القائمة من الشمس إلى الأرض، ولذلك لا تجد هذه الظاهرة سوى عند مياه الدول التي تقع على خط الاستواء، حيث تصل درجة الحرارة إلى أعلى معدلاتها، هذا الارتفاع في مياه الطبقية السطحية، ينبع عنه بالضرورة كمية رطوبة من يشار الماء، الذي يكون سبباً في تكون السحب وسقوط الأمطار، ومطر السيول، وعلى جانب آخر تتمدد ب

## رئيس الأرصاد الجوية:

## الظاهرة خروج عن المألوف

وقد تتجه عنها كوارث رهيبة

د. عبد الفتاح جلال؛

الخطير جداً الكرة الأرضية

ولن ينجو منه أحد



اضحت الزميل طلاق الشناوي في نقده لفليم  
محمد هندي طلاق العيد أكثر مما اضحكني  
يالحاجم - هنا هو في الواقع إن مهدى هندي  
يضعونه داخل أسواره واصفاً بهم  
اسراره في المقام والدور بينما أنا ياعمنا  
هذا الكلم كثيف قوى حتى يكفي على  
محمد هندي أن يقول طلاق التليل يهدى مرءة  
واحدة في حين ليس لهم يعطى له أحد ولم  
يطلق على أحد فيكون ذلك تناقض الفيلم.  
اصح اللعن على يام هندي والآلاف  
التي تحدث عنها هي التي تفتح دهليز  
الملايين على منصات الأفلام التي يراها النقاد  
عمر حمامات ملائكة نجف البيضة بينما ي بما  
في الواقع يحار ومحظيات من الناس التي  
تكتفي بسادات دونن دول العالم الثالث. هندي  
اصح اللعن على أصبع قدميه لأنني  
ما يكتفي أنا عامل ألام وأصعد ركي ومحظيات

أي أو لمشاق سينما العقيقة ستكتفي أن  
تقول أنه مثل الشبيس والبلان والبسكويت.  
للسنفان فقط بالشكلاة - بايزندي - أن  
الرقابة عنتا تهم بوضع كلمني المكابر فقط  
على الأفلام التي تعرى منافع «بيه» بينما  
لتذكر في بعض الأفلام بحسب على  
الأفلام التي تعرى منافع هيبة وعبيطة

ما بين 5 إلى 10 مرات.

**الغزو والنشر**

هل هذا معناه أن هذه الظاهرة مردودات ليجارية، وأنها جاءت خيرا علينا؟

لا يمكن النظر عن هذه الظاهرة فقط ولابد من النظر إليها على أنها خلل يخرج عن الطبيعي والمألوف وقد يخدمها كارثة وفاة، مثلاً فإن أهل بيرو ينظرون إليها على أنها ظاهرة خراب مدن، وعلى ذلك يكتفون بشرب شققتهن القويم لتناثر النساء على أنها قاتل الخير كما، فمع هذه الظاهرة تختفي درجة حرارة المياه السطحية في المنطقة الساحلية، فتشكل الماء على شواطئه، وينمو، دون أن تنتهي صناعتها الصالحة، لأنها مع بروز سطح الماء تستحدث الرياح التجارية فتقوى إلى تقويض مياه الماء الصالحة، مما يؤدي إلى إيداد الأسمدة بالذاد الاندرن، فنکثر وزن زاد انحدارها بكميات كبيرة.

**دول ساعات اليوم**

لكن ما تأثير الظاهرتين على سرعة دوران الأرض وبأذاذن عدد ساعات اليوم طولاً أو قصراً؟ يقول، إن العناصر جالل، مدير مرصد طولان، قبل التعرض لهما، الظاهرتين يجب التنبية على بعض المعلومات المهمة وهي أن ساعات اليوم الأربع والمشرين هي سرعة دوران الأرض حول نفسها في اليوم الواحد، وهي سرعة آلة لكنها تختلف كل قرن بما يزيد عن 0.5% ثانية فقد لوطن أن ساعات اليوم تزيد هذا الجزء من الثانية كل قرن، وهي تغيرات غير ملحوظة لا يمكن قياسها إلا باللاتك الأجهزة نظروا وتفقدوها.

تأثيرات على مذاخر العالم بشكل عام، وعلى الصعيد على الشاطئين، الغربية لأميركا الجنوبية وبوجه خاص، حيث ارتفعت درجات حرارة سطح المحيط 5 درجات مئوية فوق المعدل، خلال السنة الأولى إلى نوفمبر 1997 بل امتدت حتى مايو 1998 وهو عكس المأمول في مثل تلك الولت من السنة مما أعتبره علماء الأرصاد الجوية شيئاً عارضاً للافتراض، ويدعوا إلى محسبي النتائج الخطيرة التي تؤدي إلى تحطم الموارد الطبيعية في الدول العاسنة للخلاف الجوى تستمد قوتها وطاقتها الأساسية من البحر، وارتفاع درجة حرارة البحر بهذه الحالات في تلك المناطق يعني إحداث الفلاس بطاقة مائلة، تستطيع أن تغير في ملامح المناخية، مما يمكن عمالاً أساسياً في التقنيات الناشطة التي تمسها في الوقت الحالي في كل مناطق الكوكبة الأرضية.

لكن هل كان أو سيكون لهذه الظاهرة تأثير واضح علينا، مع ملاحظة البعد الجغرافي عن منطقة تواجدها؟

لقد ثارتنا بظاهرة التيوني الأخيرة في الشانديات والتصعيبات، على سبيل المثال، ذات يوم نهر التيول زيادة كبيرة بسبب تحرك كهرباء كبيرة من الأخطار على دول بياناتينا، كينيا والحبشة والصومال، وبريزندي، وقسد

تسقطت مياه الأمطار بأكثر من المعدل الطبيعي

ومعاهدة قلبتنا لو نظرنا إلى هذه الزيارة غير  
المحظوظة سندت أنها متصورة سعادات طفولة زيارة  
ى عدد ساعات اليوم بعد عدة قرون.  
وعلمة على انتظام عدد ساعات اليوم، ومن هنا تأتي  
أهمية دراسة ظاهرتنا (الليل) والنهار، وبغيرها من  
الظواهر المهمة، فمثلاً الارتفاع المنخفض وكثافة حرارة  
الأصافير الصفراء والسبيل والطيور والطيور المهاجرة وحركة  
على سطح الأرض، هذه مسميات يمكن أن تقول إنها  
متباينة في الفترات المسماة بزيارة لون الكوكبة الأرضية حول  
نفسها، وبالطبع فإن هذه الفترات تبيّنها من مرحلة  
لآخر، مما يعني هنا أن تطور ساعات اليوم بشكل غير  
لبيقي، بشكل خلطي جداً على البيئة ويحاجة الإنسان  
على الأخر.  
وعلى ذلك فعلينا أن نتجدد جميعاً خلال هذا  
القرن، وما يليه في المطالعات على البيئة والسمعي  
ظهور الكررة الأرضية من الثبات حتى لا تتدهور  
الآمال التائحة بصورة أكبر من تلك، وهو خطير  
لذلك لكوكبة الأرضية كلها، لأننا نجد أنه أحد

# جوائز الدولة تدور حولها الشبهات

## يمنحها من لا يملك من لا يستحق!

كعادتها في السنوات الأخيرة كانت جوائز الدولة في مصر محل تساؤلات كثيرة، رغم أن عدداً كبيراً من هذه الجوائزذهب إلى أسماء تستحقها عن جدارة والبعض الآخر ذهب إلى أسماء بقى فورها محل «شك» خاصة بعد أن تم حجب عدد كبير من الجوائز التشجيعية تحت شعار «لم ينجب أحد» وحجب جائزة مبارك في الآداب والعلوم الاجتماعية، لأن السادة أعضاء مجلس رفعوا شعار «حتى لا نغمس أحداً» ومثل مباريات الكراfter لم يرض الجمهوري بـ«التعادل» مثلكما لم يرض المثقفون بحل «الحجب» الذي سنبحث عن أسبابه ولكن لنبدأ الآن رصد أبرز فلואهر جوائز الدولة هذا العام.

■ تحقيق، سيد محمود حسن

يشان قيام أعضاء المجلس بالتصويت على أسماء مرشحين لنيل جوائز الدولة بمختلف درجاتها. باستثناء التشجيعية - من بين زملاء لهم في مجلس المجلس الأمر الذي يضمهم في مازق شديد فعلي سبيل المثال تم التصويت على ترشيح كل من أنيس منصور وسمحة الفولي وأحمد خليفة لهانة مبارك، كما تم التصويت على أسمى محسن الجندي وصادقنا في تشجيع الفنون والعلوم الاجتماعية وإن فاز الأخيران بها رغم أن المطافرة «ليجيابا» في وجهها الذي يعلو أنطباعها بمحسن اختبار أعضاء المجلس من بين ظلهم متفق مصر إلا أنها تغير سليمية في جانبها الذي يشير إلى أن أعضاء المجلس يمنحون الجوائز ليضعهم البعض بمنطقة أقرب للظل الشعري «جهماً» أياً بلغم ثوره حسب وصف الرسام عماد الفزالي.

### العجب هو العجل

والظاهرة الثالثة - «الأخطر» - هي ظاهرة «العجب» في معظم فروع الجوائز التشجيعية وهذا العام بالذات تم حجب كل الجوائز المخصصة للعلوم الاجتماعية - 8 جوائز، الأمر الذي يشير إلى قضية مهمة وهي تدهور مستوى البحث العلمي بين شباب الباحثين في هذه التخصصات وهي قضية ينبغي بحثها داخل المجلس الأعلى للجامعات ودول هي ظاهرة يمكن ردها كما لاحظ أحد أعضاء المجلس إلى «غيره» غير مشروعة يبيحها الاستاذة داخل لجان الفحص من أعمال تلاميذهم لخدمة لنيل الجائزة ويربطون عليهم بقيمتها المالية بعد أن أصبحت كبيرة وهذا ينبي على المجلس الأعلى للثقافة إخبار أعضاء لجان



■ فاروق حسین



■ عمر هاشم

استمرت ترشيحات أكاديمية الفتن في الترشيحات الأكاديمية ارتباطاً ببنية المركبة الثقافية فهي ترشح أسماء لها ثقلها في الحياة الثقافية والعلمية، وهذا العام جاء منها من مرضفي أكاديمية أربعة أسماء كبيرة أولها الفنان الكبير حسنين بيكار الفائز الوارد في جائزة مبارك إلى جانب كل من إدوار الخراطة في تقديرية الأدب وجائزة سرى في تقديرية الفنون، وإن فاز فوز الدكتور ميلاد هنا - مرضي الأكاديمية أيضاً - بتقديرية العلوم الاجتماعية. سهل تساؤل خاصية إن مجال تخصصه الدقيق هو «الهندسة» حسب ما ورد في خطاب الأكاديمية لترشيحه رغم تقدرينا لإسهاماته، وإنما هنا في الحياة العامة إلا أن حيرة ترشيحه ثم فوزه بالتقديرية في العلوم الاجتماعية يبدوا مبكراً داخل لجنة فحص الترشيحات من زاوية مدى انتظام تخصصه سعاداته مع موضوع الجائزة وكان ذلك رأى بأنه منفصل بالأساطيل الاجتماعية وبعد طول نقاش رأى اللجنة استيقاء اسمه من المرضحين على أن يترك المبت في ذلك للمجلس.

وعلم «الآخر» أن ميلاد هو الشخص نفسه حول اسم ميلاد هنا قد تكون في اجتماع المجلس إلى أن تم حسم الخلاف بالاعتراض كثبات ميلاد هنا في «الوحدة الوطنية» تدخل ضمن العلوم الاجتماعية؟! ولم يجد ملامات الدفعة يقرر، د. ميلاد هنا بالجائز سوى ما تردد عن تيئن في التبرع بقيمة الجائزة راعتبارها «جريدة نكلية» يقدم وبها السنوى لدعم مشروعات إسكان الشباب ولدعم الكتابات الجيدة في مجال الوحدة الوطنية وهو أمر يستحق الرحيل عنه كل تقدير.

اما الظاهرة الثانية هذا العام فهي ما يلاحظ



ولاتكتسب صفة النتائج إلا عند إصرارها في الاتصال المجلس وهو الاقتراح الذي تقدم به الشاعر فاروق شوشة - رئيس اتحاد الكتاب - وهو اقتراح سيؤدي للجاززة قدرًا من المسداة والبيضاء في الأعياد ضمن اقتراحات أخرى قدمها المثقفين في السنوات الماضية وأبرزها إسادة النظر في صيغة تشكيل المجلس الذي يضم في صفوفه 50 عضواً من بينهم 22 عضواً لكتابهم العلمي إسادة إلى 28 عضواً يتمثل همّي 16 عضواً من بين قيادات وزارة الثقافة أما الباقون لهم متلون من وزارات التعليم والطلاب الأعلى للجامعات والسياسة والشباب والتخطيط والخارجيية واتحاد الكتاب وهذه الصيغة تجعل قيادات وزارة الثقافة في وضع قوي إلى مضي الإيقاع الذي يضمن رسائل الجوانز إلى أسماء بعثتها ويحمل دون وصولها إلى أسماء أخرى.

### الصلح بين هروق حسن وصرهاش

ويعود عن هذه المطالب المكثرة شهد اجتماع المجلس الأعلى للثقافة هذا العام نقاشات مهمة للأخياء الثقافية الرفاهة حيث وافق أعضاء المجلس على تشكيل لجنة لثقافة الشباب على أن تأخذ هذه اللجنة على مانتها مهمة توهيم الشباب وإعدادهم ثقافياً للمشاركة في بناء المجتمع وهو الطلب الذي سبق للمجلس نفسه قبل عامين حين تقدم به د. مصطفى عويس - رئيس جهاز الشباب - ولكن أحداً طافه طلاق جائحة الازف بسبب زواجه «وليمة أطهاب العمر» كشفت عن أزمة حادة في الوحي الشفائي لدى الشباب، وكانت على ضرورة تشكيل الهيئة حيث طالب د. فوزي فهمي في الاجتماع بضرورة إعادة تشكيل لجنة الشباب في حين أبدى عبد العظيم رمضان تحفونه من أن تعدل اللجنة على توجيه ذكر الشباب كما حدث في المستويات من خلال مناقشة الشباب.

والطريف أن الاجتماع نفسه شهد اتفاقاً في وجهات النظر بين وزير الثقافة وبين الحسيني حيث أعاد تشكيل لجنة الشباب في حين تقدم به د. مصطفى عويس - رئيس جهاز الشباب - بعد الخلاف الذي نشأ بينهما في «إذاعة الرأي العام» حيث رحب رئيس جامعة الازف بمشاركة التشكيلتين في البرنامج الذي تعدد بالمقدمة، مؤكداً أن القاعدة الطلابية في الأزهر سليمة، وأن تشكيل لجنة ثانية للشباب أمر مهم.

وفي الاجتماع نفسه أثيرت قضية مهمة من قبيل د. مصطفى عويس وهي لفتح حوار حول ظاهرة تسييس لجان المجلس الأعلى للثقافة نفسه والمجلس خارجه.

لتنهى التقرير وفلت التساؤلات حول لجان الفحص والسلوب عملها شرعية مادام من الصعب الوصول إلى حل يرضي الجميع ■



■ عاصف صدقي



■ جابر عصفر

### سر جازة ميلاد حنا

### التي أربكت الجميع

### أعضاء المجلس يمندون

### الجوائز لأنفسهم

### كارثة حب الشجاعية

### مسؤولية المجلس الأعلى للجامعات

### نرجو تعديل اسم جهاز

### الترشيج ليصبح جهاز «النفاق»

الشخص بضررية استخدام اللسان لمقدمة القاتلين في تشريح أعمال في ذات التخصص رغم أنها لم تتم لنيل الجائزة، وهو أمر ينطبق من الأكاذيبين الذين قلليوا بخراج أسوأ الجماجم خاصة في ظل ظلم عدد المثقفين ليلها، ولـ جواز «ميراك» جاء قرار الحجب مستندًا إلى مبررات مختلفة وحسب تصريحات وزير الثقافة فاروق سنتي فإن المحب تنبأ بتعادل الأصوات لأن أعضاء المجلس رأوا أن المرشحين الآخرين جيئوا يستحقون الجواز وبر ما فسروا البعض بأنه حل سياسي يحافظ على صبغة «الجاززة» في الجائزة خاصة إن ذكر رئيس منصور بالمرشحة كان سيفعنه أعضاء المجلس في ورطة لأن الرشحين الآخرين مما ثورت اباهاته، وشيئاً فشيئاً وأخيراً فضلاً عن قيمة الكتبة يشكل موقع رئيس مجلس اللغة العربية مما يجعل أمر تجاهله في الجائزة قراراً معيناً.

يتذكر السيناريرو ذاته في سرعة العلم الاجتماعية حيث كانت المفاسدة شديدة بين الدكاترة إسماعيل مصري عبدالله وأحمد خليفة وبما يفتضي ذلك بصفته مدعى ولي لقب الأشهر شفاف من ذكر رئيس الوزراء، في حين شمل خليفة وإسماعيل مصري معاشر وناروة فضلاً عن إسهاماتهم العلمية التي كان من الصعب تجاوزها وكان الحل في المخرج ينبع بالتجاهله التي بدا العمل الأسهل بالنسبة لكن الترشيحات للجاززة سقطت مسلحة على عاتق الدقام و هنا سيناريرو السيناريرو وبحيث يصبح الحسم في القرار الصحيح لكن ما تشهير إليه هذه البرلة هو ضرورة مراعاة جهات الترشيج الجائزة التي تصر على ترشيش مسنتشوابن وزناده سواء للأفراد «الفنان» أم «المكانة العلمية» وهي أغراها تنفع المجلس في «ورطة» شديدة باعتراف وزير الثقافة نفسه.

### تسريب الموارد

وليلت النظر في جواز هذا العام نجاح اثنين من مرشحي القبابات الفنية في الحصول على الجائزة التقديرية، فقد فاز الفنان الكبير محمود مرسي مرشح تقديرية المؤلفين الكبار فاز، ومرشح تقديرية الحسيني الجائزة التي تصر التشكيلتين وهي مخالفة لذمة النظر لأنها يشتمل في الوقت نفسه منصب تقييم التشكيلتين.

اما اغرب طوارئ هذا العام فهي ظاهرة تسرب نتائج جوازات الدولة التشجيعية بكلاملها للنصف قبل الإعلان رسميًا عنها وهي ظاهرة التي لفست اعضاء المجلس وجدهم أن بعضهم طالب بمحبها كماله هذا العام الأمر الذي اعتبره البعض بمثابة ظلم شديد للقائمين على ذلك التهني قرار اعضاء المجلس إلى التبليغ بضرورة عدم تسريبها من الأعضاء إلى الصحف وأعتبرها قرارات لجان الفحص مجرد «ترشيحات»

**رئيس مصلحة الآثار في ليبية: لدينا أهرامات في الجنوب !**

الدكتور على محمد الخضوري الحارس على آثار Libya، يقع في قلب متحف السرايا الحمراء تلك المبنى الفريد الذي يقع في طرف المدينة القديمة والمطل على البحر الأبيض، ومجمع متحف السرايا الحمراء افتتحه الزعيم الليبي في أثناء وثانية الخضوري لهيئة الآثار الذي يحفظ كل قطعة في المتحف تقريباً، ويحكم تشابه الآثار، المصرية والليبية فإنه يكاد يحفظ الآثار المصرية أيضاً هنا ومار معه حول محلات عمله في الآثار.

أجرى الحوار: إلهام الملايين

في العام؟

**في العام:**  
يتقدّم إلى المطح سنتوياً ما يقارب من 80.000 زائر من طلاب سياحة عرب وأجانب وفود رسمية ورسالوا 20.000 زائر أجنبي قاموا بزيارة المتحف العام الماضي.  
**هناك زيارة ملحوظة في السياحة**  
**على تطبيق الحصار؟**  
هناك زيارة ملحوظة في السياحة الأجانب يمشيin رقام ضئيلاً.  
**هل هناك تعاون بينكم وبين هيئة الإذاعات المدرسية؟**  
رقمت اتفاقاً في بداية السبعينيات للتعاون مع مجلسية الإذاعات المدرسية يتضمن التسويق وحضور المؤتمرات المشتركة وتبادل المعلومات، والإذاعات سازاروا هذا الاتفاق. الذي فتحت الآفاق الجديدة في الإعلام والتلفزيون وفتحت الفكرة المعمري. لم ينفع حتى الآن، ونوجة الدعوة للإغاثة الصربين لتفعيل هذا الاتفاق.

**ما الذي يعمق تفاهة تلك الاتفاقيات من وجهة نظرك؟**

ربما يعود السبب إلى التغيير المستمر في مجلسية القنوات المسئولة عن الإذاعة، فمنذ هذا التاريخ جاء على رأس هيئة الإذاعات المدرسية أكثر من خمسة رئيس، واحد رئيس قومي وهذه الاتفاقيات تتراوح بين الكذبة بكل بساطة لا يعلم الدكتور جبار الله الرئيس الحالي شيئاً.

**هل هناك وجه تشابه بين الإثارة الليبية والمصرية؟**

أوجه التشابه بين المعارضات العربية عمدة، حيث أن كلاً من مصر وليبيا تواجهان تحديات منها العدوان العسكري، والعدوان الاقتصادي، والعدوان السياسي.

منى أقيم المتحف وموئلاته؟  
مuseum تناول السياحة الصغيرة التي انتقلا في  
العاشر من شهر سبتمبر عام 1988 بمقدار  
عام مظلة البروسك، وهو يبيّن بأنّه قائم تاريخ  
لبيداً منذ حضور ما قبل التاريخ إلى حضور  
الماهوري، ويبلغ مساحة المتحف حوالي 10.000  
متر مربع يمكن من إزעה طوابق.  
كما يحيى دار قسم خاص بالتراث الطيبين  
المأهولة به قسم مجهوة من العادات والمعتقدات  
الجبلية والآشورية، ولدينا في المتحف أضخم  
حيثان إبان التحمراء وطوره يزيد على 7 أمتار.

## الترجمة «حق من حقوق الإنسان»!

يعلم: نبيل عبدالفتاح



## تراجعت «علشان خاطر» الوزير!

لم نسمع من قبل. أن أحدا احتج على عدم فوزه بجائزة ما. ولم نسمع أيضا من قبل أن أحد المدعين أو الأباء قرر الاعتصام حتى الموت احتجاجا على عدم فوزه بإحدى جوائز الدولة. إلا أن الآباء عبد العال الحمامصي ضرب بكل مسبق عرض الحائط. وقرر الاعتصام حتى الموت بغير المجلس الأعلى للثقافة إلى أن يحصل على الجائزة. أو يهلك دونها لكنه تراجع عن قراره بعد أن طلب وزير الثقافة خاتمة بـ «كلمنتن حلوبين» فإنها الاعتصام وعاد إلى بيته حزينا على ضياع جائزة التفوق منه والتي تصل قيمتها إلى 25 ألف جنيه وميدالية فضية. المهم ذهبتنا إليه لنعرف القضية. لماذا اعتصم. ولماذا تراصرع؟

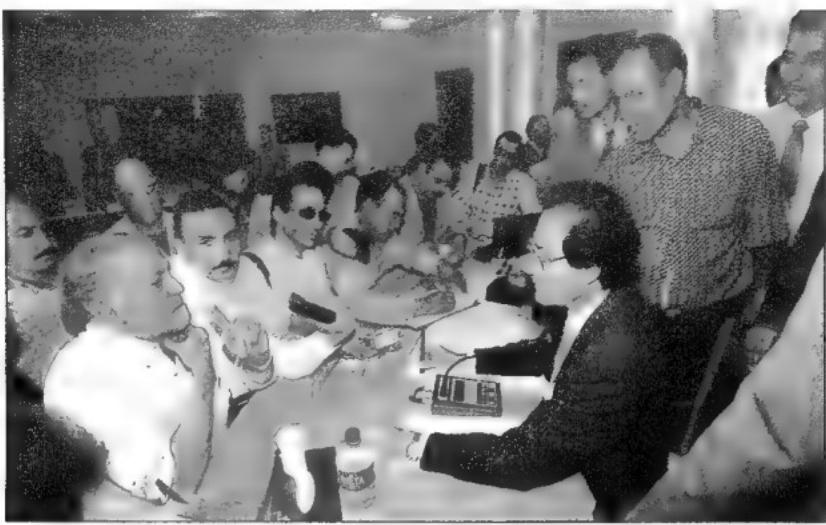
© حوار - شقيق العاشر ■ تصوير - موسى محمود

بصراحة.. الا ترى أن هذا القرار  
بالاعتصام يمثل سابقة تعدد الأولى من  
نوعها.. ولم يحدث من قبل ان احتج  
مبعد او كاتب لاته لم يقر بجازية؟  
بساطها.. لأن احسنت بالظالم.. فعذرا

اغلبت انك ستعذص حتى الموت او  
تحصل على حقك.. لم فجأة تراجعت..  
لما

ترأجمت عنوانها إلى «وزير الثقافة يومها عاملين معاملة...»، وتصدرت باتهامها صحفياً كاذباً، وأظهر هذا الشعب أنهم ملحدون. ثم طلب مني التراجع عن المقالة، وطالعني من «أجل خاطر»، فكتلتها هناك، وتقربت، فكتبت أعراضه ووزير أميرها، لكن لم يبعض برأي أن هناك سبباً آخر، أقوى من رجاء الوزير وهو قرار إعاذه. صدور سلسليه [إشرافات أدبية] تحت رئاستك؟

ماذا تقصّد بالجنة شُكّوكْ خاصّة  
لاستبعادكِ؟ وهل تعتقد أنَّ هناك من  
تعدّ حرماتكِ من الفوز بالجنة  
متراوِهاً لا يُفهِمُ؟ أنتَ أكْثَرُ الْجَاهِزَاتِ  
وأليس عنِّي أنَّ الجنة كانت سُجْنَهِيَّةً؟ أقول إنَّ  
فَرَارَةَ الْجَاهِزَةِ شَاءَ خَطَا فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا عِصْمَتِيَّةٌ  
وَسَعَى بِهَا مُهَاجِرَةً، رَغْمَ أنها جمِيعَ شَرِيمَةٍ  
أَعْطَاهَا الْجَاهِزَةُ حقَّ تَرْشِيقِهِنَّ مِنْ تَرَاءِ سُبْتَهُنَّ  
الْجَاهِزَةِ وَبَالْأَنِّي في مُسْتَوَىٰ مِنْ تَرَاءِ رَاهِيَّةِ  
تَحْسِبَتِيْنَ لِنَفْسِهِنَّ، وَصَدِيقَةِ عَلِيِّ الْمُسْلِمِ الْأَعْلَى  
لِلْتَّلَاقِ؟ فَاستَعْتَدَتِيْنَ سَمَاءَهُنَّ وَبِمَا كَانَ الْجَاهِزَةُ  
أَحْقِقَتِيْنَ فِي الْفَوْزِ بِالْجَاهِزَةِ.



### **الحمامصي والوريور وجهاً لوجه قبل نهاية الأزمة**

**يطلق عليهم لقب "مدحقو السلطة". هل تختلف آنئذ خدمت السلطة بما يكفي لمنحك هذه الجائزة كمكافأة نهائية للخدمة.. وخدمت وشعرت بخيبة أمل لقرار استبعادك من الترشيح لهذا؟**

مقدماً، فـ*جبل الشعوب* أخذت الأدب والفلكلور،  
أي مكتاسب سطحة لها أنا رفع بيه عاليًا. كله  
على إيمانه بالفنون، فأنا مازلت كادحة بثبات من  
جهة وعيبي في الصغر رغم اثنى عشر سنة  
السبعين من عمره، طبقاً على إيه أحد ماذا  
تنبأ سلطنة، حيثنيتني في مجلس الشورى

علم كل المؤمنات الفارجية يذهب إليها  
منها من أصحاب العفة والمربيون من  
يطربون على المؤسسات الثقافية في مصر مادعا  
لهم أن يحيوا الحمامصي، ولو كنت فيها  
الحال كما هي الحال، لكنني أخاف على الآلاف كتبت  
على الجائزة التي حرموني منها.  
سيجيبون أذن ما زالت مستعرضة على قرار  
استبعادكم. ما الإجراءات التي ستتخذها  
في هذه الشأن؟

مقاتلاً... أنا لن أرفع قضية وإن اكتب الشكوى  
للتى وعد وزير الثقافة بتكوين لجنة قانونية  
لبحثها... وإن كنت سأشجع أمامه الإبراز والحقائق  
صفة شخصية.  
ضمن ما كنت سترون في القضية... وهل  
نتحقق أنك ستسكتها؟

ضد المجلس الأعلى للثقافة، ورئيسه، وربما كما قدمت من بعض المستشارين الذين تحالفت معهم.. أنتي لو رأيتك المفيدة لافتت إيجارات مني الجوالز برمتها.. ولكنك لا أريد «التنكيد» على الآخرين الذين فرحو بالجازة، وهو ما جعلني **أتراجم**

لأستاذ عبد العال.. هذه المستويات وأنت  
تعلّم في المجال الأدبي...  
مقاطعاً.. لا هذه الفحسيبات.  
 تمامً.. وتعمل مع يوسف السعيدي  
ومن مده ذوق اباقطة وكل مؤلام الأيام

الثانية ميلادية لجرهانى

من جائزة التفوق

اللجنة باطلة.. ومنحت نفسها

حق الوصاية على الجميع

**منظماً لا.. هذا غير حقيقي فسلسلة  
শিরাজات أدبية قرار عونتها ليس بيد الوزير،  
في القرار صدر من د. سعير سرحان قبل ظهور أزمة  
الجائحة، وأعلن ذلك في ندوة في جريدة المساء  
ويدين معرقتي.. وتقال بالحرف إنه أصدر قرار**

جريدة صدر عن سلسلة إشرافات أدبية مرة أخري  
لأنها لعبت دوراً مهماً في اكتشاف المواهب الأدبية  
المديدة، وهى مهديقة، أنا لست من يساوونـ.  
والجميع يعرفون عبد العال الجامعى، وإنما ليس  
في ذكرى انس طague، بل يرتبط من أحد أو  
طالعه عند عرضـ.

أستاذ عبد العال مصريحة وبدون زعل  
لماذا نهبت إلى المجلس الأعلى للثقافة في  
نفس توقيت غلور التئيبة.. وفهرت  
وكانك تتسلل إلى المأذنة؟

محمد بن شندة، إن محمد بن شندة العميري  
بعد الدليل العامياني صاحب كتابة شرف وله  
يتضمنه من أحد على مدى مسيرة مصري وليس له  
واسطة، وإن ذلك في الحياة الأدبية من هو؟  
يمكنك في تعداد الكتاب أو في تأثير الكتابة في  
الدراسات العربية للتنقية، وهذه من استحقاق  
يعدنا، وأنتدى أن يجرئ أحد على القول يعني  
طلب منه التوضيح في شيء. فمحمد بن شندة  
العامياني ليس متسلاً ولكنك يجب أن تبال ما  
يحيط به، وكل ما في أمره ثني ذهبت إلى المجلس  
في الساعة الثانية والنصف طرقوا على أنساس  
اجتازت اللجنة التي أتيتني، وإن انت اعير كما  
يعرف الآخرين، وأيضاً يصنف آخر أيام أدبها  
في مجلة أكتوبر، وأريد أن تنشر الأخبار.  
ذهب بهذه المصلحة وذهاباً، لم يتعصب  
بداء بالصلة، وأقابل الأنصار، مما يتحققون  
الجازة، والمجلس انعقد في الساعة العاشرة  
صباحاً، وأخذني أن يكتب أحد حتى ذهب  
إلى المجلس، قبل الساعة الثانية والنصف

متحف للخانق رائد فن التشكيل بالزجاج

كتاب المعلم عبد العزىز

الافتتاح فاروق حسني - وزیر الثقافة . هذا الأسبوع متحف الفنان الراحل زكريا الخاتمي وزوجته الفنانة عاصياء عبد الكرييم بحضور المكتotor احمد نصار - رئيس قطاع الفنون التشكيلية . وذلك على طريق سفارة حيث الواقع الذي شهد ميلاد رائعة الفنانة في مجال النحت ال耶ماجي والتشكيل بكل الضخامة وأخذت بالانته الشفافه وقد حورت الفنانة عاصياء عبد الكرييم المرسم إلى تحفه ليحمل اسم زوجها الراحل زكريا الخاتمي وأقامها كفنانة شاركت ببردياتها في مجال النحت شهوار حياته الفنية . والتوقف يقع على طريق سفارة بعد إنطلاقها معماريًّا تغيرت بالبساطة والبساطة والبساطة وتعتبر أمتدادً لطبيعتها العصرية الفريدة . ومن المفترض أن يحيى نشاطها مقتنيات في الصعيد من متحف العالم في سويسرا وأميركا ولاتانيا ومنحه للفن الحديث في القاهرة يحيى نشاط جامعة المنيا وقد أسمى الفنان في العديد من المؤتمرات الدولية محاضرها وباحتاج كرائد لفن التشكيل بالزجاج

دراسة عمائد عن روايات حنادلة

الدلائل الضرورية للبحر في روايات الكاتب الصوري «هنا مين» هو عنوان رسالة الدكتور التي حصلت عليها الباحثة العمانية أسمياً تايسن البوطي، وليس المساعد في كلية الآداب في جامعة السلطان قابوس، تكشف الدراسة عن أن تأثير البحر في أعمال حنانيه يتزاوج معه كونه الخليفة المكاني حيث تعدد مستوياته الوعائية، ليصبح منصراً أساسياً بالنسبة للشخصيات والزمان والمكان ولغة الرواية.

وتوضح أسمياً في دراستها أن إحساس الشخص بالبحر يشير إليه البحر هو بمثابة المذاق السري الذي يقود القيم الفلسفية التي يهدف إليها في رواياته، وعلى هذا الأساس قد تكون ذاته خلاص منهج تأثيري يساعد على كشف المفهوم العامي للبحر في الروايات لعرفة كيفية تحكمه بقصصه الروائية، وما يضمنه من نصوص سطحية وعميقية يهدى ثناه نصوصاً فرعية تصب في صالح استئناف الدراما اللئوس الرئيسية، حصلت البو على الدكتوراه بتفenser انتشار مع مرتبة الشرف من كلية آداب القاهرة وضمنت لجنة المناقشة كالأولى، د. جابر صقرور، د. أحمد على مرسي، د. عبدالمطلب ثانية، و، د. محمد عبدالمطلب،

**عمل بلا إجادة.. الشروط الإنسانية للمرؤونة**

www.tata-elxsi.com

٢٣

الفہرست

# مسكلياني

شعر، منصف الوهابي، تونس،

1955 ذات شهر

چرس يفرع في مدرسة ذاتية مسكلياني،  
فيه القلم الذي يتسمج ذكري العميد.  
إرث الماء والملح،  
ظلال تصنف مثل حمير الوحش في صمت الينابيع،  
حصان أصبعه الذهبي في الريح،  
بيوت سكن الأجراء الأجراء  
(هل من قطار الفجر أم خيل الأمانع؟)  
لقد دوى جناح في حيز الفجر والتمنت قراشم!

سلمه على بالقوس قزح

لوحي أيتها الريح بقلقي اسي  
على مفترق ضياعني فيه اخ (مات) واشتا  
واعززني أيها الليل مصايميك او، إن شئت - سقط النار،  
لن اقتطع اجراس الينابيع  
ولا صمت الفاراشات التي لاذت بانداء الظلام  
غير اني من نيد البارحة  
لم يزل في وريد هادر من شفون او ربما بعض فرجاً  
ويطريق سالك لكهه يذهبني إلى ذاكرة تعمراها الاشياء:  
أنت في حيز الفجر الليل تستسلم الفاراشات،  
تابعيين: تعال الان يا تخفف واظفر سلطني الملائى بالقواس قزح  
واخ يضمك في الري ويرجى في غبار العريات  
لوحي أيتها الريح بقلقي اسي  
كان الأرض في عيني بيضا

ولكن زهرة اللوتس،

حمل من تشتت أخضر في مقبرة البرير في مسكلياني،  
لم يزل يسمع في عينيه برد المليئين،  
ارتفعت رجل على المفرأ زرقاً، وأخرى نهضت ماسكة بالصرجانان  
قال مهاناً: ولكن زهرة اللوتس، ابن؟  
لم أعد أسمع إلا جريرا منها ينادين  
أنا السakan في البيت الذي تسكن فيه!

أيها اللون الذي أسميتها شهوة، وأثارت الظلام

أنت يا حور الامانع في هذه الترابيتسا  
لماذا لا يطيب القنم إلا في مدور شقيق؟  
كاما شاق علينا رحيب أحلامنا واختلاطت هنا العظام  
يا عظامها يا عظام المليئين

هزرة عمر، هذه أم الأمهات هنا مازلنا غير السنين؟

■ مسكلياني أو ماسكلياني: الاسم الرياني الذي كان يطلق على قرية حاجب العيون «قرب

القيروان»، تونس،

■ القرفة طين أحمر، تعلق به بيوت البرير وتواكب الموتى ومظالمهم وهو رمز للدم من حيث هو تقدمة

سحرية،

■ جعل الشيش الأخضر الذي يحمل الصور لجان وزهرة اللوتس، موطنم ببريرى

■ ميداناً اسم بربوري

■ نصكتون مدينة إسلامية

■ مجدوب مائي

٢٠٢١

وَدِيعُ الصَّافِي تُسْتَرِّهُ الْخَلَاعَةُ وَيُكَيِّهُ غَدْرُ الزَّمَانِ

# أيادٍ سوداءً تعثُّر بالأغنية اللبنانيّة!



وَدِيعُ الصَّافِي اسْمٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ نُذَكِّرُ إِلَّا وَنُذَكِّرُ مَعْهُ شَرِيطَةً مِنَ الْحُبِّ وَالْدَّفْنِ الَّذِي يُعِدُّنَا إِلَى مَسَارِ الطَّفُولَةِ وَالْأَمَانِيِّ الْجَمِيلَةِ شَاهِدًا قَبْلًا مُفَارِيَةً عَنِ السَّادَةِ فِي السَّاحَةِ الْفَنِيَّةِ، إِنَّهُ صَوْتُ الْجَبَلِ وَالنِّسْمَةِ الرَّاقِيقَةِ الَّتِي تَدَاعِبُ أَرْزَهُ، مِنْ صَلَابَتِهِ وَرَقَتِهِ وَجَدَ وَدِيعَ الصَّافِي مَكَانًا فِي الْقُلُوبِ وَفِي التَّارِيَخِ الْفَنَّانِيِّ، مَدِيرَةً لِلْمَلَدِ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنْ فَنَّانِيَّ الْيَوْمِ، هَدْفُهُ رِسَالَةُ أَشْبَاهِ بِرْسَائِلِ الْأَنْبِيَاءِ. كَمَا يَقُولُ، يَحْمِلُ الْوَهْنَ حَلِيقَةً فِي قَلْبِهِ، حُبُّ الْجَمِهُورِ لَهُ وَتَصْفِيهِ وَإِنْفَاعَهُ يَشَدُّ عَلَى صَوْتِهِ فَيُصْبِحُ وَهُوَ فِي الشَّانِيَّنِيَّاتِ كَانَهُ أَبْنَى الْعَشْرِينَ، الْفَنُّ عَنْهُ لَيْسَ مُتَعَدِّدًا بِلْ قَضِيَّةٌ تَحْمِلُ الشَّعُوبَ عَلَى التَّلَبِينِ، يَبْكِيُ الْحَسَدَ وَالْمَطْعَنَ فِي الظَّهِيرَةِ، وَيَضْحِكُ الْمَطْفَلَ يَحْدُو بِقَرِيبِهِ لَا يَخَافُ عَلَى السَّاحَةِ الْفَنِيَّةِ بِرْغَمِ كُلِّ مَا يَشَوِّبُهُ مِنْ حَالَاتِ رَخِيْصَةٍ، لَأَنَّ الْفَنَّ الْأَصِيلَ يَبْقَى وَهَذَا شَانٌ عَرَفَتْهُ كُلُّ الْعَصُورِ، حَوْلَ الْوَطَنِ وَالْحُبِّ وَالْفَنَّاءِ تَحْدُثُ وَدِيعَ الصَّافِي:

## «حاوارٌ في بيروت» - كمال طليس / تصوير: يوسف القيس

عَذِيزٌ لِبَلَانَنْ يَا قَطْمَهُ سَمَاءُ لَمْ «اللهُ مَعَكِ يَا بَيْتِ حَمَادَ بِالْحَسْنَوْبِ» وَصَوْلَأُ إِلَى أَغْنِيَّةِ قَاتَنْ، أَبْنَى أَسْبِيْجَتِ الْأَغْنِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ فِي قَدْنَهِ حُبُّ الْوَطَنِ، مَهْمَانٌ لِلْأَطْلَانِ، وَهَذِهِ الْفَرِسِّوْنَ لَا يُمْكِنُ إِلَّا تَكُونُ مَعَ الْزَّمْنِ، مَهْمَانٌ كَانَ الظَّرِيفُ، وَيَهْمَانُ كَانَ الْأَيْضَيُّ، فَلَا يَأْتِي مِنْ أَهْلِهِ هَذَا الْحَسَدُ وَالْإِنْزَامُ، أَهْدَى أَنْ سَلَيْنِ عَرَبِيًّا وَشَبَابِيًّا كَانَ الْفَنُّ الْأَكْبَرُ، لَا يَسْتَطِعُ إِنْ أَفْسَلَ فَنَّهُ فِي ذَكْرِيَّيْشَهُصْنَ، فَلَمَّا ذَهَبَنْ يَقِيمُ اسْسَانِيَّةَ وَدِينَيَّةَ وَوَلَنَّهُ سَرَّتْ فَنَّهُ مِنْ أَجْلِهِ، وَكَانَ الْوَهْنُ حَاضِرًا بِالْأَسْ سَبِيلَهُ مَهْمَانًا فِي ذَكْرِيَّهِ فِي الْسَّقْبَلِ.

أَيَّةُ مَوَاسِيَّاتٍ سَتَّاخِذُ الْأَغْنِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ بَعْدَ إِنْ تَحرَّرَ الْجَنْوَبُ كَيْفَ تَعْنِي الْوَهْنَ فِي مَثْلِ هَذَا الْزَّمْنِ؟ الْوَهْنُ هُوَ الْأَبُ لِلْأَيْلَنْ لِلْأَجْمِيْعَيْمَا، وَالْفَنَّانُ لَهُ يَكُونُ فِي كُلِّ الظَّرِيفِ، لِكَيْنَتِ الْيَوْمُ تَعْيَشُ فِي زَمَنِ الْكَاتِبِ الْلَّزَّةِ، مَا يَدْعُو جَمِيلًا نَذَا دِرَاءَ الْكَثِيرِ مِنَ السَّوَادِ وَالْأَلَامِ وَالْتَّلَمِ.

الْأَغْنِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ سَتَّاخِذُ مَكَانًا أَكْبَرَ مِنَ الْقَطْرِيَّةِ، سَكُونَ الْأَغْنِيَّةِ الْجَامِسَةِ لِكُلِّ اِيَّالَانِ الْعَرَبِيَّةِ، لَأَنَّهُ وَاحِدٌ، وَالْمَسْكَلَةُ وَاحِدَةٌ، وَالْحَمْرَاءُ وَاحِدَةٌ، يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَغْنِيَّةُ تَجْمِيْمِ الْجَمِيْعِ وَيَنْزَعُ الظَّرِيفَ، وَتَلْقَى مَشَارِعِنَا بِقَمَّ ثَابَةٍ وَأَشِيرَأً لَحْتَ أَغْنِيَّةَ وَطَبِيَّةَ الْمَطْرَانِ فَلِيَلْبِبَ صَلَبِيَّا تَحْتَ عنوانِ «دَمْعَةُ الْوَطَنِ» مِنْ شَمْسِ الْأَصِيلِ.

إنجلزي، فما المانع في أن تعلم الحسانا إلى كل هذه المضاربات، وأن تكون حاضر فيها من خلال فتاوى يجيب عن متعدد على آتنا قاتلوبن على أن نعطيه بوايس فقط نلتزم بذلك في الغرب والعالم؟

هذا بعض الأسماء الفقائية ذات الأصوات العظيمة كسعاد محمد، ولطفي مراد، ونجاح سلام وغيرهن من لم يتبعن مشوارهن وأعتقدن عن النساء ميزة، لماذا هذا الاختلاف؟

هذه الأصوات عظيمة، لكنها لم تأخذ مكاناتها كغيرها لأنهن لم يليمنس القassetas الكثيرة، ولم يأتون تلذخ ثيابهم كما أنها لم يلتذخ ثيابهم.

الاعتراضات في جهازتهم، وبينما لايزلن عندهن كبار نس، ونفسية خاصة، فمن يشك في شاق الباقي يحتاج إلى التكثير من المرءات حتى يستمر الفنان في عطائه

تعلم أنك تهيء زوجة ابنك لدخول الساحة  
الفنية هل هذا صحيح؟  
يمضي الفتى الحاضرها وافتلقها في ماري وابيهما خاتمة  
مسيرته جيدة، لكن يكتسب رسوخه أن نقل ثعب جناني  
إمام، فإذا أمستول عن اختراقاتها تكونها زوجة ابن  
كيف توجهت إلى حاضنتها فيها؟  
أصله مسؤولية الأخلاق أولاً، والثانية بعد ذلك.  
ما الذي يعطي الدعم والمصداق للفتي  
وتحسن وتغوص معارك وانت في المخانينيات من  
العمر؟  
الله يعين الناس، وينبئ الناس بالإيمان، لأن قلب الإيمان  
يتذكر ويذكرون، أما أصوات الناس، فالقلب المليئة بالحب  
الصلة توصل إلى الأنسان دوماً والإنسان كلما كبر إيمانه والله  
إذن له وهو يهدى بالقرآن.

**يبو ان لك إرادة قوية؟**  
جداً وصريح عميق، وهذا ما يعطني أمني، لا يستطيع الفرد أن يسير  
في الحياة ويفكر في تحقيقه فقط لأن هناك في طريقه ولابد ويراهين تهنه  
أعانتي في كل تلك المقدرات العظيمة.  
**هل ستشارك في مهرجانات يطلبك لهذا العام خاصة إنك من**  
**مؤسسى هذه المهرجان؟**  
إن القائم على مهرجانات يطلبك لهذا العام يستشارك فرتقني وجوتني في

هل تغيرت مهارات بعلبك عن السابقات؟  
لدينا تكنون في مهارات بعلبك، ترجم بعلبك إلى الأصلية، وإذا غاب  
بياناتنا فإنها تختفي، وهذه القاعدة التاريخية تطبق بنا وتبقي بها وإذا غبتنا لا نعرف  
إذا سبيق منها وإن سوّرها

هل كان عربى يسكنك أكثر من سواه؟  
كل الأطبان العربية وهي وكل شعوب الأرض شخصي، لكن مصر بلد عظيم  
بها التأثر والمساهمة وبقية القارة من أثريهاأشعر بالشيء في وطني  
ذلك، قد غابت مصر الكثير من الأنماط، ومنها شهد عظيمية يا مصر،  
لأن، مصر الحسنة مع مصر العصبة

في راية هل المطربون اليوم يعطون الأغنية الوطنية حقها المتاح  
مكانها في الحسن التعبيري؟  
الذين يodynون يوماً يلهثون بالقصور، ويبحثون عن المادة كهدف في غنائهم،  
ما سبق أن ذكرناه كان له أصل في الواقع، وإن من هذا الجيل الذي يسعى إلى  
نديم الأفضل، ونزع الفن الرأقي، أما الذي يحصل عليه فهو أقرب إلى  
مسخرة، الأغنية الوطنية المسخرة هي التي تتصادع على إيجاد الأمل  
الأخلاصي من الشعوب، وتؤدي في نسخه قيمياً وسريرتها تدفعه نحو حب وطنه  
الذى أسمعه لليل من آفان وطنية لا يفهم الوطنيات وكان هناك عدوى فى  
تقىقها فى الوراء، ولذى يدين فقط على صعيد الأغنية الوطنية بل على صعيد  
إدراكه، بكلامات والعنوان وأحياناً الأوصاف من المستوى المطلوب.  
الوطن فى أغانيك كان حلاماً أم حقيقة وألم؟  
الحب الكبير والانتقام المقيض يصر الأشخاص الذين نجدهم جميلاً  
حتى تكون عظيمة وستتأهل لهذا الصعب، والوطن أعلى شهر على وجه الأرض،  
لأنه كما قال ابن الأبي ربيعة جميلاً، علينا أن ندافع عنه في السراء  
والضراء.  
غنت في المفترقات وفتت حاضرنا في البعيد كما في القربى، ما  
علّاك ذلك بقوله المفترض؟  
المقدار، نصف المقادير، لذا سألي نجمة محمد لأكتب

ببساطتهم ويشعرن من خلالها بغيرهم، نحن الفلاحون  
الصغار رسالتنا، علينا أن نعيدي إلى ملأ الذين يعيشون في  
غرفية الشعور بالسعادة والسعادة العودة، كما أتيت في حلقة المهرجان  
بكتبة وأمراتي، وزفت رائحة الورق إلى بيدهم، وحملتهم  
على العودة، العيد يتأثر أكثر من القربى لأن الفنان يحتاج إلى  
طريق ما من رواية حتى يرتوي.

هل علمكم بـ<sup>١</sup>ياتلاباك الفانلي اكتفى من المقيم؟  
طبعاً، لأن المقيم بهذه الحلة، كل شيء متواافق له، بينما  
فالفن يعيش حياة مختلفة وب蕙اج إلى من يشعر به، ويوقل له  
ذلك في هذا المكان وهذا الزمان، لذا اكتفى بالفترق عن المفهومات  
الفنية، وكمن في حلة طلاق فيها المدحوم وأعتبرهن كالبرلس  
أيا كان، أنا أعيش في هذا الشأن، التناحر به وأعيش من أجله لأنه  
أيا كان من صفاتي، فالذى يهمنى هو كرامى وكرامة فى

طاماً كان للأغنية اللبنانيّة خصوصيّة، فهل هذه  
الخصوصيّة مازالت موجودة وسط ما يسمى  
بـ«المنطقة الفقليّة» الموجوّدة اليوم؟  
من خلال أمثلنا سبقت الأغنية اللبنانيّة ذات مكانة، لأنّا مثّلنا العراقة،  
كما تمنّيناها، فنُجدها في التّراث من الأصيل، أما الحدّ ثانٍ فهو يركضون دراء  
الرسّيبيّ والماوري، وبهذا لا خوف منهم لأنّ الزمن لا يحصل فنهم بل يديرون  
بـ«ذوقهم» وـ«ذوقهم»، ولا يغيّر إلا الأصلّين والأفضلين، مما شهدته العامّة عرقّتها كل  
مسيّرها، فكان هناك السّير، والهجوء، فالذّائب يغيّر نعيمًا، وفي رأيِّي الذي يحدّث  
اليوم عن الاحسنة القافية شتان شعبان، وبإياته سيداء حافظة.  
لكن الناس ليسوا أغيّراً، وبفهم الغميرة الصالحة التي تزعج العيد وترغّب  
بـ«اللهفة» والإيمان، معنى حب الناس وتقديرهم لفنّي، ما زال هناك الناس عريقون  
في بيروت العرقاء.  
ماذا تقدّر عن تجربتك الفقليّة مع الأسپانيّة خصوصيّة فرنانديّة؟  
الختيمي: فرنانديّة هو الذي يغنى معنّي، وليس أنا وكانت فكرة جميلة لأنّها  
هي التي واجهت بعض الانتقادات،  
جعجيع اللبنانيّين أباين أن تصل إلى جميع شعوب الأصيلين.  
ردود جيد على انتقاها العربيّة يبن تصل إلى جميع شعوب الأصيلين.  
وان هنا على شيء، فإنه يدلّ على عالمية هنا ولعلّيتها وقدرتها على  
رسّمها إلى كلّ أصيل الأصيل، فنانًا أخيرًا إنسان متّحور وأصيل ما هو جيد،  
لذلك، أعتقد، إنّها تقدّر مفهوم مفهوم مفهوم، بما يقتضي من إيجاد، أعتقد.

# فيروس الانشقاقات يعصف بالموسيقيين

## سيمفونية التراشق بالكلمات والكراسي

لا تفرق الكوليرا بين أمير وفقير، وفيروس الانشقاقات الذي أصاب الأحزاب والنقابات. والكيانات عموماً - أصاب نقابة الموسيقيين المصريين، كما أصاب من قبل غيرها من التجمعات النقابية والسياسية من محامين ومهندسين وممثلين وغيرهم. الجميع يعزف سيمفونية الانقسامات المتبادلة والتراشق بالكلمات وأحياناً بالكراسي.

ما الذي يحدث بالتحديد في النقابة التي تضم أصحاب الأحساس الرقيقة من الموسيقيين؟ لا تهم الإجابة كثيرة، لأن الأحداث المثيرة التي تشهدها النقابة والضجة التي وصلت إلى مجلس الشعب بعد تقدم النائب البدرى فرغلى بطلب إحاطة عاجل حول إهدار أموال النقابة لا تعقل سوى فضل من قصور الممارسة الرباعية، وتصفية الحسابات بين الخصوم داخل النقابات أمر تكرر كثيراً سواء داخل نقابة الموسيقيين أم غيرها من النقابات الفنية الثلاث.

■ تحقيق: محمد هربى

يدفعونه لتنبأ لهم ويسرب مثلاً بعادل إمام عندما قال إن (عادل إمام ينتحلني) أجرأ عن القلم الواحد مقدار مليون جنيه ويكتب في عقره مع المتوجهين إنه يحصل على 100 ألف جنيه فقط.

كما أصدر عبد الغفار عودة في منتصف عام 92 وقت أن كان سكرتيراً لنقابة الممثلين منشوره الشهير الذي تحول إلى (مانديستو) يحكم العلاقة بين النجم والمطالب التي تختلف جديراً عن مشاكل ومتطلبات طبقة الكوكيهارس ومسار الممثلين والعاملين في مجالاتهم بغير إشارة إلى مهارات الميكرو-إذاعة والفنون المسرحية بالنسبة

لنقابة الممثلين وصادر أول (الكار) في المنهج من مطربي وموسيقيي الارتفاع الصغار والكمبارس زakan لها الاتهام الشخصي في إثارة الفعل على إثناء

الفضادن والاتصالات بين صغار الممثلين والكمبارس وهى الواقعية التي استعدى فيها الشاعر فريد شوقي، هزت الملايين، وسرى إسماعيل يوسف وزیر الثقافة ضد مجلس

النقابة وطالبه بحل مجلسه إلا أن شارق حسنى رفض التخلص منهاً لأن هذه قرار الجمعية العمومية للجمعية وليس الوزير واكتفى بالتحقق من عودة «الاتهام منصب كرئيس

لقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية في ذلك الوقت في خلافات نقابية وحصول عودة منذ ذلك الحين إلى

(سيارات تاكسي)، بمصر الكمبارس والمتحدث باسم صغار الممثلين الذين التدوا حوله جوش على رأس النقابة والذي يقف في وجه سلفه وغور النجم الكبار وما أدى إلى تكمل النجم ضده وإسقاطه فيما بعد والإيمان بنهم من طبقتهم هو الفنان يوسف شعبان ولكن الصراح لم يهدى وظل ينخدش شكل العرب الدائمة والسامية التي تهداً هيئاً وتلتصق أحدهما وكل من تسنم بموقعة وأسلحته، عبد الغفار عودة في بزة الممارسين للقمامه يعيش سيفاً ويطلق

ويقبل سنوات ويتحدى في أيام 1998 وفـ رئيس اتحاد النقابات الفنية

الصورة التي يمكن أن ترسمها للنقابات الفنية في مصر شديدة التشاحن والتعميد من مشاكل خارجية متغيرة إلى قابل داخلية مرغوبة تهدى بنسفه هذه، وبشكلية هذه النقابات في آية لحظة إلى مواعيد انهاير وسقوطه تنشر (كاسوس) في بنيانها من الداخل واهتمامها وأولى هذه المشاكل تناولت اتفاقية الإضاع

المطالية والمنتهي لهذه النقابات التي تتوزع بين ثقة النجم المفهمة ذات المصالح والمطالب التي تختلف جديراً عن مشاكل ومتطلبات طبقة الكوكيهارس ومسار الممثلين والعاملين في مجالاتهم بغير إشارة إلى مهارات الميكرو-إذاعة والفنون المسرحية بالنسبة

لنقابة الممثلين وصادر أول (الكار) في المنهج من مطربي وموسيقيي الارتفاع والأحياء الشعبية الموجدين في شارع محمد فريد في وابا

الشعرية والأقلام بالنسبة لنقابة وهي تختلف عن مشكلات وحتى عن طبقة نجم الوسط والأكاديميين الذين يتراجمون بين (أفق المجهود) بمعظم المقربين والنابع الجيد من تاريخ

الصراعات الداخليات ما بين النقابتين على وجه التحديد ليس

يلمس أن هناك حرباً حربيةً مصاربةً تشتت انتللاً من هذا التنازع الطيفي أو كان هذا التنازع عاملاً أساسياً في سير ما يرسمها حتى إن الجمعيات العمومية التي يسيطر عليها الكمبارس دائماً ما تتحول إلى خنادق ساخنة (تشبه تلك التي تحدث في المدارس الشعبية) وتتشتت بعدد المنشآت والدور وطرق وجهات الانتظار وبين زملاء الممثل الواحدة إلى التراشق بالافاظ وسباب والتشابه بالإيديارجية إن المخرج جلال الشرقاوى الذى تطاو باستخفافه الجمعية العمومية التي شهدت استقالة مجلس نقابة الممثلين السابق قيادة عبد الغفار عودة نفع من استخفافه الجمعية غالباً ويدعوها قرر لا يكرهها أبداً.

### تراشق بالاتهامات وتصفية

### حسابات في النقابات الفنية



الوقت بالقاهرة وأنه غير مصر له بالعمل فنانت النقابة باستعداده، وزارة الداخلية وأمن الدولة شددته مما نفعه الجلوس إلى المحكمة المستورية التي قضت بعدم مستورية عقد نصوص اتفاقات بناء المدن الفنية ومنها النص الذي يقتضي بتحصيم رسم دعوة 20% الحصول على تصاريح موقعة من النقابة المدعى عليه في القضاء، لأن التفاصيل والذى اعتبرته المحكمة صحاً غير مستورة لأن النقابة لا تزور عملاً مقابل التصريح وهو الحكم الذى ضمغ على كل نقابة ما يليق عن ملوكى جهنة سنية كان يتوجهها للعاملات والصالح والخدمات النقابية والذى يتعبره بعض أئمدة النقابات الفنية سيد وأوضى بأنه (الشلة) التي قضت بحكمها العلنى للعمل فى التحليق والبناء وسيتم وسماعه فى (الفن) (مهنة) لا (مهنة) لا، بالاضافة إلى ذلك هناك تلال من المشكلات داخل



vol. 135



### **Table 16.1**

كل ثقافة بدأ من قوانينها ولأنها الدالة التي لم تغير مذاقها إلى فضلاً تشغيل والبحث عن حقوق الأعضاء في إعادة النظر في أجرور المثلثين في التثقيفيين من خلال قواعد علمية فنية وفلسفات أجرور متصرفة وتنبذ نظام المورة والارتباط في عمل المثلث بجهات إنتاج اتحاد الأباء والتثقيفيين تتفق عدالة التشغيل وإنها، الأستاذ والذكر روتين وتدين العلاقة مع المتقد للذكى في عدد الحالات والعقود والأجرور داخل نقابة المثلثين والظروف القاسية التي يعيشها السيميتين فى علاقتهم بجهات إنتاج عقدة الإنعام المأمول بها والتشغيل والمطالبة والعلائين بفرقة صناعة السينما داخل نفاذ السيميتين وحرب النسائين والمؤمنات بتصفيه الحسبيات داخل نقابة المهن الوسيطية وهي الأرض التي يدفع وكيل سليمان نقابة المثلثين الأسبق طالبة النقابات الفنية بإضافة ترتيب أوضاعها وان تسمى لإعادة مسامحة القواعد وأقواءين الحكومة (اللهم) بما يتحقق وتأتى الجديد الذي يحيى فى ظله المجتمع وان تكون النقابات أكثر حرية وأكثر إلادة للمراتب ورقول لاشك أن تغيير القوانين سيدعى إلى إعادة النظر في الهياكل الإدارية الموجودة، ولابد أن يستبعد كل من تعمى عره الشهبات حتى لو لم يثبت عليه شيء لأن لا يوجد دخان دون نار ولابد من وجود مجالس متفرقة لرعاية مصالح الأعضاء والإطاحة بهم بمعاملون مع العمل النقابي على وجهة اجتماعية أو وسيطة للظهور والعمل بكلاته والافتخار عن مصالح الأعضاء ■

حمدى عبد

■ سعيد راضى

الشكلة ليست في القانون واللوائح وإنما في تطبيق العمل بهما كما يؤكد الفنان حمدي النقبي السابق الذي يقول لابد من مواجهة حكم الحكومة المستورية التي تفرض عبء إيرادات النيابات الثلاث ومن العمل التقليدي في مقابل ولدي تصور شامل وجاهي بهذه الأزمة ولكن أفضل أن أطرحه على رؤساء مجالس النيابات الفرعية، ونفقه مع نقيب الأسبق العميد الدكتور عصام الدين عباس الذي يؤكد أن فوائد النيابات ضاعفت بعد عدم الذهاب والتاسك عن حماية الأقصى، بينما لم تعد هذه النيابات شركياً في التغييرات السياسية الاجتماعية والثقافية كما كانت في الماضي نتيجة عدم الوعي بدور العمل النقابي رغم أن هذا الدور يحتفظ في المجتمعات الرأسمالية والمفتوحة لحماية الأعضاء... ■ ناصر عبد الله، رئيس مجلس الأمة ■

والمشكلة الثانية والناجمة أيضاً من ثبات الوضع الطيفي هي صدور الوعي النقابي لدى أعضاء النقابات النقية الثلاث ودعم إمام الكثير من النقابيين بصفتهم ورؤاهم تجاه هذه النقابات وهو ما يعبر عنه نقابي مخصوص مثل عبد العزيز العارف عورة الذي استقرار تقاليد نقاية وراسخة وغياب ميكانق النقاب و عدم تطبيق قوانينه والقوانين وتمهش دور النقابات وعدم وجود

ويعد هذه النظرة الجodel الدائم حتى الآن حول دور النقابات الفنية ودورها  
ان القانون رقم 35 لسنة 78 والمعدل بالقانون  
103 لسنة 78 والواحة المختلفة تحدد لالنقابات  
برئاسة وتشتهر لزاوية مهمتها التمثيل في النهاد  
أو غيرها من الفئران الفيد في النقابة المختصة  
لأن هذه النقابات واجهت حرباً ضارية  
عندما مارست هذه المهمة، والطريف أن هناك  
من اعتبر عمارساً للنقابات الفنية لعلها عريقة  
لهاكم اتفاقية توقيعها من فرق اليمامة على  
الإبداع وطارئة المبدعين وضيبيط وإحسان  
الفنانين وفرض الإتاوات والانتصار لنطق أكل  
العيش وبإعاده المراحمين عن المائدة ومحاصره  
الفنانين العرب، وهي الدعاوى التي ظهرت في  
كتير من الأحداث وأشهرها أزمة مسرحي  
السيينا شرف هرقل وسمير سيف ومحمد  
عبد العزيز عندما قررت نقابة الفنانين مقفهم من  
العمل في مصر يعني الأزمة التي لجأ فيها  
الهجوم إلى عدد جموع طارئة في مسرح السلام  
ومفتتح فيها أمينة وزن وفاطن حماماً ويوسف  
شعبان (النقيب الحالى) وعادل إمام وبالأ  
فيهم من الصحفور أقدم ضد تضييد اشتراكات  
ضدسوية النقابة وشهدت الجمعية التي شارك  
فيها كل النوع في ذلك الوقت مسمايات نبقة  
اما الحديث عن دور النقابات في المحافظة على  
المدينة نفسها ضد الأفانين الهابطين وأسرار  
الشوارع والأسنان المقاولات أو المحافظة على  
شرف الشوارع وسمعتها وتقويتها الوسطى  
الفني من الداخل، ومن يسمىون إليه فقد ظل  
هذا الحديث خالداً بين فقط وقت الأزمات الكبيرة  
حتى قضايا أخلاقية تهز الوسطى مثل بسبكيات  
أداء الدورات الفنية، وإنما أشار إلى هذا المعا

وتعتزم الجمعية ببيان موقفها من هذه المسألة، وفيما يلي بعض ملخص الموقف:  
وعيغار مهابس ملخص الموقف في تعقيب على الأحاديث يزيد على الكثير من المشاكل  
حيث كان المخرب طارق العريان بمتابعة وعده الكتاب الذى أشعل النار وتسبّب  
في إصدار حكم المحكمة المستورية الشهير الذى قوض ثقافات وأثر على  
نشاطها بشكل كبير، مما أدى إلى طرفة ولمبة مهيبة، لكنه اكتشف مهابس ثقافة  
السياسيين بعد سنوات طويلة من ممارسة طلاق العريان المدح والقبيحة  
باختصار عدد من الأفلام السياسية (بعيد عن الواقع) منها فيلمًا (الباشا)  
(والإمبراطور) النجم لحمد نكى أنه أمر يعكس البنية ولم يكشف النقابة تلك  
إلا بعد أن تقدم طارق العريان نفسه للتفتيحة طالباً الفحص وكان ذلك في  
عام ٢٠٠٣، حيث أقر العريان بـ«الاتهامات» التي وجهت إليه، مما دعا  
النائب العام إلى التحقيق معه.



ANSWER



2020-2021

الناس كرهوني.. وأنا كرهت «ذاه»..

**تيسير فهم: الشر موجود ولا توجد مدينة فاضلة**

لم تتفق أراء الشارع المصري على شيء مثلكما اتفقت على كراهيته هذه الفنانة، فروق طفيفة في الكراهةية بين مشاهد المدينة ونظيره في قريتنا، مشاهد المدينة يرى أنها مريضه نفسياً، وتحتاج إلى مصحة لأن تصرفاتها فجة وابتساماتها دوماً معها مزيفة، مشاهد قريتنا ولو كسر شاشة التليفزيون وأمسك بعيقه حتى تلفظ أنفاسها لأن السعوم التي تتفننها في وجه من أحستنا إليها تستدعى القتل باي طريقة حتى لو كانت ضربة فاس.

ولم تتفق أراء النقاد على براءة فنان في تجسيد دور الفنان مثلما اتفقت على براءة هذه الفنانة التي تمتلك أدوات خاصة جداً لا تتوافر لغيرها من الفنانين، وود الجميع لو انتقلت بقدراتها إلى منطقة أخرى تفجر فيها طاقتها بعد أن تركت بصمة في منطقة الشر. جاهزيرية الفنانة تسيير نهبي في مسلسل «المجهول» لم تطغ على جماهيريتها في مسلسل «أبناء ولكن»، و«جمهورية رفقي» رغم أن القاسم المشترك بين الأدوار الثلاثة هو الشر. ولأنها - على حد قول المكترين - تخصصت في هذا النوع من الأدوار كانت لنا معها وقفات.

• حوار: بشير حسني

الممثل بين السلطات، ثم يأتي المخرج ليضع بد الممثل على تفاصيل أكثر دقة وفي مسلسل «المجهول» يهاجس مع المخرجة قبل التصوير، ثم كانت لناجلسات في أثناء التصوير، مثلًا مشهد الفتاة التي أكملتها بـ«الحاج عباس وبنته بعد تزفيت شريط الكاسيت»، طبلت من المخرجة لأن أجسد المشهد يصدق حق يشعر الجمهور بأن حقق.

**اللّوّار**  
بالعكس... قدمت انواراً كثيرة جمدت فيها دور  
للقادة المخلوقية على أمرها، حتى إنَّ الْمُهُورَ تماطل  
معها ويكتفى بآنها.  
**انوار الشّرّ هل تحتاج إلى قدرات خامس؟**

**الوقفة الأولى**  
دور تيسير فهمٍ في «ابن  
نفس الدور» في «جسمه-  
والمجهول»، إنسانة مريضة  
حاقدة تفاصح الشئام،  
الجميع على أنهم أعداء، و  
الخواص

الوقفة الثانية  
اى فنان يطبع في حب الجمهور له، حتى  
الفنانين الذين يجسّدون ادوار الشر،  
يعدّلون منها بعد فترة حتى لا يكتنوا  
محل سخط الجماهير، وتسيّر فهمني  
قدمت ثلاثة ادوار في ثلاثة مسلسلات  
شاربة بعد الجمهور عرض الحائط ما  
تعلّق؟

الأبوار تحتاج إلى مهود ودراسة، وريم تصر على كمال الشخصنة من البداية إلى النهاية. لأنها أدوار مصممة ومركبة لأن قدم شرط الشخصيات في شخصية واحدة، أحياناً شخصية الفتاة الطيبة الشفافة، والحياة أخرى القوية الشريرة المسلط، أضف إلى ذلك الأزرق والتعاب الذي يشعر به الفنان بعد كل مشهد.

رسنی  
رسنی مصلحیانه، ولكن در اینجا  
 تمامی، و پسر فی پایمیس کل فر  
 چندست دور نشانه مرغیت تقاضا نیز  
 اندنا اقرب إلى الجنون، فهو معنی  
 العالج بالعقل منتصلاً في أصول عالمة  
 بجهالتها هي الأخرى مجنونة، أما ناه  
 فهي إنسانة مرغية، لكنها لا تمر  
 بالمرض، بل تليل أنها دمرت الحال  
 حسن إليها، ودررت كل من حولها  
 كان للشیر فرق، جمهوره

وهو حد تناقض من المجهول، سوق يفتقر لشل  
في ثانية الذهاب، والمجتمع يفتقد بـ «ناده»  
في «المجهول» بدللك الكوارث التي نسخها عنها  
الذئاب، وهو على مستوى الآثار والذئاب، وقد دينما  
ذلك التناقض من الفرق ما هو إلا مبرر وخطير

**هل تجدينه في السيناريو؟**  
سلامع الشخصية تبدأ من الواقع، الممثل وهو يقرأ  
شخصية الشخصية التي يجسدتها، لكن هناك  
تفاصيل أخرى لا تظهر في السيناريو، مستلزمات

الحياة الزوجية، لكن الشر  
لا ينبع له، فهو ضعف في  
إيجاد مبرر للمرض النفسي، و  
نفسياً غير سقير أن يشعر للناس  
شخصية ناهد موجودة في كل  
من زملائه حاقدون. هذا الحقد من  
نفسه.

نفرغت للمجهول وعانياً منه

قدم عشر شخصيات في وقت واحد

وتحببني وتسير بجانبي، وقد توقعت ذلك في أثناء قراءة السيناريو، تلك تفاصيل تماماً لهذا الدور، هل أذرت ناهد على تصريحاتك في منزلتك؟ ليس إلى هذا الحد، أنا فقط تحيةة والمحبوبين من مدركون لطبيعة الفنان وتقصصه الشخصية، هل يستطيع تطبيقزيون أن يحقق بعمره النجموية التي ترضي قضول الفنان؟

لا يوجد ما يسمى نجموية كاملة باخري «من وهم»، فإذا كانت المعاهرات تتطرق لكتاب في الشاهدك في المسلسل، فلت تجيء، وإن مشاهدة جيدة قبل أن تكون ثانية، وهناك من الفنانين من انتظروا على شاشة التليفزيون شاهدتهم، وهذه هي النجموية، أنا تعبت من الإيجابيات سؤال ابن آدم من المسرح والسينما، الممثل معلم سواه، في التليفزيون أم المسرح، لهم أن أجده نفس في دور واحد من خلال جماهيرية كبيرة، وانتقاء الدور عليه شامل كبير في تحقيق الجماهيرية، وهذا ترقى تسير فهو عن الكلام، لتعتقد نحن، إنما أسلحتها من بوجوها مساحتها أو سينماتها، ووجهتها تبادرني بهذه الـ، ربما لأنها توقدت أن يكون السؤال التالي عن عدم وجودها في السينما والمسرح، لكنه سؤال مستهلك وطريق غير مجد، والإيجابية هذه معروفة، لكن المهم هو استعداده منذ البداية، وإن كان منتقلاً أن خلال التليفزيون فقط سوف ينجز تسير فهو.

#### وكيف تختارين أدوارك؟

هذا السؤال توجهناه إلى الفنانة تيسير فهمي ونفهم أنك من الآخر مستهلها، لكن طرحه هنا تقريره أدوارها التي انحصرت أخيراً في أدوار الشر، لا يمكن الوجه المستمر على الشاشة، بقدر اهتمامها بالرواية التي تتحقق الجماهيرية والنجاح، بخطوات اللثنة تشير حصب تفاعلي لا تفاعلات غيري، وأهدر داتا إلى إحدى الأمانات، أهدر داتا إلى إحدى الأمانات، أهدر داتا إلى إحدى الأمانات، أهدر داتا إلى إحدى الأمانات.

#### الوقت الرابعة

كثير من الفنانين لا يعتقدون بالزمان، لذلك لا يلتقطون إلى تجسيد الوجه، وإذا عالجوها هذه التجاعيد بمبرحات التلبيب لا يلتقطون إلى أحددهم التي تجعل منها «البرقة»، البرقة، هذه العرقون التي ي Brisها الكاميرا لا تمحسوها جراحات التلبيب، المهم إنهم من غير المقبول أن تجسد تيسير فهمي وبوسي بورلي طالبين بأعيادين، سؤال طرحناه على تيسير فهمي؟

أنا لم أجسد دور طالبة جامعية، أما بالنسبة لبوسي فتشتكي أن تصالها، وسكتت تيسير فهمي أنا، وبما تشتكي الذكرة ولم أتابع المسلسل جيداً، سألت من حولي فسألني: شاهدنا المسلسل ووجهناه طالبة جامعية؟



■ تيسير فهمي

لكن الجمهور لم يتعاطف مع ناهد حتى بعد أن أصدقت بالليل وأعلنت عن توبتها.. الجمهور كان يتشفى فيها؟

حياة بعض الفنانين الشخصية قريبة الشاشة، فاني أذرت من ناهد في الجھول، شخصية ناهد ضد طبيعتها تماماً والجميع يعلم ذلك لكن ناهد أرهقتني وأتعجب أعنها، كييف؟ هذه النوعية من الأدوار تحتاج إلى معيشة كاملة، خاصة إذا كانت ضد طبيعة الفنان، وشخصية ناهد أثرت على جهاني العملى، لأنها كريهة جداً، وبعشقها أعيش في جو متزمر في أيام الصبور وبعده، ومني تخخرج من الشخصية التي تجسستها؟

لست أنا أتحمل أن «مودة» إلى آخر بصفطة على الزرار، أظل فترة طويلة أعيش في الشخصية حتى أعود إلى حالي الطبيعي، لا تنتهي فنانة عايشت الشر لفترة طويلة وبنوعه في داخلها من أجل الإنegan والتثويد، إن تستقبل الحياة المشرقة الجميلة في اليوم التالي، ناهد مازالت في داخلها، ترهقني

#### أدوار الشر ضد طبيعة

**لم أجسد دور شابة جامعية وأسأله بوس**

نعم شعب متسماً وطبعاً، لكن طبيعتها بدء، وغير معقل أن يقابل ناهد ناهد وكراهيتها لكل من حولها بتسامع ضد طبيعتها حتى لو أعلنت توبتها، المعمور في البداية كان قاسياً على ولست ذلك في اتفاقات البعض من الذين لا يدركون بين شخصيتها وشخصية ناهد، وفي نهاية المطاف قال الجميع أعاد أخذت جرامها والقطط علمتها إن تحب الناس، حتى لو للقطط تعامل معها على أنها شخصية وأقفيه ولو كانت غير ذلك لأن يتماشى معها الناس من البداية إلى النهاية، لكن اسم تيسير فهمي ارتبط بالشمس، فلماذا لا تنتقلين بقدراتك إلى منطقة أخرى؟

كرامة الجمهور للفنان شئ، مثلك، لكننى على يقين من أنى أتعامل مع جمهور راج، ممكى فى لحظات يطلب بيضى وبين ناهد فى المسلسل، لكنه فى النهاية يضع حسداً فاصلاً بين الاثنين، ولو امتنع كل فنان عن تجسيد الشر لن نهد له بوجوهنا على الشاشة وهذا غير موضوعى، فلسنا فى الدنيا الفاضلة، ولابد أن يحيى الفنان حتى تكون المادلة منحاجة، والجمهور سوف يستوعب صحة المعالجة عندما نغير فى الأدوار، وإنما أقول ذلك



**حرام على مصر.. حلال على واشنطن**

# مطرب أمريكي يسطو على الحان بلبلة حمدى

عندما تستقطعن أمريكا جزءاً من معونتها لمصر لأن بعض الشركات استغلت مصنفاتها الفنية في الترويج لمنتجاتها، وهذا حقها، و عندما ترسل كبرى الشركات الأمريكية والإنجليزية إلى إحدى شركات التليفزيون المحظوظ تعطّل بحق الأداء العلني عن الأغاني التي استغلتها الشركة في خدمتها الجديدة، وهذا حقها، أما أن يستغل مطرب أمريكي شهير وتاجر مخدرات ساقع هو «جي رى» موسقي أغنية «حسسارة» التي لحنها بلبلة حمدى وغناها عبد الحليم حافظ فليس من حقنا أن نطالب بحق الملحن وشركة الإنتاج المصرية في مقابل استغلال «جي رى» لصنيفها الفنى.

## تفصيق، هارق عذبة

بلبلة حمدى أو شركة الإنتاج المصرية أو «الراب» الأمريكية تباع الملائكة من اليمونات جمعية المؤذن والملائكة لم يحصل على إذن واستغلال لحن الأغنية وهو ظالم تجاهله ويرضي بتدبره في قوانين وقت طلبها مصر وأمريكا في اتفاقية «برين» عامي 1977 و 1987 ثم وقت الدولتان على اتفاقية حماية ملاليهم بالمستفات الصوتية ضد النسخ غير القانوني، وفي محاولة هنا لتصرّك أصحاب مصرى حوله لحن الأغنية، وبصرف النظر عن الفرق الشاسع بين المعنى الذي تدور حوله أغنية «جي رى» وبين المعنى الذي تدور حوله أغنية «لهم حافظ» الذى يشهد عودة يحيى حمدى يستعرض رجلاته ويمجد ذاته، بصرف النظر عن ذلك فإن المفتر الأمريكي لم يرجع إلى دولة

جي رى» هذا ما أشهر مطربين موسقي «حسن الرى ثراء» فأضافا دفعه إلى ترك تجارة المفردات والتقرّب للغناء في أغنية «القاراء الكبير» ذات الإيقاع السريع الصاخب، استغل «جي رى» لحن أغنية «حسسارة» التي قدمها عبد الحليم حافظ ويبلغ حمدى منذ ما يقرب من 40 عاماً لتكون المدمر الرئيسى الذى يدور حوله لحن الأغنية، وبصرف النظر عن الفرق الشاسع بين المعنى الذي تدور حوله أغنية «لهم حافظ» الذى يشهد عودة يحيى حمدى واستغلاله بالاتفاقية ضد النسخ غير القانوني، استغل لحن أغنية «حسسارة» في أغنية «القاراء

تستعد المثلثة سلرى خطاب الوقوف أمام كاميرات المخرج يحيى العلى لتتصور أسلسل التلفزيوني الجديد «خيال الليل»، قصة وسياري وحوار عاطف البكرى، بطولة ماجد المصرى، كمال أبو رية، سيد ريان، نادين، ياسمين عبد العزiz، دينا، دينا، دينا، رسالتها، تتناول قضية الرجاحة الوطنية من خلال أربعة أحداث، تتضمنه ملوك طرب الميادة للأترافات يتمثلون بعد موسم ٢٠٠٣ ويشهد عودة يحيى العلى للإخراج بعد توقف ٤ سنوات منذ مسلسل «الجاوى».



## جلا جلا

بعد سلسلة من التجارب بدأ الممثلة جلا نهوى يوم الثلاثاء الماضي تصوير المشاهد الأولى لفيلمها السينمائى الجديد «جلا جلا»إخراج مازن الجبلى، الفيلم يشارك فى بطولة الممثل تامر سامي العدل وأحمد سامي العدل وإنعام سالوة وتدور أحداثه حول موظف بالماش يعانى مشكلات اقتصادية طاحنة يهوى تمثيله العذيرى حتى تظهر عفريته ساعده فى حل مشكلاته بعد عدة مفارقات مع أفراد الأسرة.

## حلم ليلاً نعم

الفنانة ديانا كاتتنى منجذب بين الفولكلور الشرقي والغربي من خلال 12 استعراضها فى مسرحية «حلم ليلاً نعم»، التى يقدمها فرقة الفنون الشعبية والأستعراضية، تتناول المسرحية التى تعرّف على سرّ حومصاً، ثم تنتقل إلى مسارح القاهرة قضية الصراع بين المتقى بالرسيقى الشرقي والآخر اهتموا بالموسيقى الفرعونية، يشارك فى الصراع «الآلات الموسيقية»، ويعين الجمهور المشاهد للعرض قصة حب وحقيقة بين مشائخ الموسيقى الشرقي وفتاة ملابة بالموسيقى الغربية.

النجمة يسرا شاركت كضيف شرف فى الفيلم السينمائى الجديد «فلم قاتل» الذى يقوض ببطولته عدد من الوجوه الجديدة ديمى أحمد رزق وفتحى عبد الوهاب وإنتاج سامي العدل يسرا صورت منهداً واحداً فقط فى الفيلم، جisst من خلاله دورها الطبيعى فى الحياة كنجمة سينمائية واشتهرت عدم كتابة اسمها

يسرا ■



# أر حموا المشاهدين

كتب بشير حسن

في مباراة كلامية بين الموسيقار حاملي بكر والشاعر

الثاني منتصر  
هلال انتصار  
الأخير بـ 90%  
في المائة من  
المطربين  
والشعراء  
والفنانين  
الموجودين في  
الساحة حالياً  
استحقوا  
طاعتهم وأراد أن  
يرجعوا سلطتهم  
إلى مجلات  
آخر، وفي رد  
على همام وجهه  
بكر طلب بكر  
 بأن أعدمه ماءطا

■ حاملي بكر

رسوف ثقى في  
سلة مهملات التاريخ ثال عذر إنه منرك لذلك لأن  
الحصر يتغير، وحول تفرغ حالي بكر للهوجم على  
الشباب وهو ما تفهمه فيحصل القاسم مقدم برنامج  
الاتصالات الملايين في قناة الورزارة الفطرية التي  
شهدت المباراة قال... لم أتفاجأ بالجمهور على  
الشباب لكنني تفهمت أنهم شهدوا الساحة  
الفنية أخرى مثل قضية «اغضب» التي غلتها اصالة  
وأزيوت العلم العربي، المرأة البارزة بيبي عدنر  
ويكر حول تذكر مستنوري الأغنية المصرية شادتناها  
منذ أيام في برنامج زين رقابة، على شاشة الفتاة  
المصرية الثانية ولم يعلم اللسان إلى نتيجة إيجابية  
آن توقيع بعلمه لها اللائل جات المماردة مكورة عالياً  
من عناصر الجذب المماهيري، كلي حديثاً عن  
بيهبط الأغنية رصمة بتاً لأنك ميعماً وعزمكم دور  
في حلقة مفرقة، وليفعل هنتر مال ما يطلع له، وعلى  
حلي بكر أن يتتصدى له بالأعمال الكلاسيكية  
الجميلة وهذا أبلغ رد.



مجلة «صالون»، التي تصدر على الانترنت إن  
تحميد ماهية الأغنية ومن يستحق أن تتقمص  
اليه أصبح أكثر تعقداً من ذي قبل، وهناك  
أمواج ملائكة تقف عند هذا الخط الفاصل، وفي  
نفس المقال جاء على لسان النتج الموسيقي «الـ  
كون، من الناتمية المهرة فإن لعن الراب هو  
الجزء الأساسى فى أغنية «جي زى» وليس  
 مجرد النثمة أو الإيقاع  
روزكيد أحد منتقى الموسيقى الرائصة  
«الهيب هو» إذا ما قمت باستئنام النثمة  
طوال الأغنية، فإنها تصيب حسناً،  
والدهش أن «جي زى» نفسه يهانى مشاكلاً مع  
الأشخاص استولوا على أعماله بدون إذنه  
واكتشف العالم الماخي أن نسقاً مقلدة من  
البروس «مياه وأيقات اس كارز»، شياع في  
الشاروار مقابل خمسة دولارات، وبهشد أنه  
تطاول بالضرر على الشخص المسؤول عن  
ذلك، وعلى الرغم من أن «جي زى» ينفي ذلك  
إلا أنه سيف يمثل أمام القضاة قريباً، وفي  
حالة إدانته سيف يواجه حكماً بالسجن خمسة  
عشرين عاماً ■

الكبير، وقال: استقلال اللحن بهذا الشكل  
يعنى أنه القوى ضلخ في الأغنية، وهذا سيف  
يلتحم الألوب أمام الأسان العربية الأخرى  
لتقرير أمريكا وأوروبا، ولو كان مليء حمىًّا  
لشعر بالملمس، لكن كنت أتفى إلا يكون  
موضوع أغنية «جي زى» بهذه المستوى  
الأخلاقي المنحدر، أما مسجد العمروسي  
صاحب الشركاً المنتجة لأغنية خسارة بيزك  
أن ما حدث جرمية لإيدن من معاقبة مرتكيها  
وأوضح أنه لم يكن يواافق على استقلال اللحن  
بهذا الشكل حتى لو نجا إليه دمي زى، أما  
الشكل الشائوني الذي يتسمى «جي زى»  
استقلال اللحن فهو المسؤول على إدانة  
جمعية المؤلفين والمصنعين التي تؤيد إليها حقوق  
الملحن بعد مضي فترة معينة من طرح الألبوم  
في الأسواق.  
ولأن الأغنية أعيد توزيع لحنها فيليب  
الحسصول على إذن إذا استخدم «جي زى»  
ثانية فراصل موسيقية، لكنه استخدم فاصلين  
فقط وكثيرهما طوال الأغنية، أما الناقد  
العمروسي زى، ماكوكيد فقد كتب أخيراً في

الفنان نور الشريف سافر إلى باريس لحضور  
عرض خاص لفلمه «العاشقان» أول تحورة  
إخراجية له على هامش مهرجان السينما العربية  
الذى ينظمته مهدى العالم العربي، الفيلم بعنوان  
بوسى، عبد المقدم مدوبلى، عزت أبو عوف،  
نور بشارك أيضاً من خلال المسابقة الرسمية  
للمهرجان بفيلم «أولى ثانوى» بطولة مع مرافت  
أمين وابراهيم نصر وسيف عبد الرحمن، إخراج  
محمد أبو سيف.



بور الشريدة ■



■ الديوك الزلازل ببطولة المونديال الأوروبي

**كل الطرق تؤدي إلى باريس «روما سابقاً»**

# فرنسا تستحق «ربع» كأس أوروبا!

مسكين جمهور الكرة المصرية.. لأنه الوحيد بين جماهير الوطن العربي الذي كتب عليه أن يشاهد من جديد وبعد أيام قليلة من انتهاء بطولة المتعة والإثارة والفن الكروي الجميل «يورو 2000» مباريات في الدوري المحلي المصري الذي انتهى ومات بالسكتة القلبية منذ أسبوع لكن من باب «تعذيب» الجمهور يعيش في المدرجات كفيلتان ياصابة كل من يشاهد مبارياتهما بصدمة كروية أو على الأقل حالة «غشيان» يفتق منها وقد نسي تماماً حلاوة مباريات كأس الأمم الأوروبية التي انتهت مساء الأحد الماضي بصياح «الديك» الفرنسي في وجه العالم كله «أنا البطل».

■ حمدي الحسيني

وكم شفينا مثل كل عشاق الساحرة المستديرة في كل أنحاء العالم إلا تتهم مباريات تلك البطولة للثيرة المتعة.. لكنها انتهت دون أن ترافقها لفترة أطول.. وكم شفني الكثيرون لا تخسر البرتغال من فرنسا في مباراتها معًا في الدور نصف النهائي، والا تخسر هولندا من إيطاليا في





■ مهارة زيدان أحد عوامل فوز فرنسا بالكأس

القرار يمتهن الأدب والاتزان ولا يذكر حتى في الاصطراخ بل إن بعض اللاعبين الذين طربوا في المباريات ذهروا بصلادة الحكم والإتذار له ولللاعب الفريق للذئاب الذي تعرض للاصابة من اللاعب المطرد.. وإن رأينا هؤلئهما اللاعب الإيطالي زامورونا يهرب في مباراة فرقته المومية أمام هولندا في نصف النهائي بعد تحصل سعادة فقط من بداية اللقاء، ويسفر عن هذه، وبعدهما يتأكد تفاقٍ احتسب الحكم ضربة جزاء على إيطاليا أن المعنون الفائزين منها دون أن يطوي أحد ولم يخرج لأبعد إيطاليا من مدتهم وفتح العارض الإيطالي «غولولي» في ضد ضربة الجزاء من فرانك دي بور كابتن منتخب هولندا.. وبعد دقيقة من بداية اللقاء احتسب الحكم ضربة جزاء أخرى لهولندا يرضي الإيطاليون بقرار الحكم ألا يضاعف كلوبيرت هداف البطولة الضربة الثانية في نهاية المواجهة نازلت إيطاليا باللقاء بعد أن تحصل عليها بخطأ عمدياً هائلاً وأبابل الفريق 10 أفراد حوالي 90 دقيقة.. وفي النهاية يذكر جمهور الكورة المصري والعربي واحدة من الأسهام الشهيرة جداً لفريق الرمايل الذي كان يغير فارق جمهور المثير الفني الآسيوي أمامه في أبريل 1999 وبعد خمس دقائق فقط من بداية المباراة يهدى منتخب الموميون في تمام الربع المتأخر الذي كان قد حسم قبل اللقاء للأهلين بجرد طرد لاعب الرمايل أين عبد العزيز وقتها لم يصدق الحكم الفرنسي مارد، باتا الذي أدار اللقاء ما يصادفه في اللعبة وأبو أنه حكم مغربي لأهداف دمه طبعاً.. وبعد ساعة أيام من الأن سلسلة الأعلان مع الزمالك آخر مباريات الدوري المصري الممتاز وتعد الله أن يكون لاعبنا قد شاهدنا ببطولة كأس الأمم الأفريقية واستمعينا درس النزان العريبي أوروبا جيداً مع الحكم حتى تكتمل المبارزة ولا يتصحح فريق أمام الآخر إذا احتسب ضده ضربة جزاء أو لرابع لاص من صوفه!!

وبمناسبة التزلج اللاعبين مع الحكم في يونيو 2000 فإن حكمنا الدولي للتزلج جمال الدغور الذي شارك في إدارة مباريات في هذه البطولة تحدث معنا عن تلك التقطعة قائلاً: لم أر في حياتي مثل هذا الاتزان من اللاعبين لقد ادرت أسهل مباريات في مشواري التحكيمى في تلك البطولة بفضل هذا الاتزان الذي يساعدني على كسر بعض النظر عن كلماتها أو مستوتها على النهايج بامتياز في تحكيم المباريات.

تؤكد أن الكأس كانت من حق الفريق الأربعة، وأنه لو لمكن تقسيم الكأس أو البطولة على فرنسا وإيطاليا والبرتغال وهولندا فإن هذا كان أمرًا سيسعد الجميع.. لكنه بليما لا يجوز! في مبارياتهما معًا في المسيرة الرابعة فازت هولندا على فرنسا - البرتغال - 2/3، وكانت تلك هي المسيرة الوحيدة التي تقابلا الفرسان في 6 مباريات لم يموها في البطولة، أما إيطاليا ففازت في 5 مباريات أيضًا وأنهت في النهائي فقط وبهدف تعفي للحكم الفرنسي تريزيجي، كسر قاعدة المثل الشهير بكل الطرق تذوق إلى روما، فالكلاب لم تذهب إلى روما ولكن إلى باريس بفضل هذا الهدف المذهل.. وفي المرة تصف النهائي تعادلت إيطاليا مع هولندا سلبيةً في مباراة تخطى فيها العظم والتوفيق تمامًا عن الويلزيين الذين أصموا ضريبي جزاً، خلال المباراة وبعد وقت إضافي فاز الإيطاليين بضربيات الترجيح 1/4.

وفي نصف النهائي أيضاً فازت فرنسا على البرتغال صاحبة المرتبة الخامسة بهدف ثمين من ضربة جزاء سجله المتألق زيدان بعد أن تعادلا في الوقت الأصلي للمباراة بهدف لكل منها..

والباريات الأربع التي تحدثنا عنها - النهائي والنهائي ونصف النهائي و مباراة هولندا وفرنسا في الدور الأول.. تؤكد حارب المستوى بشكل كبير جدًا بين الفرق الأربعة.. لكن في النهاية وقف الحظ والتوفيق إلى جانب الفرسان بفضل إطاليا العالم الذين عرفوا الفوز ببطولة كبرى لأول مرة خارج أورومهم.. فقد فازوا ببطولة أوروبا من قبل عام 1984 عندما قيمت في فرنسا ثم أحرزوا لقب بطولة كأس العالم للمرة الأولى في تاريفهم منذ عاشرين عندما استحقاها بلاهم.. وكانت كأس يورو 2000 أول بطولة يحرزها هذا الجيل الرائع خارج فرنسا..

وإلى جانب المثلة والاثارة هناك دروس مستقدمة كثيرة في البطولة يمكن تلخيص أمثلتها في النقاط التالية:

■ تزايد اللاعبين بكل فرق المباريات المقام بها كانت قاسية أو ظالمة في بعض الأحيان.. وعلى غير ما نعمدنا أن نشادد في ملامحها العربية وبجدنا في هذه البطولة أن اللاعب الذي يشهر الحكم في وجهه بطاقة حمراء يتقبل



■ الفرجة تعلق من عيون مشجعات أصحاب ال Azerbaijani

التي وجهت للأعيبي ومديريهم الفني دينوزوف بسبب الطريقة المفاهيمية والأداء غير الجميل الذي قدم الفريق في مباريات البطولة وكان أبرز المتقدمين لاداء إيطاليا وستواها لو جو ساكى مدير الفني الأسبق للفريق، والهولندي المطير يومان كروف مدير الفني السابق لروشلونة.

ولو أن التاريخ تغير لمن يقدمون كرة جميلة لكان طرفا المباراة النهائية هولندا والبرتغال، أو فرنسا وهولندا ولكان فريق الساسبا البرازيلي يطلأ للعام في كل موعد.

■ استقالة فرانك ريكارد مدير الفني الهولندي الشاب نموذج لأبد أن يتطلب منه يوسفه بـ «الكلام»، فرغم أنه مدرب شباب لم يكمل عامه الثامن ويمثلني به مديرينا، فرغم أنه مدرب شباب لم يكمل عامه الثامن ووصل إلى نهاية المنصب البرتقالي منذ مدة، وهو حلم لكثير من المدربين، ووصل إلى الدرر نصف النهائي وقدم عرضًا رائعاً ولم يتمكن من للنهائي بعد أن أشاع لاعبيه ضيوفه جراءه في مباراة إيطاليا ثم ثلاثة ركلات ترجيح من أربع إلا أنه فعل تقديم استقالته في خروج فريقه من البطولة مباشرة، وقال إنه على صفة المتنفس تمامًا أنه لم يصل منه إلى سقف طموحاته التي كان يريد تحقيقها لم تتحقق ريكارد بمقعده الذي لو كان تمسك به ما كان أحد ليلومه بل إن الكثيرون حزنوا للغاية لاستقالته بعد أن ألسوا أنه صاحب بصمة سوية وجيدة على الفريق.. وأختار ريكارد إثبات ذاته في موقع آخر وترك الفرصة لنغيره ربما يغير لهولندا ببطولة ويخرج في تحقيق ما لم يتحقق.. هو، وبهذا فعل كوبيلو مدرب البرتغال رغم أنه قدم أيضًا عرضًا ممتازًا وحصل لنصف النهائي وخرج بهدف ثالثي من شرارة هزاء أمام فرنسا بفال مال وآوروبا.. ولويز مارينا يعتقدون من هذه التصرفات الحضارية ولا ينتسبون بعانتهم في المنتديات الوطنية والدولية بعد كل هزيمة وخروج معهن من الدور الأول في أي بطولة ضعيفة المستوى ■

■ الياس كلمة لا يعرفها ولا يعرف بها كل لاعب أو روبي.. وهذا ما ثبتته مباريات الأهلية الأخيرة التي شهدت إجازان أهداف حاسمة ومؤثرة في الثاني الأخيرة من مباريات كثيرة كان أهمها على الإطلاق هدف فريتسا الأول في الدقيقة الأخيرة من الوقت الملتبس قبل الضمان في مرمي إيطاليا والذي بسببه غورت الكأس سارها من روما إلى باريس في لحظات ومن قبله كان هدف البرتغال الوحيد في مرمي فرنسا في إطار مباريات الدور الأول والذي جاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة، وعند موعدنا الوحيد من شهرة جزاء في مرمي الوانوس الأخير بالدور الأول قبل دققيتين من نهاية مباراتهم بفوز البرتغال ودفع إسماعيليا في مرمي يوغوسلافيا اللذين جاءوا في الققيقة الأخيرة من المباراة والوقت الملتبس قبل الضمان وهو آخر هدف ماتابور الأسباني 3/2 إلى قرن 3/4، وصعود لدور الثمانية بدلاً من الخروج من الدور الأول.. حتى يوغوسلافيا التي دخل موتها ستة أهداف من هولندا في دور الش�انة طالت تمامًا ذلكى رياضات الوجه، وتمكن خصمها بداعها ميلوسوفيتش من إجازان هدف في الدقائق الأخيرة من المباراة، ورغم أن الهدف لم يكن مؤثراً في نتيجة المباراة إلا أن كان مؤثراً في اللاعب الذي رفع رصيده قبل مغادرة البطولة إلى خمسة أهداف تساوى بها مع الهولندي كوفيتش رياضهما معاً في الدقائق الأولى في النهائي والغريب أنه في مصر يعيش الدول العربية ينظرون إلى الفريق الذي يغير بالحياة بهذه في الدقائق أو الشوائب الأخيرة على أنه فريق محظوظ ولا يستحق الفوز.. رغم أن هدف الدقيقة الأولى من عمر المباراة مثل الهدف الذي يتم إجازة في الوقت الملتبس قبل الضمان من الشوط الثاني عند لحتساب إيمها في نتيجة اللقاء ■

■ التأثر لا يعنفك بالكرة الهمبة فقط لكنه يعزف أنك وأخيراً بالنتائج بدليل وصول منتخب «الأزرق» إلى المباراة النهائية رغم الانتقادات اللاذعة



**الفارس النبيل فلاح بن زايد**

**فتح قلبه:**

**الفروسيّة**

**والبولو أفضّل**

**من كُرة القدم!**

الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان يطلّقون عليه لقب الفارس النبيل ليس لحبه للخيول فقط ولكن أيضًا لسلوكه الأخلاقي الجميل وأنجبوب لدى أبناء الإمارات درجة أن البعض يرى فيه نموذجاً في سلوكه وعاداته من صاحب السمو الوالد الشيّخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات من خلال مجلسه اليومي الذي لا يهدأ بحسب زيارات وجود الأصدقاء وحرصه الشخصي على الوجود بينهم ومناقشتهم في مختلف شؤون الحياة اليومية من سياسة إلى قضايا عربية وخليجية ودولية وأيضاً شخصية وكذلك سمو تعامله وتواضعه وابتسامته التي لا تفارقه في سلوكه اليومي.

وكان هذا اللقاء مع الفارس النبيل الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان السفير والدبلوماسي السابق بوزارة الخارجية بالإمارات ورجل الشرطة الحالى ونجم البولو ورئيس نادى غنتوت للفروسية والبوليولو الذى فتح قلبه وعقله «الأهرام العربى» فى دردشة وفضفضة كلها صراحة.

**خواں سمیر الجندي**



■ رئيس روسيّا البيضاء مع الشّيخ فلاح

إن الطموحات والآحلام والأهداف تتدلل في  
لكرة الشباب والشباب بالمحظوظ والطاقه المدحوده  
الإيجانات والتلاك يسعى الي انتصاف ذاته  
في كل مرحلة من مراحل رحلة الشباب والتلاك بين اليهود لتحققه  
الطلاب وأهدافهم وتحميموا إلى الواقع ملحوظ وهو ما  
تحقق في هذه أيامه ثانية تجذب سياق الخفيف والباولو  
الذئاب الذي حقق الشاعر على مستوى الآليات  
المدرسيه من خلال المطباطات التي أقيمت على ملخص  
اللذائج في ظروف وتكلك المطباطات الخارجية حتى  
سمحت للذئاب بكتافة في المساحة الواسعة  
ومن ضمن نتائجها في المرحلة الهمالية بعد بدء  
رسوب الباولو ركزت للتلحق. تشبع الصغار  
نخراطوا في صحفية العبة وتغيرهم هو  
الذئاب لكنه يسعى إلى تغييره من مركز التعليم  
الوطني والسوسي وأقامه دروات في مجال الظل البياضي  
كيف يمضي سموكم وقتكم ويزرع

الافتتاحية  
رسالة معايدة أبداً يومي مبكراً حيث أهrens فير  
متقدمة يويها على قراءة المصحف الملهى من خلال  
كتابتين الروسية لمعرفة أهم الأحداث واستكمال  
رسوخهم في ذاكرة اهتماماتنا.  
رسوخهم في ذاكرة اهتماماتنا، ثم اتجه  
سياسي والاجتماعي والأخلاقي والرياضية، ثم اتجه  
إلى معلم شرطة أبو ظبي أو جوازي التقنية  
لأنه يمثل معلم اهرين الذي ينادي ثقافة  
شاطئ ويلاء لأهين فريق البريد وسياسي الخير  
حالياً أن أوائل التقويم العثماني ينادي على الفريق  
الذهاب للتراث لابد من متابعته بالاتصال ثم اتجه  
إلى حيث يبدأ الشيشان والأواليين  
أول الجود، بالجلس لقضاء الأسباب الروحية حيث  
أول الجود، بمخالفته لآراءه، الأسباب الروحية حيث

**هل تعتبرون الاتّمام لعائالتكم كبيرة ميزة أم أنها تجعل اللقاءات داخل الأسرة متباعدة؟**

**الموباو ورياضة حديثة على ارض الامارات**  
**وقد حققت نجاحات مهمة فيها فكيف**

**فلا تقد هذه الرؤية من حيث اهتمام عصرنا**  
**بعض الإسراءات ولكنها بذلت كوسيلة ملائمة وقوية**  
**لتحقيق أهدافها وتنشر السريري الذي**  
**تخدم في المطلوب التي أتت على بعد وآثرت**  
**غير رياضية الطبيعة والتي يدعى بالطريق الأول من حيث**  
**استمراريته والكلمات التي تحيط بهم هي مسمى بطريق**  
**الجحود وبالأخص شخص مباريات في وقت واحد على**  
**صورة ملائكة باستخدام نوع من التحليل يمكن تحمل**  
**الكلمات الشهير المعرفة والمكتوبة في كل تدريب**  
**المباريات وتدفع النادي في جنوب شباب الوالدان**  
**بخصوص الشفافية ممارسة هذه الرؤية بعد التحولات**

منذ متى بدأ اهتمام سموكم برياضية  
بيولو والفروسية؟

تحفة علم حاتما

صريحة أطلب بذلك أن توجه هذه المسألة لمن ذهب إلى إماراتنا ذلك سلوكه الذي ينافي من نسبته تعليم المرأة. وإن كنت أتفهم أن هناك مسؤولية في إعطاء المرأة حقوقها إلا أنني أرى أن على المسؤولية أن تقتصر على مسؤوليتها تجاه المرأة التي تمر بها الإمارتات، ولكنني أرجو تحفظكم في جميع مسوبياتكم في إماراتكم بما يخص المطالع والمسافرون. يمكن لغير قرار لصالح المرأة الإماراتية أن يضر بالبلاد. إنما أنا ضد إلغاء التعليم الناشئين وينبغي ذلك أن يتمقّم في إماراتكم. إنما أنا ضد إلغاء التعليم الناشئين وينبغي ذلك أن يتمقّم في إماراتكم. إنما أنا ضد إلغاء التعليم الناشئين وينبغي ذلك أن يتمقّم في إماراتكم.

بـ الخطيب الأحساني. هل تتعجب بدور مهماً  
عادي في الصادقة؟ هل يحيّك  
في حيّاتكم  
المبدلة في رأيي الشخصيين هي نذل صحن  
في نهاية الإنسان قبل يمكن أن يعيش أي إنسان  
ن استهانة ونقول عنه: هذا إنسان سوي في هذه  
الحياة العصرية. بلطنة في الصدق والصدق عليه  
واليقظة والسلام كان من إسلام العمالقة، وباعinya  
فأنا أحرس على المبدلة في كل عالماني وبعثني  
له ولهم ولكن يجب انتهاي الصدق القادر على فهم  
في هذه المقدمة لأن مدحها مفاسد خير من الف  
غير مفهوم.

يتحقق كل أصدقائي من المخلصين. أما من  
يحيط به ثانيةً الصيفيون فعن صفةٍ ماءٍ لا ينكر  
الشيء، فالصادقون شفاعة ضرورة في هيأة  
السفر ماذا يعني سمعونه وإي الملايين  
تفتحلهم قلماً إجازة؟

لهم أنت يا رب العالم للتعرف من  
أين حضارتها وكم يبقون في السفر سبع  
أيام، وقد ذرت نورك كبرى من الدول العربية  
والآسيوية وبعضاً منها يكفي بمقدار  
لبلوغها والبعض الآخر في رحلات مع آخرها أو  
معها، لكن إذا كان أعني بأهالي فلذلك  
تمكنت من إيجاد كل ذلك في المخاضرة  
ومنها العديدة مثل روما وفيديسيانا التي

ما الذي يتغير حزنكم.. وفي المقابل ما الذي يسعدهم؟

سازمان احکام ایمنی

علیٰ سلام لک اُنناہ

أحمد بن عبد الله بن معاذ

عل. مستقلاً، أمنياً، اقتصادياً

二三

الاسم: فلاح بن زياد آل مهيران  
مواليد: الدين 1970/11/9  
الحالة الاجتماعية: اعزب  
المؤهل: إدارة الأعمال والعلوم  
من جامعات: جامعة سانت إيفتن/إنجلترا  
مسنون

في مجتمعاتنا العربية حيث تحرص كلّ أوساطنا دينياً على حفظ العادات والتقاليد وأصالة المعتقدات والقيم، وإنْ نظرنا إلى المجتمعات الأخرى في العالم العربي ذات التقاليد المتميزة، واعتقد بعد ذلك أننا نستطيع إلزام بعض الشعوب التي شهادت لها جهوداً كبيرة في المحافظة على تراثها العريق، بما في ذلك تجاهيلها لبعض العادات والتقاليد التي يحييها البعض في كلّ مكان، كتراثنا العريق، مثل ملائكة الموتى، وتحريقي الموتى، أو مناسبات الافتتاح، وغيرها، مما يزيد في الخوف والأسف، ولذلك فإننا نطالبكم بالتعاون معنا في إلغاء هذه العادات والتقاليد، ونبذها، وبذلك يزيد في احترامكم وبه وسالكم الكثير على المسئولين في كلّ بلدتنا، التي شغلتها والسلطة المركبة المؤلفة في مختلف الشؤون السياسية والاجتماعية في البلاد التي يعيشون فيها، إلهامكم، وإلهام الذين يعيشون معهم كلّ المواطنون بكلّ خفة واحترام، وبهذا يزيد في احترامكم وبهذا يزيد في احترامكم، وهو ما يحثّ عليه ربّنـا الجليل في جميع

سمو الشيخ زايد المعروف عنه حرصه على  
لهذه الأوضاع كل ذلك هناك مساحات مفتوحة  
أو مواعيد محددة لقيامكم بهم؟  
صاحب اسمى الراواد الشيخ زايد يصر بصلة  
بوري على مشاركة شعبنا المليوني في الإمارات التي بهذه  
الرحلة إلى الشام الكريمة هو بكل إمداداته التي يمدنا  
على ملائكة السماء معاشركم يا لها من أثر يلهي  
على سعادته الشكوى للمواطنين  
على ملائكة السماء  
لكن لا ي pemتن للقاء بالمواطنين على ملائكة السماء على ملائكة السماء على ملائكة السماء  
الكبير أم زياراته المتعددة ل مختلف المناطق  
إلى المرسمات الحكومية حيث يصر على مسامع  
الإماراتيين والبلطيم والتضليل والخداع... ولكن من أهم الزيارات  
السياسية التي أصنفها في زيارة المسئول الرائد إنشاء  
منفذ ليرجع سعادته الشغاف على الزوار يركان  
غير هذه الزيارة التي تصب في مصلحة الوطن  
ويؤدي إلى مصالح كل مواطن حتى لا ينكح المواطن  
إلى الإمارات بالإنجاز.

ما اهتمامكم الخرى عينكم على الرفاعة  
وما الذي يملاكم منكم ينزعكم  
أين اهتماماتي متباينة العادات المسماة  
التحللات بحسب معاشرها وخاصية الشياطين  
تطلق بضمير امتنا الإسلامية والعربيه وما يوازي  
عمرنا من احداث والتي أحياناً تتفق دائرة اهتماماتي  
لذلك تهمني الون في حلية العادات من أكثر من  
عمر خاصه من المطاعات الفلسطينيه الايجاريه  
الاسريه والاجاهريه بالاضافه للعربيه المنتمى في  
الحياة الموريه . فمسايسه بالخصوص فى كانت مولاي  
صحت فى رحاب الرايسه والدهنه وعاصمه  
انتقاماتي بغير اذن المطلوبات التي تصدر عنها ونهاية  
الرايسه والدهنه .

المعروف أن الإمارات تطالبها الموروثة  
والعادات التي تسير عليها: هنا موقف  
من هذه التقاليد والعادات؟ وهل تتمسكون  
بها بشدة؟

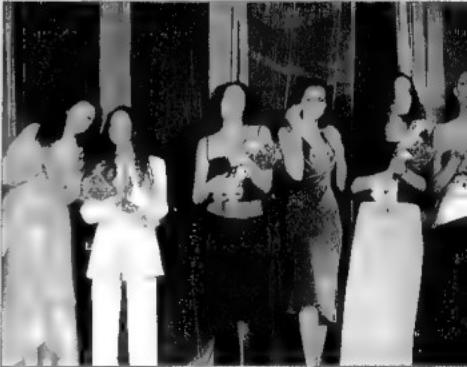
بدايةً، هل ترون أن هذا المصطلح آخر مني  
لهذه العادات أو تقدير محددة تقتضي في هذا  
رسؤل؟ إنك ترى أن العادات العربية الأساسية  
الكريمية والوطنيّة من أجدادنا والتي تقدّمها بعض  
الجمعيات العربية في الملتقيات الاجتماعية  
تحتاج إلى تغيير؟ وكيف يمكن تعزيز الـ  
أولاً، ثم ثانياً، ثم ثالثاً... إلخ. هل ترون أن



## العفريت قادمون

آخر عروض الأناقة الفرنسية تؤكد أن العصر القادم هو عصر بسيط «المغرب» والعياذ بالله على الإناثة والذوق والإحساس وأكبر دليل على ذلك تلك الموديلات القادمة من كبرى بيوت الأزياء الفرنسية الإيطالية التي اختلطت فيها الألوان والصالب والتأمل والإحسان والذوق واللمس والإكسسوارات وأكسسوارات شيطاني رهيب و«اهن موضة» وربنا يصمد.

عندها: صلاح إبراهيم



غنى الجميع ستة حلقة يا جميل لكل الناس بمناسبة ميلادها العاشر. رقص رئيس تحريرها رئيس مجلس إدارة مع السيدة حربه وصدق الحاضرين خاصة مصممات الأزياء العربيات اللاتي قدمن إلى روض «كل النساء» للاحتفال بازيلائهم فندق المعرض والمحلل الرومانسي دينا الفنان «محمود قابيل» الذي ناقش بروتوكولية عسان الدين أثيب وهو يرقص الفاس وستة حلقة يا جميل

عندها: أمينة بواليوة

الف مبروك  
لأحمد رضا  
الحرر بالقسم  
الخارجي  
بالأهرام  
لرفاته على  
أبيه بهته  
مدة الأخبار  
سانداغة  
الإنجليزية



## بدون إخراج

■ في عشاء دبلوماسي فاخر على أعلى مستوى أقامه سفير باكستان . أتى كمال بالفيف من رجال وسيدات المجتمع المصري والعربي والباكستاني .  
■ فوجيء الجميع بالمية ناريمان كاظم تحفل بالجلباب الفلاحي الفوشيا الساحفة خارجية بذلك عن ثوب البروتكولات والسميات .

■ على ماش حدث طوبل بين الوزير واحد مستشاريه بسيطرة قصبة الفخر على الحديث .

قال المستشار إن إلقاء امتحان ابن أمين عام العرب الوطني في القاهرة كان ثراراً شهاداً .  
رد الوزير الفرار عادي بربنا بعد عنا شياطين

الإنس وبنهد اللهم

■ عضو مجلس

شعب بذاته ساحلية  
في كفر الشيخ بعد

أن خصل مروبيه  
وانصاره في الدائرة

خصوصاً أحد

الحامين الشهيب

الذى كان سبباً فى

تهماسه بذاته  
محاولات كثيرة

لحل محل مع هذا

الحامى الذى تزدد له

سوف يرشق نفسه .

العمس وعدد كل فرد من موظفي بخمسة أفردة  
مستقلأ قرباته لرؤسائه أحد مقررات شباب

الغريبين القيمة

مع ذلك لا يجد من يؤيده إلا بعض المقربين مما

جعله يعيش في حالة نفسية سيئة

■ بيكر اضطر إلى شراء طوءة جديدة  
لتتسجيل مواعيد المعارض الصحفية التي

انهمرت عليه بلاحق هائل من الصحفيين على

ائز قوه بجازنة «مارك» في الفنون

لكنه لم يلتفت في منع تضارب المواعيد وإنما

شقته الصحفية في الرذاك بالصحفين

الضايدين الذين تهموا كمبيات غير عادية من

الشكوك والطلاب دون أن يفتح فناننا الكبير

في ثيادة ثالثتهم .



الاحتضان الطرطان نهال وندى في غاية العلاقة الألوانية  
جلستا متوازتين في إحدى الليالي العيدية  
الساختة جداً تعمور رواد لقوعي الذي جاست فيه أن  
الفنانين تقومن بتسجيل «مشوته» في مسلسل وفي  
الصفحة أنها كانت تلهوان بآدوات العيدية للولوة  
وافتراض لمحات الراحة والضحك والغرفة .



لم يسمع أحد العوار الهايس الجاد جدب أن  
الاميرة لفانا صحفة العبرى إلى محمد نمير الذى  
عاد من سوريا بعد أن شارك بالثورة فى الانتفاضة  
بتكتري حبيل الكاتب السوري سعد الله  
بغرس، ولكن يسمون أن جزءاً من الصوار كان عن  
رحلة تلك الذى رافق خلالها فى الشارع بين  
جمهور مدينة «حصين» البعير بلد وقوس» .



■ السفير السعودى فى القاهرة إبراهيم الإبراهيم أقام حفلة لتكريم د. فؤاد بن عبد السلام الفارسى وزيراً  
الإعلام بمناسبة حضوره مؤتمر ورثاء الإعلام العرب فى القاهرة، حضر الحفل وزيراً الإعلام والكتاب  
والصحفيين .  
في الصورة رئيس تحرير الأهرام العربى أسمامة سربا يصافح شانى صلاح الدين وزيراً الإعلام السعودى



# ازياء رائعة

تعطلت لغة الكلام بالفعل وكيف لا وقد كانت ازياء السعودي يحيى البشري، تترافق على ضفاف النيل في عرض اقيم ضمن مجموعة من المروض العربية في ليلة من ليالي القاهرة. نوع يحيى في الألوان وركز كعاته على التطريز وذاتك أسام ملائس سهرات جواري ألف ليلة وليلة. يقول عن نفسه: إن بدايتي لم تكون سهلة مع الزياء إلا أن عشقى لهذا المجال كان دائى ودوائى وعشيقى هذا ساعدنى على الاقتحام والدخول إلى عالم الإثارة ويؤكد على أن ازياء تتميز بعنفتها للترااث والخشوفات التي تيزز فخامة واصالة المرأة العربية!!

ريهام مازن



# وَأَنْتَ

## سقطت الملاطة!

إذا كانت المحررسة هي قلب مصر في تاريخنا البعيد فإن منطقة الملاطة هي قلب المحررسة في تاريخنا الذي مضى منذ يومين فقط.

صعدت في النكسة وفي الاتصالات سنوات من الافتخار وأصبح من حقها أن تعيش في رفاهية الديورا

يبيدو أن عن الحسوب فيها عرب فقد تجمعت كل العينين الصبورين، «الذريرة» لتلقي نظرة واحدة حمامة للمنطقة المدورة.

والطبع وما إن العين تلقى المهر فقد فلت

عن الصبور شبك للدخول الخاصة بالمنطقة على مدى يومين وساقت الشاشة يسلقون

الملاطة من على خريطة الاتصالات المصرية.

ويعيده عن تحمل العديد من المصائب «الألمانية» فإن الملاطة الكبيرة كانت مع موطن الملاطة

وارض الملاطه الثاني أصيل وصادق عصبية

وازرع ما بعده فزع إزاءه بعد أن أجرين اتصالات بجيروان من هوانج جارن سيفي

والمهندسيں والذئبة والعربية والشيشانیں؛

وحاصمانیں، كانت ذئب العين تعمل بنشاط

ويعدها إثني واحده من هواتف الملاطة المزففات

بالقرى؛ وتحت يدي على خطي مثنين مثنين وبعده

من العبط.

انتصارات بذريع الملاطه في رحلة عمل في بها

ويوجه مصمونه يعمل! شكت له زياد غيطي

أن صعبه يعمل في بها وفي الملاطه لا

أعطاني درساً في الأخلاق وأسمعني موشا

عن أصل جهودنا والله يرحم ثلثين المعدة

والي من السخرية العجالية «البقنة» وفي

النهاية قال «ضعيف في الوردة» يمكن ترجيح له

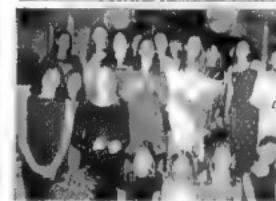
الحرارة ثانية.

استطراف لم أقوله، استخرجت بالهانم

صعيبتي في مقطعة الشيركون وآليعبيب



وكثيرين من الدبلوماسيين حضر الترحيب بالسفير والسفارة الكرواتية حيث أقام سفير دنماركا شتمبلن حفلاً بالعيد القومي للبلاد في شهوراتون الجزرية، وقد السفير الكرواتي إلى جانب المستشار بيرون بيقو وجموعات من أهل الصحافة ورجال الأعمال والدبلوماسيين.



مواهب صنفتها.. بدات تشهد ميلاد مهاراتهم. استاذتهم المكورة مثيرة عيشه عازفة اليمانو المالية، أما تلاميذهم فهو مجموعة من التلاميذ في العزف على البيانو تقدّم أمصارهم حيث صدحت نغمات مدبرات ويستهويها رواح في أرجاء تنق شبرياتون الجزرية والتف البابار حول الأطفال في حالة من الاندماج لم تنتفع



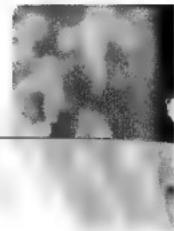
ولفات سيداتنا الجميلات مع سيداتهم الجميلات في حالة من ولات الاناقة ومحاربة لتبخيس بين الذوق الشرقي العربي والذوق الغربي.

انتسبت مدينة يسرى ويجانبها كوكبة من بطلات المؤسسة الفرنسية القادمات إلى

القاهرة.

■ دينا ريان

عنصـة: صلاح إبراهيم



## حِدَوَاتُ الْإِبْرَاعِ

## وَالدِّينُ

إن حقيقة الإنسان المتحضر غير المعمور والآمنة، هو ذلك الفرد الذي ينبع بغير واقف من «الحرية السنبلة»، ولكن يستنقع الإنسان هذه الحياة وضوف أن يكون حراً فعليه - أولاً - أن يتحرر من أغلال الهراء، وغزو الأثر، راسخان الشطط، ونون الملاحظ، المزيف. إن من ضمن قائمة «محرمات هذا الزمن» إن كل من يختلف في الرأي مع صاحب أي عمل «إيديولوجي» يصيير قلقانياً موصوماً بـ«الانفصال» وضيق الأفق، لجره، أنه استمعان في وجهه التكوى بأصول من المقيدة والمدين، فعدن ذلك قفله تقوير التبرة وتغلق المسيمات بالرفض والاصدار دون إكلاف، ادنى جهد في التوقف... ولو للحظة... لتأمل ما اختلف فيه، ودراسة وفحص تلك النوع من الفكر المعارض، وخاصة إذا كانت النبوية فيه القرآن والسنة، ليس هذا الموقف المتعنت ضيق الأفق هو توم آخر لـ«الرهاب الفكري».

أيها السادة الكرام، استحللكم بحق الله أن تعيدين النظر في هذه المسألة المرأة، من أجل حياة تكفيه أثير، واناشدكم «يا أصحاب الواقع»، المتربعين على عروش الفنادق والمسماط، والتي تقضي عليكم بـ«أن تكونوا مثلاً يعتقدون به من بناء المفكرة وولادة القول، وعمق النظر»، لست أرتاني إلا عاتبة عليكم عتاباً مربواً شهرياً، حسبي أن تعتذر لي وللمرأة المختلة.

إن حرية الإبداع مبدأ رائع ولا شك، ولكننا يجبنا على إجرائه على المستنيرة من انسنة، وهي بـ«الأصول والقواعد الضابطة لممارستها»، فتحولنا شيئاً مشيناً إلى عرائس بلهاء ترقص على نغمات مفرقة في القراءة تشدّد في المقدمة الواحدة الرائعة إلا وهي أن الإسلام دين ونظم يضبط حرّكات حياتنا الفكريّة والاجتماعية والاقتصادية والسياسيّة أيضاً.

إنتم اعلم الناس بمقدار «إن حرية الفرد، تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين».

**أمّة مصريّة قبطيّة مسلمة بجزئية**

## ما زالت تُريدُ أَيْهَا الْوَزِيرُ؟

منذ شهور وأنا أتابع مجلة الأهرام المصري وهي مجلة مهمة بالنسبة لغيرها لكننا في حاجة إلى المزيد من المعلومات المهمة بل من الخبراء الفنانيين والفنانين علّان فالذين بها الكثير والكثير أهل من هذا الكلام الفارغ يكتبهون بها الكثير والكثير أهل من هذا الكلام الذي أجريت معه وكتبه بعض ملوك الأفلام وبعضها على تقاضي على الإنارة الخامدة، والحقيقة التي أتيتكم بها ألم يدرك الإبداع دائماً بقلة الأدب مع الله أولاً، وقلة الحسنا، هموساً، وإنما هي التي يجدها الكثير وبغض مضطجعه على كتفه على كتفه، فإذا كان البعض يفضل من استعراض المسلمين لقوانين ربنا، إذن فيجب عليهم لا يغيضوا من عدم احترام الناس لقوانين المؤمن، والإسكان والاستثمار التي تحاول الدولة لتطبيقها وأنت الغوضي في آنٍ واحد؟

بصراحة أصبحت أكره كلما أبداع هذه من كثرة ما استخدمت في الخطأ لأن لا يوجد أي ميرور في العالم تقدر حدود الأدب تمامًا أن لا يوجد ميرور للقتل أو الرشوة أو الخيانة الوطنية فحرام علىك أن تشكونا في قيمتنا التي نشأت عليها فالإسلام للؤمن والمسحيين لا يستقر على يمين لا في القبور ولا يعيش إلا التغور ولكن شئ، حداً نقف عنده كما تعلمنا من الآباء والأجداد الذين تعلموا الدين الصالحة.

سمير عبد العزيز

ما زالت تنتظر من الشخصية الملحدة، في رواية حيدر - من أحوال والدانة وببارات؟ هذه عبارة استوقفتني حين سمعتها من وزير الثقافة الفنان «فاروق حسني» حينما ذكرها في سياق حديثه في برنامج حديث المحبة في حلقة الثلاثاء 2000/5/20 والحق أنه تساؤل وجيه. نجحت أريد صوت مسموع وواسع، بدوري، من نفس المنظور ثانية.

1. متى يحاسبنا الله على قوله؟ متى يحاسبنا هي من ذات مسيبة الناس؟

2. لم إذا خرجت من حيز الخواطر إلى حيز الوجود الفعلى وأصبحت لها صوت؟ ومتى؟

3. هل يمكن أن تتحول تلك الرواية إلى دراما تنقل بقصص الفاظ بدون حرف؟

4. هل أحرضاً على الدين؟ من يجهز بكل شيء، وإي شئ، إذا أحتضن بمعية الإبداع الواقعية من بطش الواقع العام؟

5. هل يمكن أن يجعل صيحة «للتقطيون»؟ فإذا كان البعض يفضل من استعراض الكتابة الأدبية، يعني إسلامية؟

6. أين أجد في كتاب الله صيحة أن كل شيء نسمى، أجد دليلاً على إيجاز الفوضى التكوية التي تعايشها؟

أرجوكم يا سعادة الوزير أن تجيب مواطنة مصرية لدت وزير تلقفتها من هذه المسائلات، وارجوكم أن تطمئنوا على مبلغ صدقتي العقلية وهل أنا أعتبر في نظركم مثلكة لم مقاومة تمثيلكم على كرسات مكلفة بـ«خلال وزارتكم»؟

انصحنا يا سعادة الوزير فإن الدين الصحيح؟

حاورنا - بالله عليكم. على صفحات الجرائد لا تخاطلوا من طرف واحد متلكم والآخر أبكم مطلوب على أحد، لا تولوا وجهكم هنا ولا تستهينوا بشائنا، فعل هذا من صعب... صعب النزال؟

عیناء م. المصري



## محدث الخارجية الإسرائيلية يدّعى على رسالة «سيدي عبّال»

من الملاحظ أن كثيراً من ميلادات كفر القنة التي ينتهي واسمها الأصلي بالحساب على مساقط الكنوس، يتم لعب وقتها على ماء ما ينتهي بالعنوان أيضاً، ويحتمل الفرقان إلى بكلات الترجيح من عالم الإجازة، حيث يلعب الخطاب كثيرة فيها، وهي طريقة غير عابلة لبيان أن الطريق العاذر بالبلارة هو الأفضل والأخق بالقرن.

أما طريقة البعد النبوي فقد وجهت إليها اتفاقات كثيرة في ميلادات كاسان الأم الوربرية يتم اللجوء لها هذه الطريقة.. وساعدنا ميلادات إيميليا ووندا، حيث جاءت إطاليا إلى بكلات تفاصي دالما ما ينبع، أما في الوصول إلى بكلات الترجيع وفلايات إيطاليا بالبلارة.

والتطلب على تكلبات العادة في الوقت الإنساني، ولوصول إلى طرطية مائدة حصم تنتبه مبارزة هناك مقدمة جديدة تقدم بها إلى جميع المهمتين بكرة الوجه، وهي بالختصار: جرى المهمتين بكرة الوجه، وهي بالختصار: جرى المهمتين بكرة الوجه، وهي بالختصار: وقت إضافي لكن بإيلات شريط جديد، وهو إن يتم آناء الوقت الإنساني على شاشة العين فقط كل فريق، وتقبل زعن الشوشون إلى شعر نشاق لكل شوك، وتحت هذه الطريقة سرتاد نصبة التمهيد، وبالتالي زيادة نسبة حصم تنتبه البارعة، ومن ميزاتها أيضاً أنها طرطية مائدة تثبت أن الطريق العاذر هو الأفضل، وأيضاً تضفي على ميلادات العاذر للتكلات العامل، وقد تم تحريره الاقتران في نادي غزل ميلادات وكانت اشتراكات الأولى جيدة، حيث استغرق اللاعبين آداء شوطين الوقت الإنساني بعد 7 ألعابين لكن طريق بطيئة جيدة وبيانة مقدمة، ويسألونني حتى كبير لجوجي، ساحرات غالبية كبيرة، وأعراض أكثر اصرار الأدافع، وهم نتيجة المبارزة إن طرطية العديدة في حاجة إلى دراسة وتجربة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، فهي بالتأكيد في حالة تجاوزها أكثر عائلة وأياً إثارة من طرطية البعد النبوي.

أسماء عبد العليم حاشي  
أخصائي رياضي، مدرب

لنشر رسائلكم في هذا الباب  
بروبيلا: القاهرة - شارع الجلاء - مئذنة  
الأهرام  
فاكس: 5797867

email: arabi@ahram.org.eg

سادت حالة من التقلل الشديد جداً من وسائل الإعلام الإسرائيلية بعد نشر مجلة «الأهرام العربي» في باب مساحة المقال، رسالة بريدية للقارئ، ميد حمال، والتي كانت تحث عنوان «هل مات الأسد أم أمي؟» وكانت ابرز المصحف التي اقتدت بذلك صحيفية «يديعوت أحرونوت» والتي نشرت في مدعها الصادر يوم الأربعاء 6/28 نقلاً عنه إيهارن غورن المحل السياسي بالصحيفة والذي أوضح أن مجلة «الأهرام العربي» التي تلقى قبولاً معمقاً في الدول العربية والخارج نشرت تقريراً عن ترب وجيهاً رئيس المخابرات «موساد» في قتل الأسد عن طريق المؤذن العاذر الذي رأينا ما يتصدر فيه الرئيس الأسد باليمني إيميل لسود «صياغة صحيحة من كل أسبوع» عن طريق تحمل الوilage العاملة الراديوية للإذادات عقبة بكلات أدى إلى قتل الأسد بعد فترة معينة.

وأضافات نفس الصحيفة على لسان المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية أيف شير، أين ان المقول رأينا أنها مرحة تشغيل، إلا أن الأمر المؤسف أنها منتشرة في البريد والتقت قبولًا واسعاً من العيد، وإن وسائل الإعلام العربية والتي بالتأكيد تستعمل على تباع كل تلك الأقارب والتحقق منها بشكل متين، وإن ثبت خطأ تلك المجلة سينهدى إلى زيادة كراهية العرب لنا.

### الخبر

هذا لا بد أن تتوقف إمام تقرير «إيهارن إيجنر» المحل السياسي لصحيفة ببيعوت  
احرونوت والمتحدث باسم الخارجية الإسرائيلية «أيف شير»، ونوضح أن «الأهرام العربي»  
نشر رسالة بريدية لهاطن يعبر بخاله من فرضية لم تؤكّد من قرب أو بعيد وهي رسالة  
أقرب إلى الدعاية منها إلى الحقيقة، والقاريء الذي كتب الرسالة ليس أحد محرري الجلة أو  
كتابتها المعروفة بل مجرد قارئ إداري تكلّل له حرية الرأي والتعبير أن يطلق خياله  
ويفترض المترافقاً جدياً كيقماً شاء، خاصة أن رسالته مجرد راي وليس تقريراً أو تحليلاً  
أو حواراً صحيفياً أو لون من الوازن الصحافة بالمعنى المتعارف عليه وإن يستند في  
رسالته إلى وثائق أو أوراق تدين تورط الوساد في عملية اغتيال  
لكن الأدلة إدارة للدهشة حمل ذلك الأخبار التي تنشرتها بعض الصحف العربية وذكرت أن  
«الأهرام العربي»، نشر تقريراً صحيفياً رغم أنها رسالة بريدية وكذلك ذكرت شبكة CNN  
نفس الخطأ الذي وقعت فيه الصحيف العريبة وقالت إنه تقرير صحفى كتبه الصحفي سيد  
حاميل وبيده أن العجالة أوقعت الصحيف العريبة في خطأ عدم فهمه و الفضل بين  
المواضيع والمقال المنورة كرسائل تغير عن وجهه نظر القراء



السيد الاستاذ/ رئيس تحرير الأهرام العربي

تحية طيبة وبعد،

إيهار إلى ما شدد بالجلة بتاريخ 5/5/2000 بشأن تقديم بعض عضوات جمعية ميدات أعمال مصر  
استقلالهن المسيبة لوجود مخالفات بالجمعية.

تتشرف بن تحيطكم علماً بأن الوزارة قد قامت ببحث الموضوع وتم تعين مفوض للمجتمع المدنية  
لعقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد.

ومع تقدّم الجمعية العمومية للجمعية لانتخاب مجلس الإدارة يحضور لجنة مشكلة من الإدارة المركزية  
للجمعيات والاتحادات وعمرية الشهرين الاجتماعياً والجزء وإدارة الدين الاجتماعي ومن بعض عضوات  
الجمعية لإشراف على العملية الانتخابية. وقد فازت بعضوية مجلس إدارة عشر عضوة من إجمالي 31  
عضوة تقدّم للترشح لعضوية مجلس الإدارة.

للدير العام  
نزهة محمد نصر

- ج 1. رنوبيا  
ج 2. أغدا ألقاك  
ج 3. الجابون



لقاء مماثل

$$\begin{array}{rcl} 18 & = & 9 - 5 + 14 \\ - & - & \times - \\ 8 & = & 1 \times 4 + 6 \\ x & - & \div - \\ 2 & = & 6 \div 2 + 8 \\ \times & = & = = \\ 17 & = & 2 \div 1 \times 7 \end{array}$$

- سـ1 من مؤلف كتاب «البخلاء» الذي يعتقد من أطرواف الكتب العربية وقد تناول طاهرة البخل بالقدح كما أنه يجري أجمل قصص البخلاء

الـ2 الحافظ بـ أبوالطيب التميمي حـ أبوالعلاء المفرى

سـ2 من القائد العربي الذي انشأ مدينة القاهرة ويني الأزهر في سنة 358

إعداد - يوسف الغرابلى

- هل تعلم أن صاحب الثروات الصغيرة أوباسيسين بدأ حياته العملية كعامل تلميذ في ميكرويل يعمر أطول نفق في العالم، وقد بدأ العمل فيه عام 1937-1938، ثم ما بين 1945-1951، حيث بدأ العمل في ميكرويل.

- هل تعلم انه كان يسمع بزواج الاخ من اخته ومن اهم هذه الزيجات رواح الملك تحتمس الثاني من اخته الملكة حتشبسوت وزواج اخواتهن من اخته مفرتيتي

- هل تعلم أن الملكة بفرتيسني زوجة الملك أخاخيتوں كان اسمها يعني أحمل اللواني حتى إلى الأرض

- هل تعلم أن ملكة إنجلترا إليزابيث الأولى كانت أول من استعمل المرايا الزجاجية

- هل تعلم أن ملكة إنجلترا إليزابيث الأولى كانت أول من استعمل الروايا الزجاجية  
- هل تعلم أن منظمة اليونيسيف هي إحدى المنظمات التابعة لجامعة الأمم المتحدة وعمل

ـ هل تعلم أن معبد الكريل هو أكبر معبد في العالم ويوجد في مدينة الاقصر ومساحته 100 فدان

ويعود أقدم الحجرية 36 عاموداً، قطر الواحد منها 10 أمتار وارتفاعه 21 متراً.

فى عام 1954م

$$\begin{array}{rcl} W & = & X \div Y \\ & - & + \\ Z & = & \div Y + \\ & + & + \\ T & = & T \div X \\ \hline S & = & S = \\ A & = & Z \cdot W \end{array}$$

- ضع في المربعات الفارعة الأرقام  
الضرورية حتى تحصل على  
النتائج المطلوبة أفقاً ورأسيّاً  
واستكمال العلامات الرياضية.

- الثقافة والفن: ماجدة الجندي
- المرأة: فاطمة زيان
- التحقيقات: عاطف حزين
- الرياضة: أشرف محمود
- التصوير: عماد عبد العال
- الاقتصاد: محمد عبد الحكم
- سكريبو التحرير الفني
- خالد عبيرة
- نبيل العجيجي
- جمال الكشك
- عبد الشفاف

1996-1997

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| جدة . محمد عبد الله      | 6436621  |
| دمشق . سعاف صلبي         | 6610163  |
| طرابلس . حسين فتح العابد | 638987   |
| الجلزائر . محمد أمين     | 6421355  |
| الجلزائر . ناصر القاسمي  | 590459   |
| الدوحة . العنزي الطيب    | 344840   |
| بيروت . احمد الائمه      | 647225   |
| الثانية . سامي كمال      | 9633811  |
| مندنا . إبراهيم العشماوي | 388996   |
| مسقط . صالح جبار         | 591929   |
| البنان . عاصم المغربي    | 88155    |
| القاهرة . سيد عبد المجيد | 6640008  |
| الكريت . محمود حربى      | 5734039  |
| باريس . شريف الشوباشى    | 63773700 |
| رسوک . عصام الدين خليل   | 2434014  |
| چواہماںبریج . يحيى غانم  | 4477425  |
| پہنچان . مصطفیٰ بھٹا     | 693955   |
| لندن . محمد بن العباس    | 6463944  |

Digitized by srujanika@gmail.com

[www.ahram.org.eg/arabi](http://www.ahram.org.eg/arabi)  
[www.ahram-eg.com/arabi](http://www.ahram-eg.com/arabi)

• 197 •

لائحة رقم 32961-32 جدة - البقدارية - عمارة مصر  
للطيران - طريق المنيا ٦٤٣٦٦٢١ - ٦٤٣٥٤٧٣

بِحَالٍ

السلطان - الرجل العادل

## الانطباعات الأولى

**العنوان**  
إنما الرجل مطلوب على الصعيد، أي إن جزء أساسى من تركيبة الشخصى، صنفه يبدأ مع  
الإنسان، بحسب نسبته، لا يتكلّم كثيراً، يرقب من حوله بحرص، ويتأمل أخطاء الآخرين حتى لا يقع  
فيها، يبحث دأباً عن النيل والإحسان الحقيقي في كل مكان، يعيش بين العشير والأشيا، لذلك لا تتوقف  
عنتياً عنه، مما ينطوي على إحساس الذمية مثل العيش واليدوى والآمنة، أشياء قد تكون غير مفيدة، وفي النهاية  
ترى، لكنكها تعنى له أشياء وأشياء، وتترك في نفسه آثاراً ومعنى لا يعرفها سواه، الأمر كذلك في  
الاتصالات مع الأصدقاء والأهل، فهو بحريص على اصدقائه، المدرسة والبيرون وهو ينتمي إلى الأقلية  
من الناس، من المفضل أن يعتمدوا على معياره بمعارضه للحقيقة التي أفلها  
الإنسان، بحسباته غير متعددة، ويحسب له دعاء عن النفس السمعة التي تهاب خشونة الالقاط وقوسها

二

القرش الأبيض

القرش الإلبيض بالنسبة له يقع في اليوم السادس والأخير والمردي، في كل الأيام المرض مهم ضروري، ولكن، لذلك هو تعميم للدراسة الاقتصادية التي تفضل التفاصيل والمحرس في نطاق المدحول، لكن هذا لا يعني أنه يغفل فاعليته تماماً عند رياضي من هذا الرجل، لأنّه يعرف تماماً كيف يكتب الأموال ويقطّعها ويتصرف بها.

٦٢

ويزوج «سرس طران»، أول ما يفعل في الصياغ هو إلقاء تمهيد الصياغ على والدته العزيزة من خلال كلاماته تصل إلى نصف ساعة تقريباً، لا تخلو ملحوظة على فولاذية هي أفر من لدب يهحتاج إلى حفاظها، إنما، لذلك يكتفي بدور والدته في البيت حتى لا يلنجا إليها في كل شيء». إنها يومية أو تخييمية أو تخييم، حالياً، امتصاص غضبي ولا تنقذ تعرفاته فهو طفل كبير يحتاج إلى التوجيه والتخييم والتختيم واستطلاع مواجهة مصائب الحياة.

١٢ - حسناء اليوادى

# مدد.. يا سيدى عبد القادر.. مدد

الحنن، ويرغبة مخلصة فى أن يمسح عن روحك الحزن ما الذى تعلمه فى هذه الحلة؟ أنا شخصياً احتفظ بمحنٍ في داخلِي يؤكد لي قيمة هؤلاء الرجال، وإنما

بالفعل، وشجاعتهم في المفتقنة.

في لحظات يمنحك بروحه الشابة قاتلها، وتنادى للإعلام لفتح الباب للزعيم المصري، تعمّر يا كفراوى.. من أيام دعوتي في لقاء تليفزيوني لمناقشة ملاحة الأدب بعد عرضي في الندوة، وجذبهم قدموا مادة فيلمية للتعبير عن موضوع الندوة قيلـ «إسماعيل عيسى في مستنسختي المجلانية»، ورضخوا الشفيع سمعكة هادئة، وساخرة لكتابها ميرية، يتضمن يكـ أحياناً قاتلـ «أيقـ أبداع العدد القادم». تشنـرني العـلـ قـتـلـ قـاتـلـ إنـ القـاتـلـ تـدـكـتـ، هـلـ مـرـاسـةـ لـأـطـمـاـءـ بـهـاـ نـكـاتـ الآخـرـ، وـعـدـ مـشـاهـدـتـ الـلـطـفـةـ بـعـدـ وـتـلـيـنـ كـلـ مـنـهـاـ فـيـ الـآخـرـ، وـعـدـ مـشـاهـدـتـ الـلـطـفـةـ بـعـدـ التـسـجـيلـ وـجـدـوـنـهـمـ قـدـمـواـ مـاـدـةـ فيـلـمـيـةـ لـلـتـبـيـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ الشـفـيـعـ قـيـلـ «إـسـمـاعـيلـ عـيسـىـ فـيـ مـسـنـسـختـيـ الـمـجـانـيـةـ».

ويضـخـكـ الشـفـيـعـ سـمـكـ هـادـئـةـ، وـسـاخـرـةـ لـكتـابـهاـ مـيرـيـةـ.

يـتـضـمـنـ يـكـ أـحـيـاـنـاـ قـاتـلـ «أـيقـ أـبـدـاعـ العـدـدـ

الـقـادـمـ». تـشـنـرـنـيـ الـعـلـ قـتـلـ قـاتـلـ إنـ القـاتـلـ تـدـكـتـ، هـلـ مـرـاسـةـ لـأـطـمـاـءـ بـهـاـ نـكـاتـ الآخـرـ، وـعـدـ مـشـاهـدـتـ الـلـطـفـةـ بـعـدـ وـتـلـيـنـ كـلـ مـنـهـاـ فـيـ الـآخـرـ، وـعـدـ مـشـاهـدـتـ الـلـطـفـةـ بـعـدـ المـكـثـفـ عـلـمـالـعـلـمـاكـ الـإـبـدـاعـيـ، حـنـ تـكـ تـهـمـ أـنـ لـأـحـ يـضـمـعـ

عـنـ هـؤـلـاءـ الـكـلـارـ.

هلـ أـسـتـعـبـناـ الـدـرـسـ مـاـ قـامـ بـهـ عـبـدـ الـقـادـرـ

فـيـ قـضـيـةـ الـلـيـلـةـ الـبـالـيـسـةـ؟

ترـاسـ لـجـةـ الـقـادـرـ، وـعـدـ تـقـرـيرـهاـ التـارـيـخـ الـأـبـيـ الـمـصـرـيـ وـلـاقـشـتـ

مـيـاحـاـتـ أـمـنـ الـدـرـاـيـسـ لـأـربعـ سـاعـاتـ وـصـفـ السـاعـةـ حـولـ

الـرـوـاـيـةـ وـمـسـمـونـهاـ وـكـانـ عـلـىـ الـمـسـنـوـيـ الـرـوـيـيـ فيـ شـجـاجـةـ

الـفـعـلـ وـقـلـوـلـ، إـنـ كـلـ جـهـاـلـ يـكـونـ مـسـحاـ بـكـلامـ

الـإـمامـ مـحـمـدـ عـبـدـ، إـذـ صـرـ عـلـىـ قـتـلـ يـمـثلـ الـكـلـرـ

مـنـ مـائـةـ رـجـهـ، وـوـصـلـ الـإـيمـانـ مـنـ وـجهـ وـاحـدـ، حـلـ عـلـىـ

الـإـيمـانـ، وـلـجـوـزـ حـصـلـ عـلـىـ الـكـلـرـ، هـوـ الـذـيـ صـرـعـ

بـعـدـ الصـوـرـ، «الـدـيـنـ لـيـسـ مـقـصـرـ عـلـىـ الـلـيـلـيـسـ»

لـوـلـ الـلـازـمـ حقـ مـرـاجـعـتهاـ، وـالـأـبـ الـمـعـرـفـ الـقـيـمـ مـلـىـ

بعـرـارـاتـ تـقـوـيـ ماـ وـرـدـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ لـكـثـمـ كـانـوـ أـكـثرـ قـوـةـ

وـسـاحـاهـ، إـنـ مـلـىـ الـأـقـاضـلـ مـنـ اـصـحـاـنـ الـكـرامـاتـ، اوـيـاهـ اللـهـ

الـطـيـبـينـ الـذـيـنـ حـافـظـاـ عـلـىـ ضـمـيرـ مـصـرـ، وـسـعـواـ بـهـاـ

لـتـلـكـيدـ قـيمـ الـعـلـ وـالـحرـرـ، يـهـيـهـ هـذـاـ الشـفـيـعـ الـرـبـانـ

لـيـلـعـلـنـ هـذـاـ الـقـلـمـ فـيـ زـنـ الـلـوـاـدـ بـالـعـامـيـنـ يـرـكـ لـنـاـ

الـحـسـارـاتـ تـشـيـدـ مـبـرـىـ أـفـرـادـ اـمـتـكـنـاـ يـقـنـ

وـشـجـاعـةـ الدـفـاعـ هـنـاـ.

استـاذـيـ الـكـرـاوـيـ أـبـنـ الـزـمـنـ الـبـاشـيـ، مـنـ هـؤـلـاءـ

الـذـيـنـ لـيـسـ لـهـ حـولـ وـلـقـوةـ فـيـ ذـكـرـ الـنـانـ الـمـلـتبـسـ

كـثـيرـ مـاـ اـسـتـدـيـنـ مـارـسـاـ فـيـ الـعـصـمـ الـمـاصـرـ، وـقـيـ

لـحـظـةـ اـسـتـعـنـ بـهـ، وـرـبـتـكـ، وـيـجـيـكـ الـعـقـيمـ صـارـخـاـ فـيـ

سـاحـةـ الـأـلـيـاـ.

ممـدـ.. مـمـدـ.. ياـ سـيـدىـ عـبـدـ الـقـادـرـ.. مـمـدـ.

منـ زـمـانـ وـاـنـاـ اـشـرـفـ بـعـرـفـ أـسـتـاذـيـ الـدـكـتـورـ عـبـدـ  
الـقـادـرـ الـقـطـطـ اـمـلـ الـلـهـ عـمـرـ، رـيـمـ بـيـاتـ هـذـهـ الـفـرـقةـ

أـوـائلـ الـسـيـمـيـتـيـاتـ هـيـنـاـ كـانـ رـئـيـسـاـ لـتـحـرـيرـ مـجـاهـةـ

الـرـجـلـ زـمـنـ عـرـفـ الـفـارـبـ، دـيـنـ قـبـلـ تـلـقـيـ

دـكـتـورـ عـبـدـ الـقـادـرـ، سـوـاـ كـانـ سـاـلـاـ فـيـ الشـارـعـ يـلـدـ

وـسـطـ جـمـاعـتـ عـلـىـ مـقـبـىـ، اوـ تقـاجـاـ بـهـ بـيـنـ اـرـقـةـ الـمـجـالـسـ

وـلـظـلـ جـمـاعـتـ عـلـىـ مـقـبـىـ، اـنـ شـفـعـ مـدـيـنـةـ لـتـعـرـفـ الـرـسـمـةـ، اـمـ جـالـسـ

شـفـعـ مـدـيـنـةـ لـلـثـقـافـةـ، مـاـنـ تـسـطـعـ هـالـةـ الـرـجـلـ إـلـاـ وـيـشـعـ بـانـ

شـفـعـ مـدـيـنـةـ بـعـدـ بـدـاـلـكـ.

اـنـ اـشـخـاصـ مـيـانـ اـنـ اـهـ اـحـسـ بـدـيـنـ، خـاصـ يـتـسـرـ

مـيـنـ لـهـيلـ مـيـنـ الـنـهـاـيـةـ الـقـصـرـيـ الـتـجـرـبـيـ الـإـسـلـامـيـ

مـيـقـنـاـ الـكـثـيرـ مـنـ شـرـفـ الـكـاتـبـ، وـجـاهـيـةـ الـقـاهـرـ، وـمـيـقـنـ

الـفـضـيـمـ، اـنـ وـهـيـ وـاـفـقـهـ عـلـىـ اـنـ اـمـنـ بـهـاـ مـاـهـىـ اـذـاـ

اصـبـحـتـ الـحـيـاـةـ فـيـ زـمـنـهـ جـيـدةـ بـالـعـتـرـامـ.

سـدـقـيـ، فـكـلـاـ لـأـكـبـتـ هـذـاـ الشـفـيـعـ طـبـيـعـ، رـايـتـ

الـجـامـعـةـ فـيـ سـجـنـهـ الـقـديـمـ، وـجـاهـتـ بـهـ لـرـوـيـةـ الـنـدـواتـ.

الـجـمـعـةـ الـأـبـيـ الـمـصـرـيـ، وـدـارـ الـأـبـاـءـ وـجـمـعـيـةـ مـحـمـيـنـ

الـنـفـنـ الـجـمـيـلـ، وـنـادـيـ الـقـصـمـ، وـجـاهـيـةـ الـقـاهـرـ،

وـسـلـامـاتـ الـمـاضـيـاتـ بـالـجـامـعـ، وـقـرـبـتـ الـقـدـرـ الـذـيـ مـهـدـ الـطـرـيـقـ

لـتـلـيـاتـ الـكـاتـبـ الـجـدـيدـ، قـرـتـ الـلـوـرـ الـجـامـعـ الـذـيـ شـيـدـ هـؤـلـاءـ

بـمـهـارـةـ وـبـلـادـ إـسـلـانـيـاتـ، وـسـلـمـ الـقـيـمـ الـذـيـ شـيـدـ هـؤـلـاءـ

مـلـاـ كـانـوـ مـمـاـ أـنـاـ أـنـاـلـيـلـ وـلـمـ تـكـنـ هـنـاـ!!

اـيـ كـمـ هـيـ هـاـلـلـ مـنـ الـلـيـلـ الـشـيـرـ، يـهـيـ حقـ، وـعـبـدـ الـقـادـرـ

فـيـ اـرـوـاـخـ الـلـيـلـ الـشـيـرـ، وـسـكـنـيـ عـلـىـ، وـمـصـطـلـ عـاـصـيـ، وـلـوـسـ

وـمـحـمـدـ مـدـنـوـ، وـسـمـحـودـ اـمـنـ الـمـالـ، هـؤـلـاءـ الـمـسـتـقـرـونـ الـذـيـنـ

اـنـسـاـنـاـ لـمـ اـلـقـيـقـ بـهـاـ مـاـهـىـ الـلـهـ، وـلـكـلـمـاتـ الـلـهـيـةـ، هـؤـلـاءـ

الـذـيـنـ صـافـحـوـ اـلـسـلـةـ اـلـأـلـسـنـ اـلـأـلـسـنـ، وـاـوـجـدـوـ لـنـاـ نـسـنـاـ

مـعـرـفـيـاـ مـفـصـلـاـ وـفـاعـلـاـ.

فـيـ حـالـةـ اـنـ حـوـلـ زـمـانـ الـمـعـيـبـ، اـتـهـمـ اـحـدـ

الـكـاتـبـ الـذـيـنـ يـكـبـيـنـ بـأـتـقـنـهـ بـأـسـطـوـنـ وـبـالـمـلـجـبـ.

عـلـىـ قـصـةـ، لـوـ وـسـيـتـهـ إـلـىـ قـصـيـ.

فـاـلـبـانـيـ اـسـتـاذـيـ دـ. عـبـدـ الـقـادـرـ الـقـطـطـ، وـرـيـسـتـ خـفـيـضـ

مـلـ الـهـمـ، وـسـوـنـ بالـلـغـةـ وـمـصـبـعـ نـقـلـهـ حـزـنـهـ هـنـقـ

اـنـنـ، عـلـىـ مـكـرـةـ يـاـ اـسـتـاذـ كـفـراـوىـ، اـنـ قـرـاتـ قـسـيـنـ

الـكـفـراـوىـ حـاجـةـ وـتـسـتـحـاجـةـ ثـانـيـةـ.

بـدـنـكـ يـاـ شـيـعـ عـنـمـاـ يـاتـيـكـ رـوـلـ بـهـذاـ الـقـنـ، وـوـهـذاـ

بـقـمـ سـعـيدـ الـكـفـراـوىـ





## فِعْلَةُ الطَّيْرِ

الْأَوَّلُونَ الْمُتَالِقُونَ بِالْجَدِيدِ وَأَئْمَا  
تَجْعِيلُ الْعَالَمِ بَيْنَ يَدَيْكَ  
بِأَحْدَاثِ طَرَارَاتِ الطَّافِرَاتِ



# مَدِينَةُ نَصْرٍ الْجَدِيدَةُ

## مدخل مدينة نصر



قطعة رقم ٢٥٠ امتداد حسن الأمون - مدينة نصر  
مشروع تقسمي رقم ٦٩٢ لسنة ١٩٩٨ - ترخيص رقم ١٤٢ لسنة ١٩٩٩

## إضافة جديدة إلى معالم مدينة نصر (بواية مدينة نصر)

- سوق التصرّف التجاري • حدائق تصرّف سيسى (٣٠٪ من المساحة)
- سورونج نائية تصرّف • سعر المتر المربع ٨٥ جنية
- أساسات خانوقيّة ضد الزلازل • تشطيبات كاملة (لووكس)

بيان مثير للجدل



الحجز والاستعلام، شركة هليوبوليس للإنشاءات العقارية والاستثمارات السياحية  
٤١٩١٥٧١ شارع النزهة - أرض الجولف - مصر الجديدة - ت: ٢٤٨٠١٢٩٠١٤٨٠٢١ - ٤١٩٠٠٧١

Heli polis  
شركة هليوبوليس للإنشاءات  
الإدارية والاستثمارية